Приложение № 1

к распоряжению департамента образования

администрации Города Томска

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_\_

**Положение о муниципальном конкурсе**

 **«Учитель-логопед – 2024»**

**1. Общие положения**

1.1. Муниципальный конкурс «Учитель-логопед - 2024» (далее – Конкурс) для учителей-логопедов, учителей-дефектологов образовательных организаций города Томска направлен на повышение профессионального мастерства и личностного роста педагогических работников муниципальной системы образования.

1.2. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, регламент проведения, процедуру оценивания и награждения победителей и лауреатов Конкурса.

1.3. Учредители Конкурса:

* Департамент образования администрации Города Томска;
* Томская городская организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

1.4. Координатор Конкурса - муниципальное автономное учреждение информационно-методический центр города Томска.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте МАУ ИМЦ <http://imc.tomsk.ru>.

**2. Цели и задачи Конкурса**

* 1. Цель - реализация непрерывного профессионального повышения мастерства педагогических работников образовательных организаций.

2.2. Задачи Конкурса:

* выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;
* повышение престижа труда педагогических работников образовательных организаций города Томска;
* мотивация и стимулирование учителей-логопедов, учителей-дефектологов к поиску новых форм профессиональной и творческой деятельности.

**3. Участники Конкурса**

* 1. Участие в Конкурсе могут принять учителя-логопеды, учителя-дефектологи образовательных организаций города Томска (в том числе, работающие по совместительству), имеющие стаж работы в должности «учитель-логопед/учитель-дефектолог» не менее 3 лет.
	2. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.
1. **Сроки проведения Конкурса**
	1. Конкурс проводится в период с 18 апреля 2024 года по 21 мая 2024 года.
	2. Конкурс проводится в три этапа: заочный, очный и финал.

4.2. Первый этап (заочный): с 18 по 24 апреля 2024 года.

4.3. Второй этап (очный): с 25 апреля по 14 мая 2024 года.

4.4. Финал Конкурса: 21 мая 2024 года.

1. **Условия, порядок и организация проведения Конкурса**
	1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 17 апреля 2024 г.:
		1. Пройти регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66002ef002848f529932a130/>
		2. Предоставить следующие документы:
* заявку на участие в Конкурсе (приложение № 1 к настоящему Положению) в форматах Word и PDF;
* представление образовательной организации, заверенное печатью ОУ и подписью руководителя (приложение № 2 к настоящему Положению);
* согласие на обработку персональных данных и использование конкурсных материалов для публикации и размещения на сайте и в социальных сетях МАУ ИМЦ (приложение № 3 к настоящему Положению);
* портретное фото в хорошем качестве (разрешение jpeg).

5.2.Заполненные документы необходимо отправить на электронный адрес imc@obr.admin.tomsk.ru (в текстовом редакторе Word), в теме письма указать «ДОУ/ООУ № …, Конкурс «Учитель – логопед - 2024» (Е.В. Загородская, методисту).

5.2.1 Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков подачи документов.

5.3. Первый этап (заочный)включает 1 конкурсное испытание:

5.3.1. Конкурсное испытание **«Логопедическая находка».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в коррекционной работе способа, метода или приема, используемого им в своей профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: видеоролик, демонстрирующий элемент профессиональной деятельности конкурсанта, который он позиционирует как свою логопедическую находку.

Продолжительность видеоролика – 10 минут.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность), образовательной организации и тему конкурсного испытания.

Видеоролики конкурсантов размещаются на личном Rutube-канале участника Конкурса.

Ссылка отправляется на электронный адрес imc@obr.admin.tomsk.ru до 17 апреля 2024 года. В теме письма указать в теме письма указать «ДОУ/ООУ № …, Конкурс «Учитель – логопед - 2024».

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Логопедическая находка»:

* обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики;
* обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрирующего способа/метода/приема;
* показывает структурность и последовательность используемого способа/метода/приема;
* представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема;
* демонстрирует знания в области логопедии и дефектологии;
* точно и корректно используют профессиональную терминологию;
* не допускает речевых ошибок;
* вызывает профессиональный интерес аудитории.

5.3.2. Члены экспертной комиссии заочного этапа проводят оценку конкурсных материалов до 22 апреля 2024 года.

5.3.3. Итоги заочного этапа объявляются конкурсантам 24 апреля 2024 года.

* 1. Второй этап (очный)включает 2 конкурсных испытания:

5.4.1. Конкурсное испытание **«Кейс-метод»**.

Условия выполнения конкурсного испытания: проводится индивидуально каждым участником, включает модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (диагностика, алгоритм коррекционной работы, сопровождение участников образовательных отношений и др.). От участника требуется найти решение профессиональной задачи и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент: проведение конкурсного испытания включает в себя решение участником кейса – на подготовку дается до 10 минут, на представление решения членам экспертной комиссии – до 3 минут, до 2 минут – ответы на вопросы членов экспертной комиссии.

Задание предлагается участникам в ходе жеребьевки за 15 минут до начала конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

* умение применять профессиональные навыки в конкретной педагогической ситуации.
* последовательность и доступность изложения решения профессиональной задачи;
* правильность и обоснованность решения профессиональной задачи;
* профессиональная компетентность участника, в том числе использование профессиональной терминологии и знание нормативно-правовой базы;
* коммуникативная культура и умение взаимодействовать с аудиторией.

5.4.2. Конкурсное испытание **«Мастер-класс».**

Условия выполнения конкурсного испытания: проводится индивидуально каждым участником по выбранной им теме, с участием фокус-группы из числа студентов кафедры дефектологии ТГПУ.

В мастер-класс участник обязательно включает видеофрагмент организации коррекционной работы с ребенком/детьми, демонстрирующий прием/метод/подходы/технологию по теме мастер-класса.

Регламент: выступление продолжительностью до 10 минут. Вопросы жюри – до 3 минут.

Организационная схема конкурсного испытания: конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Содержание, тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория и др.), количественный состав фокус-группы конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств для достижения целей мастер-класса. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания – до 20 минут (выступление конкурсанта – до 17 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут).

Критерии оценивания:

* актуальность и методическая обоснованность (научность содержания, способность к методическому и научному обобщению);
* практическая ценность для коррекционного образования;
* эффективность и результативность (умение анализировать результаты своей деятельности, универсальность подходов: возможность применять в коррекционной деятельности);
* информационная и коммуникативная культура, умение взаимодействовать с аудиторией, личностные качества;
* применение коррекционных технологий, методов и приёмов в работе с обучающимися, имеющими речевые нарушения;
* вариативность использования выбранных методов и приемов в обучении, в том числе, и обучающихся с ОВЗ;
* аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме, убедительность суждений.

5.4.3. Дата и время проведения конкурсных испытаний будут сообщены участникам Конкурса дополнительно.

**6. Финал Конкурса**

6.1. В финале Конкурса принимают участие 5 участников (финалисты Конкурса), набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

6.2. Финалисты Конкурса выполняют конкурсное испытание в соответствии с жеребьевкой.

6.3. Финал Конкурса включает в себя одно конкурсное испытание «Мой педагогический проект».

6.3.1. Конкурсное испытание **«Мой педагогический проект»**.

Цель: демонстрация конкурсантами навыков публичного выступления, понимания основных тенденций развития современного образования (в т.ч. коррекционного), навыков ведения проектной деятельности.

Формат конкурсного испытания: конкурсное испытание предполагает публичную презентацию авторского педагогического проекта, проведенного (либо планируемого) с родителями, учениками или педагогами.

Регламент: выступление продолжительностью до 10 минут. Вопросы жюри – до 3 минут.

Критерии оценивания:

* ценностные ориентиры профессиональной деятельности;
* коммуникативная и речевая культура, личностные качества;
* актуальность, глубина и креативность проектной работы.

**7. Жюри Конкурса**

7.1. Оценивание конкурсных испытаний осуществляет Жюри (приложение 3). Для оценивания конкурсных испытаний заочного/очного этапа и финала создается два состава Жюри. В состав Жюри входят представители департамента образования администрации Города Томска, преподаватели ТГПУ, победители и лауреаты конкурсов профессионального мастерства прошлых лет, методисты МАУ ИМЦ, учителя-логопеды и учителя-дефектологи образовательных организаций. Члены жюри заполняют и подписывают экспертные листы, которые выдаются координатором Конкурса перед началом каждого конкурсного испытания. Итоги каждого конкурсного испытания публикуются на сайте МАУ ИМЦ в разделе Конкурсы «Учитель-логопед».

* 1. Члены Жюри оценивают выполнение конкурсных испытаний заочного, очного этапа и финала в соответствии с критериями, утвержденными Оргкомитетом Конкурса.
	2. На заочном и очном этапах конкурсные испытания оцениваются по формуле: сумма баллов, выставленных всеми членами Жюри делится на количество человек, оценивающих данное испытание. Конкурсант получает средний балл.
	3. По итогам первого (заочного) этапа определяются 10 первых в рейтинге конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов, для участия во втором этапе Конкурса.
	4. По итогам конкурсных мероприятий второго этапа Конкурса определяются участники финала - 5 учителей-логопедов/учителей-дефектологов, первых в рейтинге конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.
	5. Финалист, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам очного этапа и финала, объявляется Победителем муниципального Конкурса «Учитель – логопед - 2024». Три финалиста, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам очного этапа и финала после Победителя, объявляются Лауреатами конкурса I, II, III степени.
	6. В случае одинакового количества баллов у двух и более участников члены конкурсной комиссии определяют победителя путем голосования - большинством (2/3) голосов от списочного состава конкурсной комиссии.

**8. Награждение лауреатов и победителя Конкурса**

* 1. Объявление результатов Конкурса, награждение финалистов, Лауреатов и Победителя Конкурса осуществляется на торжественной церемонии.
	2. Победитель и Лауреаты Конкурса награждаются грамотами департамента образования администрации Города Томска и подарочными сертификатами.
	3. Участник финала, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам очного этапа и финала после Победителя, Лауреатов Конкурса I, II, III степени, признается финалистом и награждается дипломом департамента образования администрации Города Томска.
	4. Участники Конкурса награждаются сертификатами департамента образования администрации Города Томска.

 Приложение № 2

к распоряжению департамента образования

администрации Города Томска

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_\_

Организационный комитет муниципального конкурса

«Учитель – логопед - 2024»

1. Савенков М.Г., начальник департамента образования администрации Города Томска, председатель.
2. Швайко И.В., заместитель начальника департамента образования администрации Города Томска.
3. Четверухина Л.В., председатель ГК работников образования, заместитель председателя.
4. Зубчевская О.В., и.о. председателя комитета по общему образованию департамента образования администрации Города Томска.
5. Марткович В.М., председатель комитета по дошкольному образованию департамента образования администрации Города Томска.
6. Пустовалова В.В., директор МАУ ИМЦ г. Томска.
7. Осипова О.А., начальник отдела, заместитель директора МАУ ИМЦ г. Томска.
8. Бовкун Т.Н., методист МАУ ИМЦ г. Томска.
9. Загородская Е.В., методист МАУ ИМЦ г. Томска.
10. Шветко Е.В., методист МАУ ИМЦ г. Томска.
11. Примакова И.А., методист МАУ ИМЦ г. Томска.
12. Белянина И.Л., методист МАУ ИМЦ г. Томска, секретарь.

Приложение № 3

к распоряжению департамента образования

администрации Города Томска

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_\_

План подготовки и проведения муниципального конкурса

«Учитель - логопед - 2024»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Ответственные | Сроки |
|  | Информирование ОО о проведении муниципального конкурса «Учитель - логопед - 2024» в СМИ | Марткович В.М. Пустовалова В.В.Белянина И.Л. | до 10.04.24 г. |
|  | Составление сметы расходов, связанных с проведением финала конкурса «Учитель - логопед 2024» | Швайко И.В.,Репкина Е.А. | до 15.04.24 г. |
|  | Подготовка приказа на утверждение сметы расходов на проведение конкурса | Швайко И.В.Репкина Е.А. | до 15.04.24 г. |
|  | Прием документов для участия в муниципальном конкурсе «Учитель - логопед 2024» | Пустовалова В.В. | до 17.04.24 г. |
|  | Совещание экспертной комиссии очного этапа | Пустовалова В.В. | до 29.04.24 г. |
|  | Организация и проведение 1 конкурсного испытания очного этапа  | оргкомитет конкурса | до 2.05.24 г. |
|  | Подведение итогов 1 конкурсного испытания очного этапа | счетная комиссия | 03.05-06.05.24 г. |
|  | Организация и проведение 2 конкурсного испытания очного этапа  | оргкомитет конкурса | до 07.05.24 г. |
|  | Подведение итогов 2 конкурсного испытания очного этапа, итогов двух испытаний | счетная комиссия | 08.05-13.05.24 г. |
|  | Организационное совещание с участниками по итогам заочного и очного этапов муниципального конкурса «Учитель - логопед - 2024» | Пустовалова В.В. | 16.05.24 г. |
|  | Репетиция с участниками финала | оргкомитет конкурса | до 20.05.2024 г. |
|  | Подготовка сценарного плана финала конкурса «Учитель - логопед - 2024» | Пустовалова В.В. | до 16.05.24 г. |
|  | Оформление дипломов участникам конкурса «Учитель - логопед - 2024» | Пустовалова В.В. | до 20.05.24 г. |
|  | Подготовка мультимедийных презентаций для представления участников конкурса «Учитель – логопед - 2024» | Пустовалова В.В. | до 20.05.24 г. |
|  | Приобретение цветов для победителей и призеров, доставка | Пустовалова В.В. | 20.05.24 г. |
|  | Обеспечение явки представителей от общеобразовательных организаций | Марткович В.М.Зубчевская О.В. | 21.05.24 г. |
|  | Финал муниципального конкурса «Учитель - логопед 2024», организация дежурства | Марткович В.М.Зубчевская О.В.Пустовалова В.В. | 21.05.24 г. |
|  | Информирование об итогах муниципального конкурса «Учитель - логопед 2024» в СМИ | Марткович В.М.Зубчевская О.В.Пустовалова В.В.Белянина И.Л. | до 25.05.24 г. |

 Приложение № 4

к распоряжению департамента образования

администрации Города Томска

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_\_

Состав экспертной комиссии по оцениванию конкурсных испытаний заочного и очного этапов муниципального конкурса «Учитель – логопед - 2024»

1. Шветко Ева Витальевна, методист МАУ ИМЦ г. Томска.
2. Бойцова Лейла Иссаевна, МАДОУ № 48, учитель-логопед.
3. Дубонос Оксана Александровна, МАОУ СОШ №58, учитель-логопед.
4. Терентьева Галина Викторовна, МАОУ СОШ №16, учитель-дефектолог.
5. Самохина Людмила Жановна, МАДОУ № 39, учитель-логопед.
6. Аверина Ольга Александровна, МАДОУ № 30, учитель-дефектолог.
7. Новокшенова Елена Андреевна, МАДОУ № 22, учитель-логопед.

Состав экспертной комиссии по оцениванию финальных конкурсных испытаний муниципального конкурса «Учитель – логопед - 2024»

1. Швайко Ирина Владимировна, заместитель начальника департамента образования, председатель экспертной комиссии.
2. Четверухина Лариса Владимировна, председатель городской организации Профсоюза работников народного образования и науки, заместитель председателя.
3. Медова Наталья Анатольевна, к.п.н., заведующий кафедры дефектологии ФГБОУ ВО ТГПУ.
4. Бовкун Татьяна Николаевна, методист МАУ ИМЦ.
5. Куколь Ольга Николаевна, учитель-логопед МАОУ СОШ № 58 г. Томска.

 Приложение № 5

к распоряжению департамента образования

администрации Города Томска

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_\_\_\_

**Экспертный лист для оценивания**

**конкурсного испытания «Логопедическая находка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Баллы** |
| Обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики; | 0-2 |
| Обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрирующего способа/метода/приема; | 0-2 |
| Показывает структурность и последовательность используемого способа/метода/приема; | 0-2 |
| Представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема; | 0-2 |
| Демонстрирует знания в области логопедии и дефектологии; | 0-2 |
| Содержание видеоролика полностью раскрывает личную педагогическую позицию, приоритеты профессиональной деятельности  | 0-2 |
| Точно и корректно используют профессиональную терминологию; | 0-2 |
| Вызывает профессиональный интерес аудитории. | 0-2 |
| Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, представленная информация соответствует этическим нормам | 0-2 |
| Визуальные контексты, видеоряд соответствуют смыслу и содержанию видеоролика, соответствуют направлению профессиональной деятельности педагога | 0-2 |
| Демонстрирует творческий подход, нестандартные решения в презентации собственной профессиональной деятельности | 0-2 |
| Технические требования к видеоролику, установленные Положением Конкурса полностью соблюдены (продолжительность, качество звука, видео, форма представления и пр.) | 0-2 |
| **Максимальное количество баллов** | **24** |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется экспертами в заочном режиме. Каждый показатель оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов –24.

**Экспертный лист для оценивания**

**конкурсного испытания «Кейс-метод»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии**  | **Показатели** | **Баллы** |
| Владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования | Знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя­ дефектолога | 0-2 |
| Способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях | 0-2 |
| Особенности выбранного подхода к решению задачи | 0-2 |
| Коммуникативная культура | Профессиональная компетентность участника, в том числе использование профессиональной терминологии и знание нормативно-правовой базы | 0-2 |
| Убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога | 0-2 |
| Коммуникативная культура и умение взаимодействовать с аудиторией | 0-2 |
| **Максимальное количество баллов** | **12** |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется экспертами в очном режиме. Каждый показатель оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов –12.

**Экспертный лист для оценивания**

**конкурсного испытания «Мастер-класс»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| Методическая обоснованность | Соответствие жанру | 0-2 |
| Представление инновационных и оригинальных педагогических идей с опорой на научный кругозор и собственный опыт преподавания  | 0-2 |
| Обоснование методической целесообразности и эффективности предлагаемых решений | 0-2 |
| Практическая значимость и применимость | Ориентация на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрация значимых результатов и эффектов педагогической деятельности | 0-2 |
| Представление творческих самостоятельных решений, обоснования их образовательной пользы и значимости | 0-2 |
| Вариативность использования выбранных методов и приемов в обучении, в том числе и обучающихся с ОВЗ | 0-2 |
| Грамотная демонстрация методики/приема/метода/технологии/подходов | 0-2 |
| Эффективность форм педагогического воздействия | Четкость организации, целенаправленность, структурная и содержательная целостность мастер-класса | 0-2 |
| Поддержание мотивации и профессионального интереса участников мастер-класса | 0-2 |
| Ориентация на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений | 0-2 |
| Рефлексивная культура | Способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| Установление продуктивной и конструктивной обратной связи с аудиторией | 0-2 |
| Демонстрация культуры презентации своего педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, ярких образов и примеров  | 0-2 |
| Информационная. коммуникативная культура и культура самопрезентации | Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина и широта знаний по теме | 0-2 |
| Грамотность речи и языковая культура | 0-2 |
| Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | 0-2 |
| Удачная обработка и представление информации | 0-2 |
| Аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме, убедительность суждений | 0-2 |
| **Максимальное количество баллов** | **36** |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется экспертами в очном режиме. Каждый показатель оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов –36.

**Экспертный лист для оценивания**

**конкурсного испытания «Мой педагогический проект»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| Результативность и практическая применимость | Соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами | 0-2 |
| Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя | 0-2 |
| Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | 0-2 |
| Коммуникативная культура: | Умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | 0-2 |
| Точность и полнота ответов на вопросы экспертов | 0-2 |
| Широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам | 0-2 |
| Оригинальность и творческий подход | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач; | 0-2 |
| Проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | 0-2 |
| Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 0-2 |
| Научная корректность и методическая грамотность | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта | 0-2 |
| Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений | 0-2 |
| Технологичность и логическая последовательность в представлении опыта | 0-2 |
| Информационная и языковая грамотность: | Визуализация информации и иллюстративность | 0-2 |
| Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.); | 0-2 |
| Педагогический кругозор и общая эрудиция | 0-2 |
| **Максимальное количество баллов** | **30** |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется экспертами в очном режиме. Каждый показатель оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов –30.

Приложение № 6

к распоряжению департамента образования

администрации Города Томска

 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Счетная комиссия муниципального конкурса**

**«Учитель-логопед - 2024»**

* 1. Примакова Ирина Александровна, методист отдела «Центр мониторинга и информатизации образования» МАУ ИМЦ, заместитель председателя.
	2. Баженова Светлана Олеговна, методист муниципального автономного учреждения информационно-методического центра г. Томска.

Приложение № 1

к Положению о муниципальном конкурсе

«Учитель-логопед - 2024»

**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе

**«**Учитель-логопед - 2024**»**

Место для фотопортрета (4х6 см)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (имя, отчество)

|  |
| --- |
| 1. **Общие сведения**
 |
| Место проживания |  |
| Дата рождения (день, месяц, год).Место рождения |  |
| 1. **Работа**
 |
| Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Педагогический стаж  |  |
| Квалификационная категория (при наличии) |  |
| Награды и достижения (при наличии) |  |
| 1. **Образование**
 |
| Образовательное учреждение, факультет, год окончания учреждения профессионального образования |  |
| Специальность, квалификация по диплому  |  |
| 1. **Общественная деятельность**
 |
| Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления) |  |
| 1. **Контакты**
 |
| Рабочий адрес, телефон, электронная почта  |  |
| Домашний адрес, телефон  |  |
| Номер мобильного телефона |  |
| Личная электронная почта  |  |
| Адрес сайта образовательного учреждения в Интернете  |  |
| 1. **Документы**
 |
| Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) |  |
| ИНН |  |
| Свидетельство пенсионного государственного страхования  |  |
| **Реквизиты банка:** Сбербанк РоссииПолучатель: Номер счета: |  |
| 1. **Профессиональные ценности**
 |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Почему нравится работать в образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику  |  |
| В чём, по мнению участника, состоит миссия педагога |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

 Подпись участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Подпись руководителя ДОО ФИО руководителя

Приложение № 2

к Положению о муниципальном конкурсе
«Учитель-логопед - 2024»

(бланк организации)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование выдвигающей организации - Заявителя)

выдвигает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(занимаемая должность и место работы участника Конкурса)

на участие в конкурсе Учитель-логопед - 2024».

Руководитель организации

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) Подпись

М.П

Приложение № 3

к Положению о муниципальном конкурсе
«Учитель-логопед - 2024»

 **Согласие на использование персональных данных**

В Оргкомитет конкурса

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (ФИ О учителя в родительном падеже)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (должность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование образовательного учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявление

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном конкурсе «Учитель-логопед - 2024» и внесение сведений, указанных в заявке участ­ника конкурса в базу данных об участниках конкурса и использование, за исклю­чением разделов «Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты», для размещения в Интернете, букле­тах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)