

# Перекрестные чтения: услышать голос подростка

Татьяна Дмитриевна Подкладова,  
программный директор АНО РЦ «Согласие»,  
руководитель проекта #ГолосПодростка,  
научный сотрудник Лаборатории развития образования СибГМУ,  
преподаватель Центра надпрофессиональных компетенций СибГМУ

# ГОЛОС ПОДРОСТКА В ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЕ: КРОСС-ПОКОЛЕНЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ



## Наши цели

- содействие включению подростков в современную читательскую культуру на основе базовых, важных для страны культурных ценностей через повышение их субъектности и активной позиции
- внимание (проявление) голоса подростка через литературу, развитие актуальных читательских практик и реализацию творческого потенциала подростков
- содействие созданию условий диалога подростков и взрослых



## Наша работа

проектное направление было поддержано РФФИ, ФКИ. В настоящее время реализуется на волонтерских началах

# ПОДРОСТКИ, ВЗРОСЛЫЕ, ЧТЕНИЕ... ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ?

**Перекрестные чтения** – способ организации диалога детей и взрослых вокруг истории

**Основа:** книга (текст, графический роман, «тихие книги»), книжные иллюстрации

**Участники:** подростки, взрослые (родители, педагоги, эксперты)

**Главные союзники:** классные руководители, учителя литературы

**Наша практика:** г. Томск (3 школы), г. Архангельск (библиотека)



# ТОМСК



## Этапы проведения марафона:

1. Готовим: формирование списка желающих детей и родителей, выбор темы (книги), знакомство с книгой
2. Читаем: самостоятельное прочтение книги в семьях, организация передачи бумажной и электронной версии книги в классе между детьми (семьями)
3. Обсуждаем: подготовка небольших рецензий, отзывов о прочитанной книге, общее обсуждение в классе с участием детей, родителей, учителей, представителей проекта #ГолосПодростка

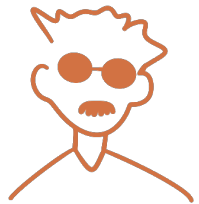
# ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ (ОТЗЫВОВ)



## Дети

- Представь, что тебе нужно друзьям рассказать, о чём эта книга. Напиши в трёх предложениях – о чём эта книга?
- Какой персонаж (герой) книги тебе больше всего запомнился, произвёл впечатление, удивил?
- Сталкивался ли ты с ситуациями, описанными в книге в реальной жизни?
- Как ты считаешь, почему стоит прочитать эту книгу твоему сверстнику?
- Почему эту книгу нужно, интересно было прочитать взрослым?
- В какой жизненной ситуации ты бы рекомендовал прочесть эту книгу?
- Как думаешь, что понравилось и не понравилось в этой книге твоим родителям?
- Какие вопросы к автору, иллюстратору книги у тебя есть?

# ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ (ОТЗЫВОВ)



## Взрослые

- Представьте, что вам нужно рассказать своему ребёнку о прочитанной книге. Напишите в трёх предложениях – о чём эта книга?
- Какой персонаж (герой) книги вам больше всего запомнился, произвёл впечатление, удивил?
- Сталкивались ли вы или ваш ребёнок в реальной жизни с ситуациями, описанными в книге?
- Как вы считаете, почему стоит прочитать эту книгу подростку?
- Почему эту книгу нужно, интересно прочитать родителям?
- В какой жизненной ситуации вы бы рекомендовали прочесть эту книгу?
- Как думаете, что понравилось и не понравилось в этой книге вашему ребёнку?
- Какие вопросы к автору, иллюстратору книги у вас есть?

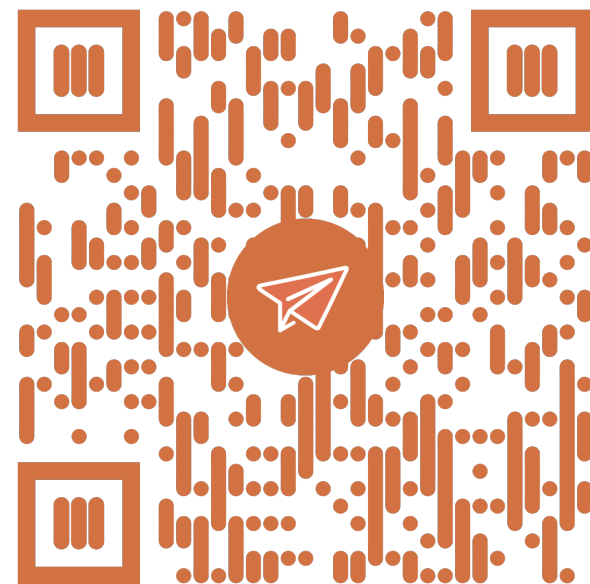
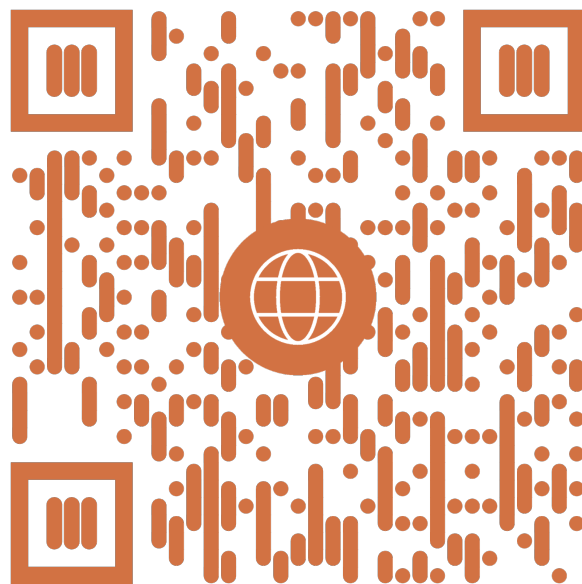
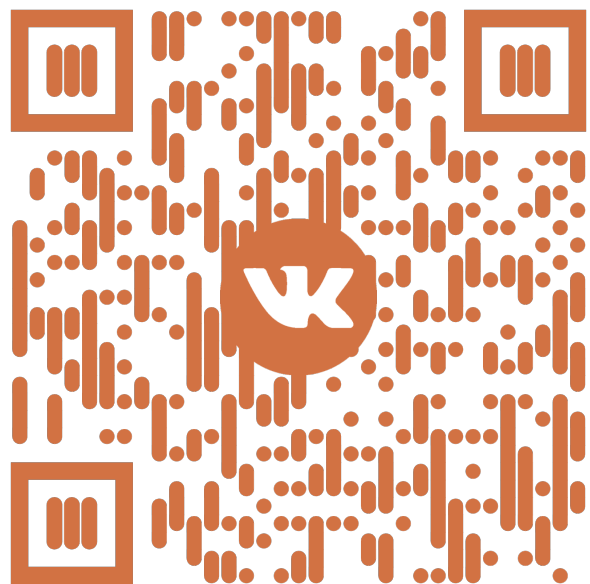
# АРХАНГЕЛЬСК



Дети и взрослые параллельно придумывали свои названия рассказам, пытались догадаться о характерах героев по иллюстрациям, сочинить свою версию истории, а затем совместно обсуждали результаты



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ПРОЕКТЕ @golos\_podrostka



приглашаем к сотрудничеству!