**Муниципальный этап ВсОШ по литературе 2023-2024 уч. г.**

**Ключи**

**7 класс**

**Максимальное количество баллов – 100 баллов**

**Критерии оценивания аналитического задания:**

**Задание 1.**

1. Цельность, связность, логичность написанного текста. Максимально **10 баллов**.

2. Сопоставление лирических текстов. Максимально **10 баллов**.

3. Средства речевой и стилистической выразительности. Максимально **5 баллов.**

4. Использование цитат в качестве текстовой аргументации. Максимально **5 баллов.**

5. Использование фонового материала. Максимально **5 баллов**

5. Общая языковая и речевая грамотность. Максимально **5 баллов.**

*Примечание:* при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимальный балл – 40**

**Задание 2.**

Наличие и воплощение коммуникативного замысла. Максимально **20 баллов**

**Критерии оценивания творческого задания:**

Максимальный балл – **40**.

При проверке работы необходимо оценить читательский кругозор и эрудицию ученика, богатство словаря и разнообразие использованных синтаксических конструкций.

1. Точность и обоснованность выбора четырех неоднозначных героев. Максимально **12 баллов.**
2. Развернутый аргументированный ответ на вопрос о совершении хорошими героями сомнительных поступков. Максимально **8 баллов.**
3. Безошибочное использование текста художественных произведений. Максимально **5 баллов.**
4. Богатство лексики. Максимально **5 баллов.**
5. Многообразие синтаксических конструкций, отсутствие стилистических штампов. Максимально **5 баллов.**
6. Общая языковая и речевая грамотность. Максимально **5 баллов.**

*Примечание:* при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Муниципальный этап ВсОШ по литературе 2023-2024 уч. г.**

**Ключи**

**8 класс**

**Максимальное количество баллов – 100 баллов**

**Критерии оценивания аналитического задания (60 баллов):**

Задание оценивается по следующим позициям, каждая в отдельности по шестибалльной системе.

1. Целостное прочтение произведения и читательский кругозор;

2. Цельность, стройность работы;

3. Понимание задания и умение работать в предложенном направлении;

4. Адекватность и точность выбора средств для выражения собственной мысли;

5. Умение приводить для доказательства текст произведения;

6. Использование фонового материала;

7. Умение использовать риторические приемы;

8. Богатство речи;

9. Оригинальность работы;

10. Общая грамотность.

**Критерии оценивания творческого задания (40 баллов):**

1. Обоснованность и оригинальность выбора вымышленного издательства как участника книжной выставки-ярмарки, название стенда издательства – **4 балла**;

2. Характеристика издательской политики и идейно-маркетинговой концепции издательства; ценность и содержательность аннотации к каждой книге – **14 баллов**;

3. Соблюдение требованиям жанра – **8 баллов**;

4. Логика подачи материала – **7 баллов**;

5. Речевое оформление собственного текста, грамотность – **7 баллов**

**Муниципальный этап ВсОШ по литературе 2023-2024 уч. г.**

**Критерии оценивания**

**9 класс**

**Максимальное количество баллов – 100 баллов**

1. **Аналитическое задание**

**Анализ поэтического/прозаического текста**

***Критерии оценивания:***

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

**Примечание 1:** сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

**Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Максимально – 70 баллов.**

1. **Творческое задание**

***Критерии оценивания:***

Задание имеет творческий характер и одновременно ориентировано как на проверку литературной эрудиции участников олимпиады, так и умение составлять текст, учитывая его целевые установки и целевую аудиторию.

1. Наличие в работе единого коммуникативного замысла: соблюдение целевой установки текста – **до 5 баллов**.

2. Использование в рассуждениях литературоведческих терминов и категорий – **до 5 баллов**.

3. Учет жанровой специфики написанного текста – **до 5 баллов**

4. Использование фонового материала – **до 5 баллов**

5. Композиционная стройность и логичность изложения материала – **до 5 баллов**.

6. Общая стилистическая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок) – **до 5 баллов**.

**Примечание 1:** сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

**Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. **Максимально – 30 баллов.**

**Муниципальный этап ВсОШ по литературе 2023-2024 уч. г.**

**Критерии оценивания**

**10 класс**

**Максимальное количество баллов – 100 баллов**

**Анализ поэтического/прозаического текста**

***Критерии оценивания:***

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

**Примечание 1:** сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

**Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Максимально – 70 баллов.**

**Творческое задание**

***Критерии оценивания:***

Задание имеет творческий характер и одновременно ориентировано как на проверку литературной эрудиции участников олимпиады, так и умения составлять текст, учитывая его целевые установки и целевую аудиторию.

1. Наличие в работе единого коммуникативного замысла: соблюдение целевой установки текста – **до 5 баллов**.

2. Использование в рассуждениях литературоведческих терминов и категорий – **до 5 баллов**.

3. Учитывание жанровой специфики написанного текста – **до 5 баллов**

4. Использование фонового материала – **до 5 баллов**

5. Композиционная стройность и логичность изложения материала – **до 5 баллов**.

6. Общая стилистическая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок) – **до 5 баллов**.

**Примечание 1:** сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

**Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. **Максимально – 30 баллов.**

**Муниципальный этап ВсОШ по литературе 2023-2024 уч. г.**

**Критерии оценивания**

 **11 класс**

**Максимальное количество баллов – 100 баллов**

**Анализ поэтического/прозаического текста**

***Критерии оценивания:***

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

**Примечание 1:** сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

**Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Максимально – 70 баллов.**

**Творческое задание**

***Критерии оценивания:***

Задание имеет творческий характер и одновременно ориентировано как на проверку литературной эрудиции участников олимпиады, так и умения составлять текст, учитывая его целевые установки и целевую аудиторию.

1. Наличие в работе единого коммуникативного замысла: соблюдение целевой установки текста – **до 5 баллов**.

2. Использование в рассуждениях литературоведческих терминов и категорий – **до 5 баллов**.

3. Учитывание жанровой специфики написанного текста – **до 5 баллов**

4. Использование фонового материала – **до 5 баллов**

5. Композиционная стройность и логичность изложения материала – **до 5 баллов**.

6. Общая стилистическая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок) – **до 5 баллов**.

**Примечание 1:** сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

**Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. **Максимум – 30 баллов**