**Муниципальный этап ВсОШ по искусству (МХК) 2023-2024 уч. г.**

**Теоретический тур**

**Ключи**

**9 класс**

**Время выполнения заданий – 225 минут**

**Максимальное количество первичных баллов – 145**

**Максимальное количество итоговых баллов – 100**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** |
|  | 14 |
|  | 34 |
|  | 24 |
|  | 20 |
|  | 9 |
|  | 16 |
|  | 28 |
| Итого: | **145** |

***Методика перевода первичных баллов в итоговые***: *первичный балл, набранный участником, умножается на коэффициент* **0,69** *и округляется до целых. Например, участник 9 класса набрал 123 первичных балла, следовательно, 123\*0,69=84,84≈ 85 итоговых баллов*

***Задание 1.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово** | **Значение** |
| ПАРСУНА | Ранний жанр портрета в русской живописи в технике иконописи  **До 2-х баллов** |
| ТРОИЦА | - икона Андрея Рублева  - христианское учение о 3 лицах единого бога  **До 2-х баллов** |
| ИКОНОСТАС | Украшенная иконами стена, отделяющая алтарь в православной церкви  **До 2-х баллов** |
| Название культурной эпохи  **Древнерусское искусство (Средневековье)**  **До 2-х баллов** | |
| Свой пример:  Покрова на Нерли **1 балл**  Белокаменный православный храм во Владимирской области. **До 2-х баллов**  Идеальное сочетание пропорций и единство с природой делает этот храм совершенным, в народе его называют «лебедь-храм» или «поэма в камне».  Пояснение выбора **До 3-х баллов** | |

***Всего за задание 14 баллов***

***Задание 2.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Культурно-историческая эпоха** | **№ иллюстрации и название произведения искусства** | **Характерные признаки эпохи** |
| Античность | № 1 Парфенон,  Иктин и Калликрат | Главенство красоты. Культ человеческого тела.Единство стиля.Простота и лаконичность форм. |
| № 7 Чернофигурная вазопись, анфора |
| Возрождение (Ренессанс) | № 3 Скорчившийся мальчик  Микеланджело Буонаротти | Возвращение к идеалам античности. Изучение анатомии  Стремление к реализму. |
| № 5 Собор Санта-Мария-Дель-Фьоре |
| Готика (Средневековье) | № 2 Кельнский собор | Устремленность ввысь. Арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна. |
| № 4 Маркграф Эккехандр и Ута |
| Древнерусское искусство (средневнковье) | № 6 Собор Покрова на Нерли | Сильное религиозное влияние  Религиозный символизм – обилие условных образов и знаков. Большое внимание к символизму цвета. |
| № 8 Богоматерь Оранта Киевская |

**Оценка ответа:**

1. Участник верно называет эпохи **1 балл** за каждый верный ответ, всегоне более **4-х баллов**
2. Участник верно соотносит названные эпохи с иллюстрациями **1 балл** за каждый верный ответ, всегоне более **8 баллов**
3. Участник верно дает названия памятникам, по возможности, указывает авторов **1 балл** за каждый верный ответ, всегоне более **10 баллов**
4. Участник верно указывает характеристики эпох **1 балл** за каждый верный ответ, всегоне более **12 баллов**

**Всего за задание** **34 балла**

**Задание 3.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Автор и название живописного полотна:*  «Бурлаки на Волге» **1 балл** Илья **1 балл** Ефимович **1 балл** Репин **1 балл** | |
| *Культурно-историческая эпоха:*  Русская культура второй пол. 19 века, критический реализм  **До 3-х баллов**, в зависимости от полноты ответа | |
| *Общая эмоциональная атмосфера произведений:*  Тяжелое зрелище - изнуряющий труд бурлаков на Волге; усталость, отчаяние и изнеможение грязных, оборванных людей, впряженных в лямку. При этом каждый персонаж наделен своим характером, внутренним миром.  ***До 3-х баллов*** | |
| *Средства живописи:*  Репин использовал художественные приемы:  использовал яркую цветовую гамму, чтобы привлечь внимание зрителей к рабскому тяжелому труду бурлаков. Узкий кадр и динамичные композиционные элементы обрамляют группу бурлаков, создавая ощущение их напряженности и сконцентрированности.  Детальное внимание к образу каждого персонажа.  Образ реки, застывшая, неподвижная вода, песок, который заметает следы на этих берегах.  ***До 4-х баллов*** | *Средства поэзии:*  Использование эпитетов, метафор, противопоставления помогает автору описать весь трагизм ситуации.  Средства художественной выразительности заставляют читателя ярче представить картину нечеловеческого каторжного труда бурлаков.  Примеры:  розовые мечты – ползли гурьбою бурлаки, невыносимо дик  тишина – стоны, крик  сон и зной царили  взор упал  страшно ясен  похоронный крик  сердце дрогнуло  ***До 4-х баллов*** |
| *Другие произведения автора*  «Иван Грозный и сын его Иван»  «Садко»  «Крестный ход в Курской губернии»  «Не ждали»  «Запорожцы пишут письмо турецкому Султану»  **До 3-х баллов** | *Другие произведения автора*  «Кому на Руси жить хорошо»  «Дедушка Мазай и зайцы»  «Русские женщины»  **До 3-х баллов** |

**Всего за задание** **24 баллов**

***Задание 4.***

***Определите художественное полотно по фрагменту***

1. Название работы «Чаепитие в Мытищах» **1 балл**

2. Полное имя ее автора: Василий **1 балл** Григорьевич **1 балл** Перов **1 балл**

3. Время, когда он жил и творил: 19 век, 1834-1882 гг. **1 балл**

4. Укажите, какую часть в картине занимает представленный фрагмент  
Центральная часть ближе к левому краю **до 2-х баллов**

5. Кто и что изображено на картине, опишите значимые детали картины

Изображено чаепитие в тенистом саду. За столом сидит священник, который пьет из блюдечка чай с плюшками. На заднем плане виден еще один служитель церкви. Служанка одной рукой подливает в самовар воду, а другой – отталкивает непрошенных гостей: незрячего солдата-инвалида и одетого в лохмотья мальчика-поводыря.

**До 5 баллов**

6. Опишите идейный замысел картины

Перов задумал картину как обличение вопиющей несправедливости, человеческого бездушия; как противопоставление двух миров: мира сытых, праздных людей и мира нищих и бесправных.

**До 5 баллов**

7. Укажите другие известные работы этого художника (2-3).   
«Охотники на привале»

«Тройка»

«Сельский крестный ход на Пасху»

По **1 баллу** за каждый верный ответ, всего не более **3 баллов**

**Всего за задание 20 баллов**

***Задание 5.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понятие** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Определение** | **Е** | **Д** | **Г** | **Б** | **В** | **А** |
| **Недостающее определение** | | | | | | |
| 7 | Вид искусства, целью которого является создание сооружений и зданий | | | | | |

**Оценка ответа:**

1. За каждую верно соотнесённую пару определений и понятий **1 балл**, **всего не более 6 баллов**
2. За верно определенное лишнее понятие **1 балл**
3. До **2-х баллов** за верное определение

**Всего за задание** **9 баллов**

***Задание 6.*** **1. Укажите авторов 10 самых известных опер по произведениям А.С. Пушкина, соответствующие буквы впишите в таблицу.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название оперы*** | ***Имя композитора*** |
|  | «Руслан и Людмила» | Г |
|  | «Пиковая дама» | Б |
|  | «Борис Годунов» | А |
|  | «Евгений Онегин» | Б |
|  | «Золотой петушок» | Д |
|  | «Алеко» | Е |
|  | «Русалка» | В |
|  | «Моцарт и Сальери» | Д |
|  | «Сказка о царе Салтане» | Д |
|  | «Мазепа» | Б |

**2. Соотнесите имена композиторов и их портреты. Соответствующими буквами подпишите портрет.**

№ 1 - А , № 2 – В, № 3 – Г, № 4 - Д, № 5 – Б, № 6 – Е.

1. **По 1 баллу** за каждое правильное указание автора музыкального произведения, всего не более **10 баллов.**

2. По **1 баллу** за каждое верное соотнесение композитора и его портрет, всего не более **6 баллов. Всего за задание 16 баллов**

**Задание 7.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид искусства** | **Конкретное произведение, подходящее по тематике мероприятия, по возможности укажите автора произведения** |
| Кино | «Доживем до понедельника» Режиссер Станислав Ростоцкий |
| Живопись | Николай Богданов-Бельский «У дверей школы», «Устный счет» |
| Скульптура | Памятник "Учительница первая моя" (Томск). Олег Киевский |
| Литература | «Не смейте забывать учителей» Андрей Дементьев |
| Музыка | Песня «Некогда стареть учителям» Сл. Михаил Пляцковский, муз. Ю.Чичиков |

1. Участник верно указывает подходящие по тематике произведения, указывает авторов **1 балл** за каждый верный ответ, всего не более **10 баллов**
2. Участник указывает формат **1 балл,** дает название мероприятию **до 2-х баллов**, описывает замысел **до 5 баллов. Всего 8 баллов**
3. Участник указывает 2-3 интерактивные средства **1 балл** за каждый верный ответ, всего не более **3-х баллов**
4. Участник составляет текст пресс-релиза, мысль излагает грамотно и развернуто. **До 7 баллов.**

**Всего за** **задание 28 баллов**