

## Приложение 1

к распоряжению Департамента общего  
образования Томской области  
от 08.09.2023 № 1410-р

к распоряжению Департамента  
профессионального образования Томской  
области  
от 11.09.2023 № 504

### **ПОЛОЖЕНИЕ о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2023 года**

#### **1. Общие положения**

1.1. Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений разработано в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2023 года и определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2023 года в Томской области (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия Минпросвещения России» (далее – ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», г. Москва).

1.3. Организаторами Конкурса в Томской области являются Департамент общего образования Томской области и Департамент профессионального образования Томской области.

1.4. Региональным оператором Конкурса в Томской области является ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – ОГБУ «ТОИПКРО»).

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.6. Информация о проведении Конкурса размещается на официальных сайтах: ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»: <https://apipro.ru>, ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»: <https://toipkro.ru/>, ОГБУ ДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций»: <http://umc.tomsk.ru/> (далее – официальные сайты Конкурса).

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности, повышения читательской активности детей и подростков.

2.2. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся;
- распространить результаты литературного творчества участников Конкурса;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 4-11 классов общеобразовательных организаций области независимо от формы собственности и обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы среднего общего образования.

3.2. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

- 1-я возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2-я возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3-я возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4-я возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;
- 5-я возрастная группа – обучающиеся профессиональных образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования.

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

### **4. Организация Конкурса**

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается Распоряжением Департамента общего образования Томской области и Департамента профессионального образования Томской области.

4.2. Оргкомитет:

- формирует состав жюри Конкурса;
- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса.

4.4. Оргкомитет несет ответственность:

- за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;
- за обеспечение объективности оценки работ.

4.5. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призеров Конкурса создаются жюри Конкурса.

4.6. В состав жюри регионального этапа входят учителя русского языка и литературы – победители профессиональных конкурсов, специалисты ОГБУ «ТОИПКРО», специалисты ОГБУ ДПО «РЦРПК».

4.7. Функции и полномочия жюри Конкурса на региональном этапе:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работы, имеющей признаки плагиата;

– жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

– жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки.

4.8. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

4.9. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри.

4.10. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами. Педагогам, подготовившим победителей и призеров регионального этапа, вручаются благодарственные письма.

4.11. Итоги регионального этапа Конкурса будут размещены на официальных сайтах ОГБУ «ТОИПКРО» <https://toipkro.ru/> и ОГБУ ДПО «РЦРПК» <http://umc.tomsk.ru/>.

## 5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Региональный этап проводится в период с **1 сентября по 6 октября 2023 года**:

– с **01 по 30 сентября 2023 года (включительно)**: написание конкурсных работ, прием конкурсных работ и заявок на участие в Конкурсе;

– с **01 по 06 октября 2023 года**: экспертиза конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на федеральный этап, который будет проходить с **09 октября по 02 ноября 2023 года**.

5.2.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Работы выполняются обучающимися в письменном виде. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

5.2.2. К Конкурсу допускаются работы, оформленные в формате А4 с полями, в объеме:

1-я возрастная группа – до 3-х страниц;

2-я возрастная группа – до 4-х страниц;

3-я возрастная группа – до 5 страниц;

4-5-е возрастные группы – до 6 страниц.

5.2.3. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник, орфографические словари и справочники по русскому языку.

5.2.4. К оценке членами жюри не принимаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Допускается иллюстрирование конкурсных работ автором.

5.2.5. Жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

5.2.6. Конкурсная работа выполняется на типовом бланке (Приложение 3 к Положению).

5.2.7. Страницы конкурсной работы НЕ должны содержать печать образовательной организации или другие опознавательные знаки (печать ставится только на бланке заявки). Титульный лист сочинения не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

5.2.8. Конкурсные работы принимаются в сканированном виде рукописного варианта (в формате PDF, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) и в печатном, набранном на компьютере (в формате Word (doc или docx)).

5.2.9. Конкурсная работа сопровождается заявкой участника, согласием участника (совершеннолетнего, несовершеннолетнего) / законного представителя на обработку персональных данных, согласием участника (совершеннолетнего, несовершеннолетнего) / законного представителя на распространение персональных данных, согласием куратора (педагога) (Приложения 4-9 к Положению) в сканированном виде (в формате PDF).

5.3. Ответственные специалисты в муниципальных органах управления образованием направляют в срок **до 30 сентября 2023 года (включительно)** по электронному адресу: [go@edu.tomsk.ru](mailto:go@edu.tomsk.ru) конкурсные работы обучающихся общеобразовательных организаций (не более 5 человек от муниципалитета – по одному в возрастной группе, для общеобразовательных организаций г. Томска и ЗАТО Северск – не более 10 – по два в возрастной группе) на региональный этап Конкурса в сопровождении заявки (Приложение 1 к Положению).

5.4. Ответственные педагоги в образовательных организациях среднего профессионального образования направляют в срок **до 30 сентября 2023 года (включительно)** по электронному адресу: [rubbyun@yandex.ru](mailto:rubbyun@yandex.ru) конкурсные работы обучающихся (не более 1 человека от образовательной организации) на региональный этап Конкурса в сопровождении заявки (Приложение 2 к Положению).

5.5. На федеральный этап Конкурса от субъекта Российской Федерации принимается 5 конкурсных работ, занявших первую позицию рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

5.6. Федеральный этап Конкурса является заочным и проводится с **09 октября по 02 ноября 2023 года**.

5.7. Авторы 100 лучших работ федерального этапа Конкурса будут признаны победителями и награждены дипломами. Абсолютными победителями Всероссийского конкурса сочинений станут пять участников, набравших наибольшее количество баллов в рейтинговом списке. По итогам Конкурса будет издан сборник, в который войдут 100 лучших сочинений.

## **6. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

6.1. Тематические направления Конкурса:

1) «Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна — самое прекрасное время года, так детство — самая яркая пора человеческой жизни» (В.А. Солоухин): 2018—2027 годы — Десятилетие детства в России;

2) «Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь...» (Марк Фабий Квинтилиан): 2023 год — Год педагога и наставника;

3) «Сделать как можно более пользы моему Отечеству — вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности» (К.Д. Ушинский): 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского, русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России;

4) «Он сердцем помнил: береги // Вот эти мирные границы, — // Не раз, как волны, шли враги, // Чтоб о гранит его разбиться» (Н.С. Тихонов): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

5) «Победоносная защита Сталинграда является одним из подвигов, о которых история всегда будет рассказывать с величайшим благоговением...» (Томас Манн): 80-летие победы в Сталинградской битве;

6) «В результате Курской битвы Советские Вооруженные Силы нанесли врагу такое поражение, от которого фашистская Германия уже никогда не смогла оправиться» (А.М. Василевский): 80-летие победы в Курской битве;

7) «Надеюсь на море» (девиз И.Ф. Крузенштерна): 220 лет со дня начала первого русского кругосветного плавания под руководством И.О. Крузенштерна;

8) «Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого» (К.Г. Паустовский): юбилеи российских писателей и поэтов в 2023 году. В.А. Жуковский (240 лет), Ф.И. Тютчев (220 лет), А.Н. Островский (200 лет), М.М. Пришвин (150 лет), В.Я. Брюсов (150 лет), А.Н. Толстой (140 лет), В.В. Маяковский (130 лет), Н.А. Заболоцкий (120 лет), В.Ю. Драгунский (110 лет), С.В. Михалков (110 лет), Р.Г. Гамзатов (100 лет), Е.А. Евтушенко (90 лет), А.А. Вознесенский (90 лет);

9) «Все хорошие книги сходны в одном, — когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется» (Эрнест Хемингуэй): юбилеи литературных произведений в 2023 году. 200 лет с даты первой публикации романа «Квентин Дорвард» Вальтера Скотта, 190 лет с даты первого полного издания романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, 180 лет с даты написания сказки «Гадкий утенок» Ганса Христиана Андерсена, 160 лет с даты первой публикации романа «Князь Серебряный» А.К. Толстого, 160 лет с даты написания поэмы «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасова, 150 лет с даты написания повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова, 150 лет с даты написания пьесы-сказки «Снегурочка» А.Н. Островского, 140 лет с даты первой публикации рассказа «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича, 130 лет с даты первой публикации рассказа «Серая шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка, 120 лет с даты написания рассказа «После бала» Л.Н. Толстого, 120 лет с даты написания пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова, 110 лет с даты написания повести «Детство» М. Горького, 110 лет с даты написания стихотворения «Береза» С.А. Есенина, 100 лет с даты первой публикации повести «Алые паруса» А.С. Грина, 100 лет с даты первой публикации романа «Дерсу Узала» В.К. Арсеньева, 100 лет с даты публикации сказок «Мойдодыр» и «Тараканище» К.И. Чуковского, 90 лет с даты публикации «Сказки о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А.П. Гайдара, 80 лет с даты публикации рассказа «Лесная капель» М.М. Пришвина, 80 лет с даты первой публикации повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, 60 лет с даты первой публикации поэмы «Теркин на том свете» А.Т. Твардовского;

10) «Культура — это душа нации» (Д.С. Лихачев): 125 лет Государственному Русскому музею.

6.2. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

6.3. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью,

слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

6.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно (Приложение 10 к Положению).

## **7. Критерии оценивания конкурсных работ**

7.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;

2) содержание конкурсного сочинения:

- соответствие выбранному тематическому направлению;

- соответствие выбранной теме;

- полнота раскрытия темы сочинения;

- оригинальность авторского замысла;

- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

- воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

- соответствие выбранному жанру;

- цельность, логичность и соразмерность композиции;

- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

- точность, ясность и выразительность речи;

- целесообразность использования языковых средств;

- стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;

- соблюдение пунктуационных норм русского языка;

- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

На федеральном этапе Конкурса жюри дополнительно оценивает конкурсные сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

7.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

Координаторы Конкурса:

- ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» - Малярова Светлана Григорьевна, старший преподаватель кафедры развития педагогического мастерства ТОИПКРО, тел. (38-22) 90-20-61, e-mail: [go@edu.tomsk.ru](mailto:go@edu.tomsk.ru);

- ОГБУ ДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций»: методист - Рубан Евгения Геральдовна, тел (3822) 47-92-80, e-mail: [rubanyun@yandex.ru](mailto:rubanyun@yandex.ru).

Приложение 2

к распоряжению Департамента общего  
образования Томской области  
от 08.09.2023 № 1410-р

к распоряжению Департамента  
профессионального образования Томской  
области  
от 11.09.2023 № 504

Состав регионального организационного комитета  
регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2023 года

1. Вторина Елена Вениаминовна, сопредседатель регионального оргкомитета, заместитель начальника Департамента общего образования Томской области.
2. Калинин Юрий Владимирович, сопредседатель регионального оргкомитета, начальник Департамента профессионального образования Томской области.
3. Ефанова Евгения Сергеевна, консультант комитета социального и ресурсного обеспечения Департамента профессионального образования Томской области.
4. Кубарева Надежда Алексеевна, заведующий кафедрой развития педагогического мастерства ТОИПКРО.
5. Лыжина Надежда Петровна, директор Областное государственное автономное образовательное учреждение «Томский региональный центр развития талантов «Пульсар», председатель ТРО ООО «Всероссийское педагогическое собрание».
6. Малярова Светлана Григорьевна, старший преподаватель кафедры развития педагогического мастерства ТОИПКРО, заслуженный учитель РФ.
7. Мударисова Галима Равильсуновна, и.о. директора ОГБУДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций».
8. Панова Елена Владимировна, проректор по учебно-методической и организационной работе ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – ТОИПКРО), к.п.н.
9. Рубан Евгения Геральдовна, методист ОГБУДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций».
10. Щетинин Роман Борисович, доцент центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ТОИПКРО, к.филол.н.