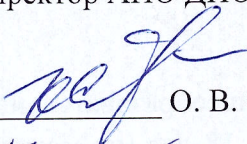


УТВЕРЖДАЮ

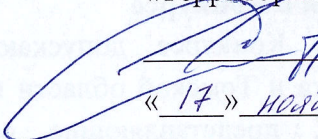
Директор АНО ДПО «ОМУ»

  
О. В. Субботина  
« 17 » ноября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор проектного офиса проекта

«Территория интеллекта»

  
И. В. Дмитриев  
« 17 » ноября 2022г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении конкурса комиксов «А на Новый год что делаешь?» на цифровой платформе MyTrack

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок, условия проведения и подведения итогов конкурса «А на Новый год что делаешь?» (далее Конкурс) в 2022 году.

1.2. Конкурс проводится на цифровой платформе MyTrack, размещённой в сети Интернет по адресу <https://mytrack.ru/> (далее цифровая платформа).

1.3. Конкурс является целевым и проводится среди учащихся общеобразовательных школ на территории г. Томска и Томской области в возрасте от 12 до 18 лет (на момент подачи заявки для участия), представляющих образовательные организации, участвующие в региональном проекте «Территория интеллекта» в 2022 году, или индивидуальных зарегистрированных пользователей на цифровой платформе MyTrack.

1.4. Инициатор и организатор Конкурса — Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытый молодёжный университет» (АНО ДПО «ОМУ»).

1.5. Конкурс направлен на развитие компетенций и выстраивание индивидуальных образовательных траекторий по направлениям, представленным на цифровой платформе, на развитие творческих способностей у учащихся через выполнение работы по созданию тематического комикса.

1.6. Цель Конкурса — вовлечение учащихся в реализацию творческой задачи по созданию комикса для выстраивания индивидуальной образовательной траектории на цифровой платформе MyTrack.

1.7. Задачи Конкурса:

- определение творческих интересов и склонностей;
- раскрытие способностей к художественному и писательскому виду деятельности;
- развитие творческих и профессионально значимых качеств личности обучающихся;
- создание условий для самовыражения и профессиональных проб;
- развитие компетенций в сфере дизайна, иллюстрации и писательства;
- появление мотивации у детей и молодёжи к получению профильного высшего и дополнительного образования;
- стимулирование участия детей в творческой деятельности;
- создание условий для выявления талантливых детей.

1.8. Вся информация о Конкурсе, включая условия, форму заявки, дополнительные материалы, требования к оформлению работ, не указанные в положении, информацию о

победителях, размещается на цифровой платформе в разделе «События» <https://mytrack.ru/event/1425>.

## 2. Условия участия в Конкурсе

2.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных школ на территории г. Томска и Томской области в возрасте от 12 до 18 лет (на момент подачи заявки для участия), представляющие образовательные организации, участвующие в региональном проекте «Территория интеллекта» в 2022 году, или индивидуальные зарегистрированные пользователи на цифровой платформе MyTrack.

2.2. Для участия в Конкурсе образовательная организация может быть представлена несколькими отдельными участниками (далее — участники от образовательной организации).

2.3. Образовательной организации г. Томска и Томской области, желающей принять участие в Конкурсе, из числа сотрудников образовательной организации необходимо назначить куратора участников от образовательной организации, ответственного за решение организационных вопросов.

2.4. От индивидуального зарегистрированного пользователя на цифровой платформе или участников от образовательной организации не допускается публикация нескольких конкурсных работ.

2.5. Участие в Конкурсе индивидуального зарегистрированного пользователя на цифровой платформе включает в себя подачу заявки через активную кнопку «Записаться» в карточке события на цифровой платформе и прикрепление итоговой работы в разделе с результатами.

2.7. Форма заявки от образовательной организации на участие заполняется куратором. Форма расположена в сети Интернет по адресу: <https://forms.gle/5dhLeM48vGbdnNHg8>.

2.8. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.9. Требования к работам, которые могут быть допущены к участию в конкурсном отборе:

- В работе должен быть представлен как минимум один персонаж на выбор из списка:
  - робототехник;
  - иллюстратор;
  - программист;
  - специалист по 3D-моделированию и 3D-печати;
  - экоактивист;
  - data-аналитик;
  - цифровой журналист.
- Работа должна соответствовать тематике, описанной в карточке Конкурса на цифровой платформе.
- Комикс должен быть длиной 2–4 страницы (формат А4, вертикальная ориентация).
- На каждой странице должно быть не меньше четырёх кадров.
- Работа может быть нарисована от руки или с применением графических редакторов.
- Работы принимаются в виде цифровых материалов посредством прикрепления результатов в карточку конкурса на цифровой платформе.
- Рабочие файлы должны быть представлены в формате JPG или PNG (изображения высокого качества с разрешением не ниже 70 DPI).

2.10. Организатор Конкурса принимает решение об отклонении конкурсных работ в случае, если они не соответствуют требованиям положения и условиям Конкурса.

### **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс публичный и открытый, проходит в один тур.

3.2. К рассмотрению принимаются заявки на участие в Конкурсе, оформленные в период с 18.11.2022 г. по 09.12.2022 г. включительно.

3.3. К участию в Конкурсе принимаются работы, поступившие в период с 18.11.2022 г. по 09.12.2022 г. включительно.

3.4. Работы прикрепляются участниками для проверки наставниками в карточку Конкурса на цифровой платформе.

3.5. Подведение итогов Конкурса, принятие решения о начислении компетенций среди участников и отбор трёх лучших работ осуществляются конкурсной комиссией.

### **4. Определение победителей**

4.1. Подведение итогов Конкурса и определение трёх лучших работ осуществляются комиссией по проведению Конкурса (далее Комиссия), персональный состав которой утверждается организатором Конкурса.

4.2. Комиссия имеет право включить в число трёх лучших работ любую работу, соответствующую требованиям положения и условиям Конкурса.

4.3. Решение Комиссии оформляется протоколом, который утверждается председателем Комиссии.

4.4. Организационно-техническое и информационное обеспечение деятельности Комиссии осуществляет организатор.

4.5. Представленные работы рассматриваются и оцениваются членами Комиссии по следующим критериям:

- Эстетика и мастерство рисования: качество рисунка, как используются формы, цвета, текстуры, пропорции, композиция.
- История: соответствие теме, целостность и оригинальность сюжета.
- Персонаж: уровень проработки характера, внешнего вида и поведения персонажа в соответствии с его специализацией.

4.6. Оценка результатов работы участника Конкурса осуществляется по 10-балльной системе (Приложение № 1).

4.7. Выбор лучших работ происходит путём оценки членами конкурсной Комиссии всех конкурсных работ с целью составления рейтинга и определения трёх лучших результатов.

4.8. Процедуру голосования определяют сами члены Комиссии.

4.9. Лучшими признаются работы, набравшие наибольший суммарный балл по критериям оценки из максимально возможных 30 баллов.

4.10. Итоги Конкурса подводятся в течение 5 (пяти) рабочих дней после даты окончания приёма работ.

4.11. Организатор Конкурса оставляет за собой право не вступать в письменные и устные переговоры о результатах Конкурса, решениях конкурсной Комиссии.

4.12. Результаты оценки конкурсных работ будут опубликованы на цифровой платформе в течение 5 (пяти) рабочих дней после даты окончания приёма работ.

4.13. Из трёх лучших работ Конкурса будет отобрана одна лучшая работа.

4.14. Отбор одной лучшей работы будет производиться путём оценки результатов трёх лучших работ участников Конкурса по 10-балльной системе (Приложение № 1). Лучшей будет признана работа, набравшая наибольший суммарный балл по критериям оценки из максимально

возможных 30 баллов.

## **5. Авторские права, использование проектов, представленных на Конкурс**

5.1. Авторские права на работы, представленные в конкурсных предложениях участников, принадлежат соответствующим участникам, защищены нормами законодательства Российской Федерации.

5.2. Передача исключительных прав на работы, выбранные в числе трёх лучших, происходит в следующем порядке:

- Исполнители передают организатору Конкурса все материалы работы в цифровом формате.
- При передаче цифровых материалов организатору исполнитель, являясь правообладателем, передаёт организатору Конкурса исключительное право на концепцию в полном объёме.
- Передача прав наступает после подведения итогов Конкурса и награждения исполнителей (путём вручения подарка), в объёме, оговорённом в положении и условиях Конкурса.
- Правообладатель сохраняет за собой право использовать концепции в целях саморекламы (в собственном портфолио, в печатном или цифровом виде, в том числе в сети Интернет).
- Правообладатель не имеет права предоставлять концепции или какие-либо права на его использование третьим лицам.

5.3. Организатор Конкурса имеет право использовать материалы, содержащиеся в конкурсных предложениях, в рамках информационной и рекламной кампании поддержки Конкурса, а также для освещения его результатов, брошюр, статей, рекламы, выставок и т.д., а также в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях без дополнительного согласования с участниками. Отправка цифровых материалов на Конкурс означает согласие участника с вышеуказанными условиями использования конкурсных проектов.

## **6. Награждение победителей Конкурса**

6.1. Участникам Конкурса начисляются баллы на цифровой платформе в соответствии с уровнем проявления компетенций в треке, соответствующем Конкурсу.

6.2. Начисление баллов за компетенции производится организатором Конкурса.

6.3. Исполнители трёх лучших работ получают подарки.

6.4. Все участники конкурса, включая кураторов от образовательных организаций, награждаются документами в электронном виде (дипломы или свидетельства), необходимыми для формирования портфолио.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Критерий	Максимальное количество баллов
Эстетика и мастерство рисования: качество рисунка, как используются формы, цвета, текстуры, пропорции, композиция	1–10
История: соответствие теме, целостность и оригинальность сюжета	1–10
Персонаж: уровень проработки характера, внешнего вида и поведения персонажа в соответствии с его специализацией	1–10