

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №82 Г. ТОМСКА

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
протокол № _____
« » _____ г.
Заведующий МАДОУ № 82
С.Е. Щенова _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ ИГРЫ ВОСКОВОВИЧА»**

Возраст обучающихся: 2-7 лет
Срок реализации программы: 5 лет

Составитель программы:
Нозарева Елена Юрьевна,
Воспитатель, 1 квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Год обучения (2-3 года).....	9
1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Год обучения (3-4 года).....	15
1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Год обучения (4-5 лет).....	22
1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Год обучения (5-6 лет).....	32
1.3.5. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Год обучения (6-7 лет).....	42
1.4 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	52
1.5 Планируемые результаты.....	62
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	64
2.1 1. Календарный учебный график занятий с детьми 2–3 года.....	64
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3–4 года.....	69
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4–5 лет.....	71
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5–6 лет.....	73
2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми 6–7 лет.....	75
2.2. Условия реализации программы.....	78
2.3. Формы аттестации / контроля.....	78
2.4 Оценочные материалы.....	78
2.5 Методические материалы.....	79
Список использованной литературы.....	84

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Но гораздо важнее, выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные игры Воскобовича» – социально-гуманитарной направленности, ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии, формирование и развитие творческих способностей, познавательной и исследовательской активности, стремление к умственной деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена социально-культурными изменения в современной России. Одним из приоритетных направлений системы образования в Российской Федерации является решение проблемы преемственности всех ее ступеней, и особенно преемственности между этапами дошкольного образования и между дошкольным и начальным образованием, поскольку эти образовательные ступени являются значимыми этапами личностного становления и интеллектуального развития, они должны быть взаимосвязаны. Поэтому в семье и в дошкольном образовательном учреждении важно создать все необходимые условия для интеллектуального и личностного развития каждого дошкольника.

Актуальность Программы обусловлена тем, что основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

Период дошкольного детства – это не только время интенсивного роста, но и фундамент дальнейшего развития человека. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, которые выступают основой формирования умственных способностей. Уровень развития познавательных процессов определяет легкость и быстроту в познании окружающего мира, усвоения новых знаний и умений, что имеет особое значение для подготовки ребёнка к обучению в школе.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Отличительными особенностями программы «Волшебные игры Воскобовича» является синтез познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в ходе специально организованных игровых упражнений и игр. Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в играх программы, способствуют развитию мышления на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добывается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр «по спирали» позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – умственного развития дошкольников. Для этого разработана программа дополнительного образования дошкольников «Сказки Фиолетового Леса», рассчитанная на детей от 2-х до 7-ми лет. Название отражает основное направление деятельности – использование современных развивающих игр по системе ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) Альтшуллера, методики познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» Т.Г. Харченко, пособий В.В. Воскобовича.

За основу взята методика познавательно-творческого развития детей от 2 лет до 7 лет Т.Г. Харько «Сказки Фиолетового Леса», которая представляет собой систему игровых ситуаций в виде занимательных сказочных историй с использованием развивающих игр Воскобовича В. В., разработанных с усложнением образовательных задач и сюжетных линий. В методике отражены требования ФГОС ДО к организации образовательной деятельности: активная деятельная позиция ребенка, партнерские отношения взрослых и детей, интеграция содержания и деятельностей, развивающее образование дошкольников, развитие речи как средства общения.

Программа «Волшебные игры Воскобовича» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.

– Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
- Постановление администрации Города Томска от 21.10.2013 г. № 1186 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
- Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
- Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации воспитанников по дополнительным общеобразовательным программам муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 82 г. Томска от 01.09.2020 г.;
- Положение о количестве воспитанников, их возрастные категории, продолжительность занятий по дополнительным общеобразовательным программам муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 82 г. Томска от 01.09.2020 г.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа является модифицированной, разработана на основе учебно-методического пособия: «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича В.В., Харько Т.Г. с учетом возрастных особенностей дошкольников (для детей 2—4 лет, 4—5 лет и 5—7 лет) и представляет собой полный цикл реализации игрового развивающего подхода к образованию детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что использование игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей Воскобовича В.В. способствует эффективному познавательному и творческому развитию обучающихся.

На занятиях кружка интегрируются разные виды детской деятельности: двигательная, игровая, познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы, продуктивная.

Интеграция эффективных форм, средств и методов познавательного, физического, речевого и социально-коммуникативного развития детей на занятиях кружка способствует целостному развитию их личности, что важно в плане преемственности образования.

Программа разработана для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет, желающих заниматься в кружке «Развивающие игры Воскобовича».

Зачисляются дети в кружок по заявлению родителей (законных представителей) и после заключения Договора оказания платных образовательных услуг по дополнительным образовательным общеразвивающим программам в Муниципальном дошкольном

образовательном учреждении центре развития ребенка «детском саду № 82» города Томска.

Программа рассчитана на реализацию в течение пяти учебных лет, в каждой из подпрограмм предусмотрено проведение одного занятия в неделю в течение 36 недель, таким образом общее количество академических часов в каждой из подпрограмм составляет 36 часов в течение учебного года.

Форма обучения – очная. Используются 2 части в организации занятий: информационно-теоретическая и практическая. По формам организации обучения на занятиях используются индивидуальные, парные, микрогрупповыми и групповые формы организации образовательной деятельности.

Образовательный процесс реализуется в объединениях детей одного возраста (подгруппа для детей) и группах для детей 2-3 лет, 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет. Состав групп формируется по заявлению родителей и является в основном постоянным.

Формы организации образовательной деятельности:

- Игровое упражнение
- Проблемная ситуация
- Игровая беседа с элементами движений
- Интегративная деятельность
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Совместная со сверстниками игра

Режим занятий: 1 раз в неделю в течение 36 недель, общее количество часов в учебном году – 36 часов.

Продолжительность занятий:

в подгруппе для детей 2-7 лет – 30 минут во второй половине дня.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Срок реализации Программы: 5 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательно-творческих способностей детей 2-7 лет в игровой деятельности.

Задачи программы:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.
6. Создавать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

1.3 Содержание Программы

Методика представляет собой использование на игровых занятиях системы игровых ситуаций, выстроенных с усложнением игровых развивающих задач и сюжетных линий. Каждая ситуация представляют собой законченный рассказ о приключениях сказочных персонажей, в который вплетены логические и творческие задачи, различные действия, проблемные ситуации. Проблемно-поисковый, занимательный сюжет помогает интегрировать различные содержание и виды деятельности, поддерживать у детей активный интерес к решению логических задач и придумыванию новых.

Принципы построения занятий:

- системность;
- учёт возрастных особенностей детей;
- дифференцированный подход;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности заданий;
- принцип постепенного и постоянного усложнения материала;
- поэтапное использование игр;
- сотрудничество воспитателя и детей

Методы

Игровые приемы:

- манипуляции с игровыми персонажами, фигурками;
- побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности).

Практические приемы:

- манипуляция,
- превращение,
- складывание,
- выбор,
- складывание,
- показ,
- совместные действия,
- сравнение.

Словесные приемы:

- диалог с игровыми персонажами,
- объяснение,
- описание,
- рассказ,
- сказка,
- уточнение,
- стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, саморефлексия);
- игровая мотивация, метод предварительной ошибки (особенно при закреплении материала).

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Первый год обучения (возраст 2–3 года)

Месяц	Неделя	Названия игр	Образовательная задача	Кол-во часов
Сентябрь	Первая	«Фонарики»	Определение и называние цвета (красный и зеленый), размера (большой, маленький), определение геометрической фигуры (круг)	1
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (красный), определение и называние размера (большой, поменьше, маленький), нанизывание фигур на стержень по уменьшению их размера (пирамидка)	
	Вторая	«Фонарики»	Определение и называние цвета (красный и зеленый), размера (большой, маленький), определение геометрической фигуры (круг)	1
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (красный), определение и называние размера (большой, поменьше, маленький), нанизывание фигур на стержень по уменьшению их размера (пирамидка)	
	Третья	«Фонарики»	Определение и называние цвета (красный и зеленый), размера	1

			(большой, маленький), определение геометрической фигуры (круг)	
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (красный), определение и называние размера (большой, поменьше, маленький), нанизывание фигур на стержень по уменьшению их размера (пирамидка)	
	Четвертая	«Фонарики»	Определение и называние цвета (красный и зеленый), размера (большой, маленький), составление целого из двух частей	1
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (красный), определение и называние размера (большой, поменьше, маленький), нанизывание фигур на стержень по уменьшению их размера (пирамидка)	
Октябрь	Первая	«Фонарики»	Сравнение фигур по цвету (красный и зеленый), определение геометрической фигуры (круг) по цвету и размеру	1
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету (красный и зеленый)	
	Вторая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника, образное название формы («как шоколадка»), определение цвета	1
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий и желтый), группировка по размеру (большой, маленький), понимание простой проблемной ситуации и ее решение	
		«Фонарики»	Определение формы фигур, называние размера (большой и маленький) и цвета (красный и зеленый), составление целого из двух частей, беседа на тему «Для чего нужны фонарики»	
	Третья	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение треугольника, образное название формы («как горка»), понимание пространственных характеристик «верх», «низ»	1
«Черепашки»		Поиск фигур по цвету (синий и красный), группировка по размеру (большой, средний, маленький), понимание простой проблемной ситуации и ее решение		
	Четвертая	«Чудо крестики 1»	Придумывание образного названия предмета («На что похож?»), составление целого из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму (цвет)	1
		«Фонарики»	Поиск фигур по размеру (маленький), группировка по форме (круг, квадрат, треугольник), определение цвета (красный, зеленый), понимание пространственных характеристик (слева, справа)	
Ноябрь	Первая	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий, зеленый, желтый и красный), группировка по размеру (большой, поменьше, маленький), понимание простой проблемной ситуации и ее решение	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение треугольника, образное название формы («как навес»), перемещение «навеса» в пространстве (поворот), беседа на тему «Для чего нужен навес»	
	Вторая	«Фонарики»	Составление силуэта «дом» путем наложения двух частей на схему, определение формы стен (квадрат) и крыши (треугольник), понимание пространственных характеристик «верх», «низ»	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по вертикали и получение прямоугольника, образное название формы («как семафор»), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», беседа о семафоре	
	Третья	«Фонарики»	Поиск фигур по форме, сравнение по цвету и размеру, определение различий (цвет и размер)	1

		«Чудо крестики 1»	Сравнение фигур по форме и размеру, называние формы и цвета геометрической фигуры (круг)	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «домик» разного цвета по образу взрослого, беседа на тему «Кому нужен дом?»	
	Четвертая	«Фонарики»	Составление силуэта «конфета» путем наложения трех частей на схему, определение формы фигур, понимание пространственных характеристик «слева», сравнение по цвету	1
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету (красный, синий, зеленый, желтый) и размеру (маленький, побольше, большой), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «посередине», определение размера (высота) фигур	
Декабрь	Первая	«Черепашки»	Сравнение по цвету, поиск фигур по размеру	1
		«Чудо крестики 1»	Сравнение целого (круг) из двух частей, придумывание образа к геометрической фигуре («на что похож?»)	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника заданного цвета, образное название формы («как сумочка»), складывание фигуры «конфета»	
	Вторая	«Черепашки»	Группировка фигур по размеру (большие), составление горизонтального ряда по цветам радуги, определение отсутствующей фигуры («Какая черепашка исчезла?»)	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание геометрических фигур разной формы и размера путем их трансформации (большая и маленькая «шоколадки»), беседа о сладостях	
	Третья	«Черепашки»	Группировка по цвету и размеру, определение размера, сравнение количества групп предметов, составление силуэта «снежинка» путем наложения деталей на схему	1
		«Чудо крестики 1»	Конструирование фигур-головоломок из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму (пространственные отношения «слева», «справа», «верх», «низ»), называние цвета (красный, зеленый, синий, желтый)	
	Четвертая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «домик», сравнение по размеру	1
		«Чудо крестики 1»	Составление силуэта «елочка» путем наложения частей на схему, определение формы (треугольник), сравнение по размеру (большой, маленький), беседа на тему «Как украшают новогоднюю елку»	
	Январь	Первая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «домик», сравнение по размеру
«Чудо крестики 1»			Составление силуэта «елочка» путем наложения частей на схему, определение формы (треугольник), сравнение по размеру (большой, маленький), беседа на тему «Как украшают новогоднюю елку»	
Вторая		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету или размеру	1
		«Чудо крестики 1»	Конструирование фигур-головоломок из двух, трех, четырех частей, сравнение по размеру, понимание простой проблемной ситуации и ее решение	
		«Фонарики»	Составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему	

		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета», освоение пространственных отношений («левый», «правый», «верхний», «нижний»), беседа на тему «Как встретили Новый год»	
	Третья	«Лепестки»	Поиск фигур по цвету, составление силуэта «цветок» из двух и трех частей по образцу, сравнение количества частей (много, мало)	1
		«Чудо крестики 1»	Составление из фигур-головоломок башни по простому алгоритму (цвет), определение количества частей (четыре)	
	Четвертая	«Фонарики»	Группировка фигур по цвету и форме, определение размера, сравнение по форме, цвету или размеру, решение простых задач на изменение размера и цвета геометрических фигур	1
		«Лепестки»	Сравнение по цвету (красный, синий, зеленый, желтый), понимание простой проблемной ситуации и ее решение	
		«Чудо крестики 1»	Составление «поезда» из фигур-головоломок по простому алгоритму (количества частей), сравнение по цвету	
Февраль	Первая	«Логоформочки 3»	Определение цвета (красный, зеленый) и формы геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник), составление целого из двух частей, придумывание образа к геометрическим фигурам	1
		«Черепашки»	Определение размера фигур, название цветов радуги, составление силуэта «флажок» путем наложения частей на схему, понимание пространственного положения предметов по отношению друг к другу	
	Вторая	«Фонарики»	Сравнение по форме и цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по простому словесному описанию, придумывание образа к геометрической фигуре «круг» («На что похоже?»)	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование фигуры «домик», складывание геометрической фигуры «квадрат» разного размера за счет перемещения частей в пространстве, определение формы и размера	
		«Логоформочки 3»	Определение формы геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник), сравнение по цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по простому словесному описанию	
	Третья	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, выкладывание по цветам радуги, сравнение групп фигур по количеству, составление силуэта «чебурашка» путем наложения частей на схему	1
		«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по цвету и форме, выкладывание горизонтального ряда из них по простому алгоритму (пространственное положение трех фигур относительно друг друга), составление геометрических фигур из двух частей	
	Четвертая	«Лепестки»	Отсчитывание заданного количества (четыре), название цвета (красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий), составление силуэта «цветок» по образцу, беседа на тему «Строение цветка»	1
		«Фонарики»	Составление силуэта «неваляшка» путем наложения частей на схему, определение формы геометрических фигур (круг и треугольник), конструирование знакомого силуэта по памяти	
	Март	Первая	«Чудо крестики 1»	Составление силуэта «мороженое» путем наложения частей на схему, придумывание и конструирование своего силуэта «мороженое», беседа на тему «Мороженое», решение простой проблемной ситуации

		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание треугольника разного цвета, конструирование фигуры «птичка» по образцу и самостоятельно	
	Вторая	«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному описанию, составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из двух частей по образцу, сравнение фигур по цвету или форме	1
		«Фонарики»	Составление силуэтов «цветы» путем наложения частей на схему, сравнение их по цвету, решение простой задачи на изменение цвета, беседа на тему «8 Марта»	
	Третья	«Логоформочки 3»	Составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из двух частей по образцу и самостоятельно, конструирование контуров за счет перемещения частей в пространстве, умение поддерживать беседу на предложенные темы	1
	Четвертая	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, выкладывание из них горизонтальных рядов, сравнение групп предметов по количеству (три и четыре), счет до четырех	1
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)		Самостоятельное складывание фигуры «конфетка», трансформация ее в фигуру «конверт» за счет перемещения частей в пространстве, понимание пространственных характеристик «верхний», «нижний»		
Апрель	Первая	«Фонарики»	Придумывание и конструирование силуэтов «игрушки»	1
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету, составление силуэтов «башня» по простому словесному описанию и образу, сравнение их по размеру (высоте), понимание пространственного положения предметов относительно друг друга, решение простой проблемной ситуации	
		«Чудо крестики 1»	Составление из фигур-головоломок «лесенки» по простому алгоритму (цвет или количество частей), решение простой проблемной ситуации	
	Вторая	«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному описанию, составление силуэта «дверь» из двух частей по образцу, перемещение фигуры в пространстве (поворот) для получения нового образа	1
		«Чудо крестики 1»	Составление силуэта «галчонок» путем наложения частей на схему, определение цвета и формы частей	
		«Фонарики»	Придумывание и составление силуэта «дом»	
	Третья	«Лепестки»	Сравнение по цвету, составление из фигур горизонтальных рядов по простому алгоритму (цвет), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», придумывание нового образа в зависимости от пространственного положения предмета	1
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету	
		«Логоформочки 3»	Конструирование силуэта «грибок» по образцу, сравнение по цвету	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» разного цвета путем сгибания квадрата пополам по горизонтали	
	Четве	«Фонарики»	Составление силуэтов «цветок» по образу взрослого и схеме, сравнение по размеру, определение частей растения, придумывание образа к геометрической фигуре (треугольник)	1

		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» путем сгибания квадрата пополам по горизонтали, называние цвета и размера геометрических фигур, беседа на тему «Большая и маленькая сумки»	
Май	Первая	«Чудо крестики 1»	Составление светофора из фигур-головоломок по простому алгоритму (количество частей), определение пространственного положения предметов относительно друг друга, сравнение по форме, беседа на тему «Для чего нужен светофор»	1
		«Логоформочки 3»	Сравнение по форме, придумывание образа к геометрическим фигурам («На что похоже?»)	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» разного размера, понимание простой проблемной ситуации и ее решение	
	Вторая	«Чудо крестики 1»	Составление силуэта «ослик» путем наложения частей на схему, придумывание и конструирование силуэта «тележка», решение простой проблемной ситуации, составление простого рассказа на тему «Что видели друзья»	1
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету, понимание пространственного положения предметов относительно друг друга	
	Третья	«Фонарики»	Составление силуэта «конфетка» путем наложения частей на схему по простому алгоритму (цвет и пространственное положение), придумывание образа к геометрической фигуре (квадрат)	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «Сумка»	
		«Лепестки»	Называние цветов радуги, выкладывание горизонтального ряда из фигур, конструирование силуэта «цветок» без опоры на образец, сравнение по количеству, придумывание названий к силуэтам «цветы»	
	Четвертая	«Фонарики»	Составление силуэта «конфетка» путем наложения частей на схему по простому алгоритму (цвет и пространственное положение), придумывание образа к геометрической фигуре (квадрат)	1
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)		Самостоятельное складывание фигуры «конфета»		
«Лепестки»		Называние цветов радуги, выкладывание горизонтального ряда из фигур, конструирование силуэта «цветок» без опоры на образец, сравнение по количеству, придумывание названий к силуэтам «цветы»		
ИТОГО 36 ч.				

**1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Второй год обучения (возраст 3–4 года)**

Месяц	Неделя	Названия игр	Образовательная задача	Кол-во часов
Сентябрь	Первая	«Чудо крестики 1»	Составление силуэта «ослик» путем наложения частей на схему, придумывание и конструирование силуэта «тележка», решение простой проблемной ситуации, составление простого рассказа на тему «Что видели друзья»	1
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету,	

Октябрь	Вторая		понимание пространственного положения предметов относительно друг друга	
		«Фонарики»	Составление силуэта «конфетка» путем наложения частей на схему по простому алгоритму (цвет и пространственное положение), придумывание образа к геометрической фигуре (квадрат)	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «Сумка»	
	Третья	«Лепестки»	Называние цветов радуги, выкладывание горизонтального ряда из фигур, конструирование силуэта «цветок» без опоры на образец, сравнение по количеству, придумывание названий к силуэтам «цветы»	
		«Фонарики»	Составление силуэта «конфетка» путем наложения частей на схему по простому алгоритму (цвет и пространственное положение), придумывание образа к геометрической фигуре (квадрат)	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета»	
	Четвертая	«Лепестки»	Называние цветов радуги, выкладывание горизонтального ряда из фигур, конструирование силуэта «цветок» без опоры на образец, сравнение по количеству, придумывание названий к силуэтам «цветы»	
		«Фонарики»	Группировка фигур по цвету (красный, зеленый), определение размера (большой, маленький), решение простых задач на изменение размера, понимание пространственных характеристик «слева» и «справа»	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание прямоугольника и треугольника путем сгибания квадрата пополам по горизонтали и вертикали	
		«Логоформочки 3»	Составление целого из двух частей, придумывание образных названий	
		«Лепестки»	Поиск фигур по цвету (красный, зеленый, синий и желтый), конструирование силуэта «цветок» из четырех частей	
		«Чудо крестики 1»	Составление башни из фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет)	
	Первая	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету, составление башни из фигур, понимание пространственных характеристик предметов относительно друг друга	
		«Черепашки»	Поиск фигур по размеру (маленький и большой), составление по образцу горизонтального ряда по цветам радуги	1
		«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по цвету и размеру, сравнение по форме	
	Вторая	«Лепестки»	Сравнение по форме, получение нового образа за счет перемещения предмета в пространстве (перевернуть)	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» и «птичка» за счет перемещения частей в пространстве	1
		«Фонарики»	Сравнение по цвету. составление силуэта «домик» из двух частей по образцу	
«Чудо крестики 1»		Составление силуэта «пчелка» путем наложения частей на схему		

Ноябрь		«Чудо–соты 1»	Придумывание, на что похоже игровое поле, определение количества, называние цветов (красный, оранжевый, зеленый, желтый, синий), составление фигур-головоломок из двух, четырех и пяти частей		
		«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному названию, составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей по образцу, сравнение друг с другом, беседа на тему «Идем в гости»		
	Третья	«Чудо–соты 1»	Понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «наверху», конструирование фигур-головоломок из двух, четырех, пяти частей, составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему и по образцу	1	
		«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей		
		«Фонарики»	Различение и название геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник), сравнение по форме		
		«Чудо крестики 1»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения		
	Четвертая	«Фонарики»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации; различение геометрических фигур «круг», «квадрат», «треугольник» и «прямоугольник»; составление силуэта «медаль» путем наложения частей на схему; рассматривание с детьми предмета мебели «стол» и называние его частей; конструирование силуэтов «кровать» – по образцу, «стол» – по простому описанию; беседа на тему «Что есть в доме»	1	
		«Чудо крестики 1»	Сравнение по форме (круг, квадрат, треугольник и прямоугольник), составление силуэта «медаль» по образцу		
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету, группировка и составление горизонтального ряда по размеру, сравнение по цвету и количеству		
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» разного цвета за счет перемещения частей в пространстве, беседа на тему «Для чего нужен дом»		
	Ноябрь	Первая	«Чудо–соты 1»	Составление силуэта «горшочек с кашей» из двух частей по образцу	1
			«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры	
«Логоформочки 3»			Составление силуэтов «дверь» и «сумка» из частей квадрата и круга по образцу		
«Чудо цветик»			Составление целого из двух, трех, четырех частей, отсчитывание необходимого количества предметов (один – четыре)		
Вторая		«Чудо–соты 1»	Составление силуэта «растение» путем наложения частей на схему по образцу; придумывание названий цветам	1	
		«Лепестки»	Поиск по цвету (голубой, синий, белый), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «центр», конструирование силуэта «шляпка» по образцу, беседа о головных уборах		
		«Чудо цветик»	Составление целого из частей, деление предмета на две части, сравнение по количеству, понимание характеристики «поровну», беседа о строении растений		

		«Кораблик Плюх–Плюх»	Определение высоты, сортировка по цвету, называние его, тренировка мелкой моторики пальцев и кисти, координации «глаз – рука »		
	Третья	«Черепашки»	Поиск по цвету и размеру, сравнение по цвету	1	
		«Чудо крестики 1»	Группировка геометрических фигур по форме, называние ее, отгадывание загадки о бабочке, составление силуэта «бабочка» по образцу, поиск фигуры «круг» по описанию («Найти фигуру, у которой нет углов»)		
		«Чудо – цветик»	Творческое конструирование силуэтов «цветы», придумывание названий и составление простых описательных рассказов		
		«Кораблик «Плюх – Плюх»	Определение высоты (низкий, повыше, высокий), понимание пространственных характеристик «справа налево», сравнение по цвету		
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «мышка» по образцу		
	Четвертая	«Кораблик «Плюх – Плюх»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации, определение высоты, количества предметов, тренировка мелкой моторики рук, умения видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения	1	
		«Чудо–соты 1»	Конструирование силуэта «клюшка» из частей по образцу		
		«Черепашки»	Поиск по цвету и размеру, составление силуэта «грабли» по схеме, без использования приема наложения		
		«Лепестки»	Поиск по цвету, составление горизонтального ряда, придумывать, на что похожа фигура, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения		
		«Фонарики»	Поиск и сравнение по цвету и размеру, составление силуэта «воробей» путем наложения частей на схему, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения		
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сравнение по форме и цвету, складывание из квадрата прямоугольников разного цвета		
		«Разноцветные веревочки»	Определение длины трех предметов (веревочек)		
	Декабрь	Первая	«Чудо–соты 1»	Составление силуэта «медвежонок» путем наложения частей на схему, понимание пространственной характеристики «справа»	1
			«Разноцветные веревочки»	Определение длины двух предметов	
«Чудо крестики 1»			Творческое конструирование силуэта «Гусеница Фифа»		
«Чудо – цветик»			Составление силуэтов «елочка» путем наложения частей на схему по образцу, сравнение их по высоте и ширине		
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)			Самостоятельное складывание фигуры «конфета»		
Вторая		«Разноцветные веревочки»	Обведение веревочкой контура геометрических фигур, придумывание, на что похожи фигуры	1	
		«Фонарики»	Группировка по форме или цвету, составление силуэта «башенка» путем наложения частей на схему		

		«Чудо–соты 1»	Составление силуэта «маскарадная маска» путем наложения деталей на схему, беседа на тему «Зачем нужна маска», придумывание и конструирование силуэта «елочная игрушка», рассказывание о ней, составление гирлянды из фигур-головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество или форма частей)		
		«Чудо крестики 1»	Поиск по форме, составление круга из двух частей, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа»		
	Третья	«Кораблик «Плюх – Плюх»	Сравнение по количеству, определение высоты, тренировка мелкой моторики рук	1	
		«Чудо – цветик»	Сравнение по количеству, конструирование силуэта «веер»		
		«Фонарики»	Составление из частей силуэта «клоун» путем наложения частей на схему, беседа на тему «Клоун»		
		«Черепашки»	Группировка предметов по размеру, составление горизонтального ряда по цветам радуги		
	Четвертая	«Кораблик «Плюх – Плюх»	Сравнение по количеству, определение высоты, тренировка мелкой моторики рук	1	
		«Чудо – цветик»	Сравнение по количеству, конструирование силуэта по замыслу		
		«Фонарики»	Составление из частей силуэта «клоун» путем наложения частей на схему, рассказ на тему «Клоун»		
		«Черепашки»	Группировка предметов по размеру, составление горизонтального ряда по цветам радуги		
	Январь	Первая	«Математическое корзинки 5»	Определение количества прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу	1
			«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу	
		Вторая	«Математическое корзинки 5»	Определение количества прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу	1
			«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу	
Третья		«Логоформочки 3»	Сравнение по цвету и форме, составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из двух частей без опоры на образец	1	
		«Чудо – соты 1»	Различение геометрических фигур, сравнение их по цвету и размеру, составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из одинаковых частей за счет перемещения их в пространстве, беседа на тему «Грибы»		
		«Геоконт»	Различение и называние формы и размера геометрических фигур, конструирование контуров фигур разного размера, сравнение по форме и размеру, придумывание, на что похоже изображение		
		«Фонарики»	Сравнение по форме и размеру, беседа о строении дома, конструирование силуэта «дом» по образцу		
Четвертая		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «чайник» путем наложения частей на схему, его анализ, беседа о строении чайника и назначении его частей	1	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигур «шоколадка» и «конфета» путем перемещения частей в пространстве		
		«Кораблик «Плюх – Плюх»	Понимание пространственных характеристик, группировка предметов по цвету и пространственному положению		

		«Геокоонт»	Конструирование контуров «флажок» по образцу, придумывание, на что похожа фигура	
Февраль	Первая	«Лепестки»	Поиск по цвету (радуга), понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «верхний», «нижний»	1
		«Чудо – цветик»	Конструирование силуэта «бабочка» по образцу	
		«Чудо – соты 1»	Составление фигур-головоломок по определенному алгоритму (количество частей) путем наложения их друг на друга, конструирование силуэта «бочка» путем наложения частей на схему	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Отгадывание загадки о еже, складывание фигуры «ежик» по образцу	
		«Фонарики»	Поиск по форме, сравнение по цвету и размеру, решение простейшей задачи с противоречием (технология ТРИЗ)	
	Вторая	«Математическая корзинка 5»	Отсчитывание небольшого количества предметов (два, три, пять), сравнение групп предметов по количеству	1
		«Черепашки»	Сортировка по цвету	
		«Чудо – соты 1»	Конструирование силуэта «чашка» из двух частей по образцу, беседа о предметах посуды	
		«Фонарики»	Поиск фигур по цвету и форме, составление силуэта «кастрюля» по простому описанию	
	Третья	«Геокоонт»	Конструирование контура геометрической фигуры по образцу, называние ее, трансформирование прямоугольника в контур «лодочка»	1
		«Фонарики»	Придумывать и составлять силуэт «кораблик»	
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Отсчитывание нужного количества, сравнение по высоте	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование фигур «конфета» и «конверт»	
		«Черепашки»	Поиск по размеру, составление вертикального ряда по простому алгоритму (цвета радуги), конструирование силуэта «флажок» по образцу	
	Четвертая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конверт», конструирование фигур «птичка» по образцу и «лодочка» по простому описанию	1
		«Чудо – соты 1»	Поиск фигур по форме, придумывание и составление из них разных силуэтов, конструирование силуэта «лягушка» путем наложения деталей на схему	
«Логоформочки 3»		Самостоятельное составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из частей круга и треугольника за счет перемещения их в пространстве		
Март	Первая	«Фонарики»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме (круг, квадрат, треугольник), подсчет и называние количества предметов, определение частей растения, придумывание названия цветку, беседа о празднике 8 Марта, придумывание, на что похожи фигуры	1
		«Геокоонт»	Конструирование контура «ваза» по образцу	
		«Чудо – цветик»	Отсчитывание необходимого количества, ориентировка предметов в пространстве	
		«Чудо – соты 1»	Сравнение схем двух силуэтов, называние одинаковой части, конструирование силуэта «Пчелка Жужа» путем наложения деталей на схему	

Апрель	Вторая	«Геокопт»	Конструирование контура геометрической фигуры («квдрат»), понимание пространственных характеристик «слева наверху», «слева внизу», «справа наверху», придумывание и конструирование различных контуров, рассказывание о них	1
		«Чудо – цветик»	Составление силуэта «лошадка» путем наложения частей на схему, определение высоты двух предметов (ворота), их сравнение	
		«Математическое корзинки 5»	Самостоятельное отсчитывание необходимого количества предметов (один – три), обозначение их числом	
		«Шнур – затейник»	Развитие координации «глаз – рука» и мелкой моторики рук («вышивание» от одной до трех дорожек)	
	Третья	«Квдрат Воскобовича» (двухцветный)	Конструирование фигуры «звездочка» по образцу взрослого, самостоятельное складывание геометрических фигур (треугольников) разного цвета	1
		«Шнур – затейник»	Тренировка мелкой моторики рук и координации «глаз – рука», «вышивание» геометрических фигур, название их формы (квдрат, прямоугольник)	
		«Чудо – цветик»	Придумывание и конструирование силуэта «звездочка», составление предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему	
		«Чудо – соты 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему	
		«Чудо – крестики 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему	
		«Фонарики»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему	
		«Черепашки»	Самостоятельное конструирование двух силуэтов «скамейка», сравнение и изменение по высоте	
	Четвертая	«Кораблик «Плюх – Плюх»	Группировка предметов (флажков) по цвету, определение высоты (мачты), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», тренировка мелкой моторики рук	1
		«Чудо – соты 1»	Название принадлежностей, необходимых для мытья пола, конструирование силуэтов «ведро», «швабра» по образцу, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа»	
		«Геокопт»	Конструирование контуров геометрических фигур («квдрат») заданного размера (большой и маленький), трансформация одной геометрической фигуры («квдрат») в другую («треугольник»)	
		«Фонарики»	Придумывание и конструирование силуэта «скворечник»	
	Первая	«Прозрачная цифра»	Группировка по цвету, составление цифры «один» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «один» с количеством предметов, которое она обозначает	1
		«Геокопт»	Придумывание и конструирование контура «сундук», название формы и материала	
		«Чудо–крестики 1»	Составление силуэта «ключ» по образцу, конструирование силуэта «елочка» путем наложения деталей на схему, беседа о местах произрастания этого растения	
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «кувшинка» путем наложения частей на схему, беседа о местах произрастания этого растения	
«Черепашки»		Группировка предметов по цвету и размеру, сравнение по количеству		
Вторая	«Шнур – затейник»	«Вышивание» контуров геометрических фигур («квдрат» и «треугольник»), придумывание на что похоже изображение	1	

		«Чудо крестики 1»	Придумывание и самостоятельное конструирование силуэта «ведро» из двух геометрических фигур			
		«Фонарики»	Поиск фигур по форме, цвету и размеру, беседа на предложенные темы			
		«Игровизор»	Решение простой логической задачи: поиск необходимой фигуры по форме из трех предложенных			
		«Черепашки»	Понимание пространственных характеристик «левый верхний», «правый нижний», правильное название детенышей животных			
	Третья	«Прозрачная цифра»	Составление цифры «два» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «два» с количеством предметов, которое она обозначает		1	
		«Чудо – соты 1»	Придумывание и составление из двух частей разных силуэтов, рассказывание о них			
		«Прозрачный квадрат»	Составление квадрата из двух геометрических фигур (прямоугольников и треугольников) путем наложения			
		«Фонарики»	Составление силуэта «машина» по образцу, беседа на тему «Почему эта машина лучше»			
		«Кораблик «Плюх – Плюх»	Сортировка по цвету, понимание пространственных характеристик «верхний», «нижний», тренировка мелкой моторики рук			
		«Чудо – цветик»	Составление целого из частей путем наложения			
	Четвертая	«Кораблик «Плюх – Плюх»	Понимание пространственных характеристик «верхний», алгоритма действия и выполнение его		1	
		«Чудо – цветик»	Составление «башенки» из «лепестков»			
		«Фонарики»	Конструирование силуэта «рыбка» по образцу, придумывание названия рыбкам			
		«Логоформочки 3»	Понимание пространственных характеристик «верх», «низ», сравнение двух фигур и определение одинаковой части, понимание простого алгоритма и выполнение его			
	Май	Первая	«Математическая корзинка 5»		Отсчитывание необходимого количества предметов (два и пять), называние недостающего до пяти количества	1
			«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)		Складывание фигуры «ежик» по образцу, придумывание и конструирование любой фигуры, составление простого описательного рассказа	
«Прозрачный квадрат»			Самостоятельное составление квадрата из двух геометрических фигур			
«Геоконт»			Самостоятельное конструирование контура прямоугольника по образцу, треугольника – самостоятельно			
Вторая		«Фонарики»	Сравнение фигур по форме, цвету и размеру, составление вертикального ряда из них, понимание пространственных характеристик «слева», «справа»	1		
		«Геоконт»	Конструирование контура «колокольчик» по образцу			
		«Чудо – цветик»	Самостоятельное составление силуэта «лошадка» по образцу			
Третья		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «низ», «верх», составление силуэта «робот»	1		
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «сапоги» по образцу, придумывание и составление силуэта «игрушка», название ее			
Чет		«Чудо – соты 1»	Составление фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет, форма или количество частей)	1		

		«Игровизор»	Обведение по контуру одной геометрической фигуры из трех по выбору в соответствии с условием простой задачи	
ИТОГО 36 ч.				

**1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Третий год обучения (возраст 4–5 лет)**

Месяц	Неделя	Названия игр	Образовательная задача	Кол-во часов
Сентябрь	Первая	«Чудо – соты 1»	Конструирование фигур-головоломок по алгоритмам «пространственное положение» и «цвет»; понимание пространственных характеристик «слева наверху», «слева внизу», «справа наверху», «слева внизу»; придумывание и составление силуэта «конфета»	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «конфета» по схеме	
	Вторая	«Математические корзинки 10»	Обозначение чисел цифрами; отсчитывание заданного количества предметов, сравнение их по количеству	1
		«Чудо – цветик»	Придумывание и составление силуэта «цветок», называние его	
		«Забавные цифры»	Называние цифр; выстраивание числового ряда	
	Третья	ТРИЗ	Придумывание положительных и отрицательных сторон в предметах (конфеты)	1
		Элементы театрализации	Придумывание и показ действий сказочных цирковых артистов	
		«Геоконт Малыш»	Конструирование контуров геометрических фигур разного размера («квадрат»)	
		«Чудо – соты 1»	Составление по схеме предметного силуэта «ведро», решение логической задачи на поиск предметов по признакам, придумывание, на что похож силуэт	
	Четвертая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Трансформация квадрата в треугольник путем сложения его пополам по диагонали; складывание фигур «птичка» и «лодочка»	1
		«Кораблик «Плюх – Плюх»	Группировка предметов по цвету; определение и называние высоты предметов; тренировка мелкой моторики и координации действий «глаз – рука»	
		«Фонарики»	Придумывание и составление силуэтов «дерево» и «угощение»	
«Шнур – затейник»		Вышивание трех дорожек по образцу; тренировка мелкой моторики и координации действий «глаз – рука»		
Октябрь	Первая	«Логоформочки 3»	Сравнение фигур и определение в них общей части; понимание пространственных характеристик «верх», «низ»; аргументирование своего выбора	1
		«Чудо – соты 1»	Составление по схеме силуэта «кукла»; разгадывание загадки о предмете («гриб»); придумывание и составление силуэта «гриб»	
		«Геоконт Малыш»	Отгадывание загадки о предмете («колокольчик»); конструирование контура «колокольчик»	
		«Кврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости	
	Вторая	«Геоконт Малыш»	Конструирование контура геометрической фигуры «прямоугольник» с учетом пространственного положения («слева», «справа», «вверху», «внизу»)	1

		«Чудо – цветик»	Определение частей на ощупь (игра «Чудесный мешочек»); составление целого из разного количества частей; придумывание и конструирование силуэта «игрушка», их название		
		«Шнур – затейник»	Вышивание узора по образцу; тренировка мелкой моторики и координации действий «глаз – рука»; придумывание, на что похож узор; решение проблемной ситуации		
		«Чудо–крестики 2»	Придумывание, на что похоже игровое поле; составление фигур-головоломок по алгоритму «цвета»; определение цветов радуги; разгадывание загадок о геометрических фигурах, их поиск в игровом поле; придумывание и составление предметного силуэта		
		«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по признакам (форма и размер); решение задачи на выкладывание фигур в ряд по пространственному положению относительно друг друга		
		Выполнение физических упражнений	Ходьба по узкой дорожке		
	Третья	«Логоформочки 3»	Сравнение фигур между собой и определение общей части; понимание пространственного положения частей относительно друг друга; составление силуэта «гриб» из частей по образцу; название съедобных и несъедобных грибов	1	
		«Чудо – цветик»	Придумывание и составление силуэтов «цветок», их название		
		«Лепестки»	Составление фигур из разного количества частей; сравнение предметов по количеству		
		«Математические корзинки 10»	Обозначение чисел цифрами; отсчитывание и сравнение предметов по количеству		
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «ежик» путем перемещения частей в пространстве		
		«Забавные цифры»	Определение цифр, обозначение чисел цифрами		
	Четвертая	«Чудо – соты 1»	Обозначение количества частей в фигуре цифрами; составление силуэтов «бабочка» по собственному замыслу и «гантель» по схеме; конструирование из фигур-головоломок «лесенки» путем наложения частей на силуэтную схему	1	
		«Кораблик Плюх–Плюх»	Определение высоты мачт, их порядковые номера, пространственного положения предметов относительно друг друга; тренировка мелкой моторики рук и координации «глаз – рука»; решение проблемной ситуации		
		«Игровизор»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам		
		«Фонарики»	Придумывание и составление силуэта «рыбка», название		
		«Забавные цифры»	Выстраивание числового ряда, беседа на тему «Выступление в цирке»		
		Элементы театрализации	Придумывание и показ выступлений сказочных артистов		
	Ноябрь	Первая	«Чудо–крестики 2»	Составление силуэтов «чашка» по схеме; решение логической задачи на поиск предмета по признакам; придумывание и конструирование «пирогов будущего»	1
			«Геоконт Малыш»	Конструирование контура «корзина» по схеме; решение логической задачи на поиск предмета по признакам	
«Чудо – цветик»			Составление целого из разного количества частей		
«Чудо – соты 1»			Поиск фигуры-головоломки по описанию и ее составление		

		ТРИЗ	Рассматривание предмета (пирог) с помощью системного оператора; придумывание «пирогов будущего»	
		Экспериментирование	Определение промокаемости материала	
Вторая		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «стебель и листья» по схеме	1
		«Прозрачный квадрат»	Объяснение сказочного названия; сравнение геометрических фигур; составление квадрата из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; понимание пространственного положения предметов относительно друг друга («слева», «справа», «над»); беседа на тему «Какая тайна есть у цветка?»	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание по схеме фигур «лодочка» и «башмачок» путем перемещения частей в пространстве	
		Игры по выбору детей	Придумывание и конструирование «угощений», предметных силуэтов, называние	
		«Чудо–крестики 2»	Поиск геометрических фигур по признакам; составление из них ряда; изменение пространственного положения фигур относительно друг друга	
		«Геоконт Малыш»	Придумывание и конструирование предметного контура, называние	
		«Фонарики»	Конструирование геометрической фигуры по словесному описанию; составление рассказа «Что увидели друзья во время путешествия?»	
Третья		«Логоформочки 3»	Определение формы геометрических фигур; поиск фигур по одинаковой части; сочинение рассказа «Зачем мне нужен этот предмет?»	1
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура фигур «квадрат», «треугольник», «шляпа для гриба»; придумывание, на что похож квадрат; поиск в окружающей обстановке предметов круглой формы	
		«Чудо – соты 1»	Определение и название фигуры «трапеция», поиск геометрических фигур по признакам, составление силуэта «лампа» по схеме	
		«Игровизор»	Решение логической задачи на поиск фигур по признакам	
		ТРИЗ	Называние функции (назначения) предмета в разных надсистемах (окружениях)	
		Выполнение физических упражнений	Выполнение шагов в разные стороны, объединение в одну линию, ходьба зигзагом	
Четвертая		«Математические корзинки 10»	Обозначение чисел цифрами; отсчитывание необходимого количества предметов	1
		«Чудо–соты 1»	Разгадывание загадок про цвета; составление фигур-головоломок заданного цвета; составление силуэта цифры «5» по предварительно выбранной схеме среди множества других; придумывание и конструирование любого предметного силуэта	
		«Чудо – цветик»	Сравнение предметов по количеству; придумывание и составление силуэтов «бабочка» и «подарок»; аргументирование своего выбора	
		«Забавные цифры»	Обозначение чисел цифрами	
		«Кораблик Плюх–Плюх»	Определение высоты предметов; ориентировка предметов в пространстве (развернуть справа налево)	
		«Геоконт Малыш»	Придумывание и конструирование предметного контура, называние	

		«Чудо–крестики 2»	Составление фигуры плота из фигур-головоломок по схеме	
		«Прозрачная цифра»	Сортировка пластин по цвету элементов; составление цифр «1», «2», «3» путем наложения пластинок друг на друга и на трафарет	
		ТРИЗ	Решение задачи с противоречием; выполнение «парадоксальной» гимнастики (выполнение движений одной частью тела)	
		Выполнение физических упражнений	Придумывание и выполнение любых движений	
Декабрь	Первая	«Чудо крестики 2»	Поиск геометрических фигур по признакам (форма, цвет, размер); придумывание и конструирование из них силуэта «снежинка»	1
		«Чудо – цветик»	Составление целого из разного количества частей	
		«Геоконт Малыш»	Придумывание и конструирование контура «снежинка»	
		«Прозрачный квадрат»	Группировка пластин по форме нарисованных геометрических фигур	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «самолет» путем перемещения частей в пространстве; решение проблемной ситуации	
		«Математическое корзинки 10»	Отсчитывание заданного количества предметов; действия с числами	
		«Забавные цифры»	Обозначение чисел цифрами	
	Вторая	«Чудо крестики 2»	Поиск геометрических фигур по признакам (цвет и форма); решение задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); решение проблемной ситуации	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «башмачок» и «самолет» путем перемещения частей в пространстве	
		«Прозрачный квадрат»	Поиск геометрических фигур по признакам (форма и размер); составление предметного силуэта путем наложения пластинок на схему	
		«Коврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости; понимание пространственных характеристик «влево», «вправо», «вверх», «вниз»	
		«Геоконт Малыш»	Конструирование контура геометрической фигуры (квадрат); трансформация одних геометрических фигур в другие и предметные силуэты; беседа на тему «Зачем человеку улыбка?»	
	Третья	«Фонарики»	Придумывание и составление силуэта «елка»; поиск геометрических фигур по признакам, составление из них ряда с учетом пространственного положения относительно друг друга	1
		«Математическое корзинки 10»	Обозначение чисел цифрами, действия с числами	
		«Чудо – крестики 2»	Составление по схеме силуэта «гантель»	
«Забавные цифры»		Обозначение чисел цифрами		
«Шнур – затейник»		Вышивание контура «елочка» по образцу, характеристика этого образа (придумывание прилагательных)		

Январь	Четвертая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «хлопушка» по образцу путем перемещения частей в пространстве; решение задач на изменение цвета	1
		«Геоконт Малыш»	Придумывание и вышивание контура «елочное украшение»	
		«Коврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости	
		ТРИЗ	Решение задач с противоречием	
	Первая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «хлопушка» по образцу путем перемещения частей в пространстве; решение задач на изменение цвета	1
		«Геоконт Малыш»	Придумывание и вышивание контура «елочное украшение»	
		«Коврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости	
		ТРИЗ	Решение задач с противоречием	
	Вторая	«Логоформочки 3»	Определение фигур по пространственному положению частей («вверху», «внизу»); деление поровну; аргументирование своего выбора	1
		«Разноцветные веревочки»	Выкладывание контура геометрических фигур	
		«Шнур – затейник»	Придумывание и вышивание контура «одежда», название	
		«Чудо – крестики 2»	Поиск фигур-головоломок по одной части; составление силуэта «пирог» по схеме; понимание пространственного положения предметов относительно друг друга	
		«Чудо – соты 1»	Исправление специально заведенных ошибок в названиях геометрических фигур; придумывание и составление силуэтов «подарок»; игра «На что похоже?»	
	Третья	«Кораблик «Плюх – Плюх»	Отсчитывание заданного количества предметов; группировка предметов по цвету и пространственному положению; решение задач на определение высоты предметов; порядковый счет	1
		«Фонарики»	Составление силуэта «дерево» по схеме; решение логической задачи на поиск предмета по признакам и проблемной ситуации	
		«Прозрачный квадрат»	Поиск геометрических фигур по признакам (форма и размер); составление силуэта «стрелочка» путем наложения пластин на схему; решение проблемной ситуации	
«Чудо – крестики 2»		Придумывание и составление сюжетной картинки «Что увидели друзья?», сочинение рассказа на тему		
«Чудо – цветик»		Составление силуэта «мостик» по схеме		
«Забавные цифры»		Обозначение чисел цифрами		
Выполнение физических упражнений		Ходьба по ограниченному пространству		
Четвертая	«Геоконт Малыш»	Конструирование по схеме контура «ключ»; придумывание, какими бывают ключи по назначению	1	
	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание по схеме фигуры «рыбка» путем перемещения частей в пространстве; понимание пространственных характеристик «влево», «вправо», «вверх», «вниз»		

		«Волшебная восьмерка»	Запоминание пространственного положения разноцветных предметов (цвета радуги); конструирование из палочек цифры «8» по памяти, цифр «2» и «4» по схеме	
		«Игровизор»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам	
		«Забавные цифры»	Выкладывание числового ряда; исправление специально допущенной ошибки	
		Выполнение физических упражнений	Придумывание и выполнение физических упражнений	
		Элементы театрализации	Придумывание и показ циркового номера сказочного артиста	
		ТРИЗ	Придумывание разных функций (назначения) одного предмета	
Февраль	Первая	«Чудо – крестики 2»	Определение необходимых инструментов для посадки семян, конструирование из частей по схеме	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Конструирование различных геометрических фигур	
		«Игровизор»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам	
		«Фонарики»	Придумывание и составление силуэтов «цветы»	
		«Шнур – затейник»	Придумывание и вышивание контура «зернышко», называние его формы	
		«Лепестки»	Придумывание названий цветку; порядковый счет; определение пространственного положения предметов относительно друг друга; поиск предметов названного цвета в окружающей обстановке	
		Экология	Называние этапов процесса выращивания растений; использование модели	
	Вторая	«Чудо – соты 1»	Называние видов транспорта; конструирование силуэта «легковая машина» по схеме из частей; замена одной части на другую; составление силуэта «цветок»; называние; придумывание, для чего нужен цветок; игра «На что похоже?»	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Придумывание и складывание фигуры, которая может летать	
		«Чудо – цветик»	Составление целого из разного количества частей; выкладывание горизонтальных рядов с учетом закономерности «увеличение количества частей»	
		«Логоформочки 3»	Определение фигур по пространственному положению одной части («вверху», «внизу»)	
		ТРИЗ	Придумывание положительных и отрицательных сторон в предмете (игра «Хорошо – плохо»); решение проблемной ситуации; называние предметов по части	
	Третья	«Геоконт Малыш»	Конструирование контура геометрической фигуры (треугольник); решение задачи на преобразование одной формы в другую, называние полученного контура	1
		«Фонарики»	Выкладывание геометрических фигур в ряд; решение задачи на изменение размера фигуры; придумывание и составление предметного силуэта; называние	
		«Кораблик «Плюх – Плюх»	Сортировка предметов по цвету и пространственному положению; изменение пространственного положения предметов (развернуть в противоположную сторону)	

		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «жук»; решение проблемной ситуации	
		ТРИЗ	Изменение характеристик предмета на противоположные	
	Четвертая	«Математическое корзиночки 10»	Обозначение чисел цифрами, отсчитывание заданного количества предметов; действия с числами	1
		«Прозрачная цифра»	Сортировка предметов по цвету; составление цифры «6» путем наложения пластинок друг на друга и на трафарет	
		«Забавные цифры»	Выкладывание числового ряда от одного до шести; исправление специально допущенной ошибки	
		«Счетовозик»	Обозначение чисел цифрами; тренировка мелкой моторики рук и координации действий «глаз – рука»; сравнение чисел	
		«Чудо – крестики 2»	Слушание музыки и составление из частей сюжетного изображения, отражающего возникшие образы и настроение	
		«Прозрачный квадрат»	Конструирование двух квадратов из двух прямоугольников и четырех квадратов путем наложения пластинок друг на друга	
«Цветные квадраты»		Выкладывание квадратов в ряд по цветам радуги, исправление специально допущенной ошибки		
	«Чудо – соты 1»	Составление по схеме силуэта «галчонок»; обведение частей на листе бумаги; дорисовка полученного изображения		
Март	Первая	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «птичка» по схеме путем перемещения частей в пространстве	1
		«Геоконт Малыш»	Придумывание и конструирование контура «коробка», называние ее формы; называние материала, из которого можно сделать коробку	
		«Чудо – соты 1»	Составление по схеме силуэта «птичка»; исправление специально заведенной ошибки; обведение силуэта на листе бумаги; дорисовка и раскрашивание изображения	
		«Фонарики»	Решение задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); решение проблемной ситуации; придумывание и составление предметных силуэтов, называние; определение функции предметов	
		«Коврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости	
		Выполнение физических упражнений	Выполнение движений в разных направлениях	
	Вторая	«Кораблик «Плюх – Плюх»	Группировка предметов по цвету и пространственному положению; определение высоты предметов	1
		«Чудо – соты 1»	Определение инструментов, необходимых для уборки дома, составление их силуэтов по схеме	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание разных вариантов фигур «конфета»	
		«Чудо – цветик»	Составление силуэта «платье» по словесному описанию	
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура «прямоугольник», придумывание и достраивание этой фигуры до образа, его название	
		«Чудо – крестики 2»	Сравнение геометрических фигур по форме	
Игры по выбору детей		Придумывание и конструирование силуэта или контура «подарок», называние; решение проблемной ситуации		

		ТРИЗ	Выполнение «парадоксальной» гимнастики (выполнение упражнений одной частью тела); придумывание различных функций (назначения) одного предмета	
		Театрализация	Придумывание танца сказочного персонажа	
	Третья	«Счетовозик»	Решение задач на поиск цифр в числовом ряду	1
		«Чудо – соты 1»	Решение задач на определение цифр «1» и «3», составление их силуэтов из частей по схеме	
		«Коврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости; название предметов заданного цвета	
		«Геоконт Малыш»	Конструирование контура «шляпа» по образцу	
		«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрических фигур по признакам, придумывание и составление из них силуэта «человечек»	
		«Забавные цифры»	Определение последовательности цифр в натуральном ряду	
	Четвертая	«Волшебная восьмерка»	Составление цифр «4» и «5» по образцу	1
		«Логоформочки 3»	Выкладывание фигур в ряд по пространственному положению одной части; поиск в окружающей обстановке предметов заданной формы	
		«Шнур – затейник»	Придумывание и вышивание узора; определение материала для ковра	
		«Чудо – крестики 2»	Конструирование лесенки из фигур-головоломок по силуэтной схеме; решение проблемной ситуации	
		«Фонарики»	Составление силуэта «бабочка» по словесному описанию	
		Игры по выбору детей	Придумывание и конструирование укрытия для дождя	
	Апрель	Первая	ТРИЗ	Придумывание положительного и отрицательного в одном и том же явлении
«Чудо – цветик»			Составление целого из разного количества равных и неравных частей; конструирование силуэта «птичка» по схеме; название жилища птиц	
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)			Складывание фигуры «маленький домик» по схеме путем перемещения частей в пространстве	
«Математические корзинки 10»			Обозначение количества цифрами; действия с числами	
«Прозрачный квадрат»			Составление квадрата из других геометрических фигур (четырёх квадратов и четырёх треугольников) путем наложения пластин друг на друга	
«Коврограф «Ларчик»			Ориентировка на плоскости	
Вторая		«Забавные цифры»	Обозначение чисел цифрами	1
		«Кораблик «Плюх – Плюх»	Группировка предметов по цвету и пространственному положению; определение высоты предметов; порядковый счет, понимание пространственных характеристик «верхний», «нижний», «между»	
		«Счетовозик»	Сравнение чисел	
«Геоконт Малыш»		Придумывание и конструирование контура «флажок»; предметного контура, достраивание его до образца, название полученного предмета		

		«Чудо – крестики 2»	Составление силуэта «стол» по схеме, определение недостающих деталей в силуэте; понимание пространственных характеристик «слева», «справа»	
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «бутылка» по схеме	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «мышка» по схеме путем перемещения частей в пространстве	
		«Игровизор»	Ориентировка на плоскости; решение проблемной ситуации	
		ТРИЗ	Определение целого по части; решение задачи с противоречием	
	Третья	«Геоконт Мальш»	Конструирование контура «пальто» по рисунку	1
		«Прозрачная цифра»	Группировка пластин по цвету нарисованных элементов; составление цифр «4» и «5» путем наложения пластин друг на друга и на трафарет	
		«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по цвету и размеру, выкладывание из них горизонтального ряда; изменение пространственного положения фигур относительно друг друга; понимание пространственных характеристик «перед», «после»	
		«Забавные цифры»	Обозначение чисел цифрами	
		ТРИЗ	Рассматривание предметов (одежда) с помощью системного оператора	
		Выполнение физических упражнений	Придумывание и выполнение любых упражнений с четырьмя предметами	
		Изобразительная деятельность	Рисунок пальто для сказочного персонажа	
	Четвертая	«Логоформочки 3»	Определение частей и конструирование из них фигур	1
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «светильник» по предварительно выбранной схеме; аргументирование своего выбора	
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура геометрических фигур; придумывание, на что они похожи; называние сказок, в которых встречается цифра «3»; вышивание контура «квадрат»	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «звездочка» путем перемещения частей в пространстве	
		«Геоконт Мальш»	Конструирование контура «бочонок» по схеме; решение проблемной ситуации	
		«Чудо – крестики 2»	Составление силуэта «посуда» по предварительно выбранной среди множества других схеме	
		«Игровизор»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам	
Игры по выбору детей		Придумывание и конструирование предметных силуэтов «чашка для персонажа» и «желание сказочного героя», сочинение рассказа о нем		
ТРИЗ		Название целого по части и частей целого		
Май	Первая	«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта «башмачок» по схеме	1
		«Логоформочки 3»	Составление известных фигур из частей, придумывание своих	
		«Коврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости; понимание пространственных характеристик «влево», «вправо», «вверх», «вниз»	

		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание по схеме фигуры «башмачок» за счет перемещения частей в пространстве; название обуви для разных сезонов	1	
		«Геоконт Малыш»	Конструирование контура «шапка» по схеме		
		Игры по выбору детей	Придумывание и конструирование контура «головной убор для сказочного персонажа»		
	Вторая	«Кораблик «Плюх – Плюх»	Решение задач на поиск предметов по признакам		1
		«Шнур – затейник»	Придумывание и вышивание контура «рыбка»; понимание пространственных характеристик «влево», «вправо», «вверх», «вниз»		
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «лодочка» путем перемещения частей в пространстве		
		«Чудо – крестики 2»	Конструирование гирлянды из фигур-головоломок по алгоритму «количество частей», придумывание, для чего нужна эта гирлянда; составление по схеме цифры «3» из палочек		
		«Забавные цифры»	Выкладывание числового ряда в обратном порядке; обозначение количества цифрами		
		Игры по выбору детей	Придумывание и конструирование предметных силуэтов, название		
	Третья	«Логоформочки 3»	Составление фигур из частей по образцу, изменение образа за счет перемещения частей в пространстве		1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание по схеме фигуры «человечек» за счет перемещения частей в пространстве		
		«Чудо – соты 1»	Придумывание, на что похож «силуэт»		
		«Чудо – цветик»	Составление целого из разного количества частей; определение общего количества фигур		
		«Математические корзинки 10»	Действия с числами		
		«Забавные цифры»	Обозначение чисел цифрами		
	Четвертая	«Чудо – крестики 2»	Составление башни из фигур-головоломок по алгоритму «цвет»		1
		«Геоконт Малыш»	Конструирование контура геометрических фигур, трансформация одних в другие; конструирование контура «дерево» по картине		
		«Игровизор»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам		
		Игры по выбору детей	Придумывание и конструирование силуэта «воздушный транспорт»		
ТРИЗ		Мысленное увеличение, уменьшение предметов; решение проблемной ситуации, возникшей в результате этих изменений; придумывание положительного и отрицательного в явлении			
ИТОГО 36 ч.					

1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Четвертый год обучения (возраст 5–6 лет)

Месяц	Неделя	Названия игр	Образовательная задача	Кол-во часов
С	П	«Чудо –	Составление фигур-головоломок из частей по алгоритму	1

		крестики 2»	«цвет», определение пространственного положения фигур на игровом поле (слева сверху, справа сверху, справа снизу, слева снизу, над, под)	
		«Геоконт»	Придумывание и выкладывание контура предмета заданного цвета, его название	
		«Волшебная восьмерка»	Составление цифры «восемь» из палочек, понимание алгоритма расположения деталей на игровом поле (цвет и пространственное положение), видоизменение цифры «восемь» в «четыре»	
		Любые игры по выбору	Придумывание и называние предметов, в составе которых есть четыре части, конструирование их силуэтов	
	Вторая	«Геоконт»	Придумывание и выкладывание контура предмета заданного цвета, его название	1
		«Волшебная восьмерка»	Составление цифры «восемь» из палочек, понимание алгоритма расположения деталей на игровом поле (цвет и пространственное положение), видоизменение цифры «восемь» в «четыре»	
		Любые игры по выбору	Придумывание и называние предметов, в составе которых есть четыре части, конструирование их силуэтов	
	Третья	«Чудо – крестики 2»	Составление силуэта «самолет» по составной схеме	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета» путем перемещения частей в пространстве, трансформация ее по цвету в соответствии со словесным описанием	
		«Забавные цифры»	Исправление специально допущенных ошибок в числовом ряду	
		«Прозрачная цифра»	Составление цифры «семь» путем наложения пластинок на схему и друг на друга	
		«Волшебная восьмерка»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), самостоятельное составление цифры «восемь», ее видоизменение в цифру «девять»	
«Шнур – затейник»		Придумывание и вышивание узора		
Любые игры по выбору детей		Придумывание желания за персонажа, составление картинки, его иллюстрирующей		
Формирование представлений об окружающем мире	Придумывание предметов с украшением в виде узора			
Четвертая	«Чудо – цветик»	Отсчитывание заданного количества предметов, действие с числами (вычитание), составление силуэта «расческа» по схеме	1	
	«Забавные цифры»	Установление связей и зависимостей между числами в числовом ряду (меньше одного и больше другого)		
	«Конструктор букв»	Придумывание и составление силуэтов «бабочка» из заданного количества частей		
	Любые игры по выбору	Конструирование картинки, иллюстрирующей вариант решения проблемной ситуации		
	ТРИЗ	Решение проблемной ситуации, возникшей в результате мысленного уменьшения / увеличения предмета, придумывание положительного и отрицательного в измененном предмете		
	«Конструктор букв»	Составление букв по схеме из частей		

Октябрь	Первая	«Чудо – цветик»	Составление целого из разного количества частей, выкладывание составленных фигур в соответствии с заданными пространственными характеристиками (в круг)	1
		«Чудо – крестики 2»	Составление силуэта из частей, придумывание, на какой предмет он похож и как его можно использовать	
		«Кораблик «Брызг – Брызг»	Определение высоты предметов и их порядкового номера, группировка флажка по цветам, развитие глазомера и координации действий «глаз – рука»	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «рыбка» по схеме путем трансформации	
		Формирование представлений об окружающем мире	Беседа о среде обитания рыб и условиях, необходимых для роста растений	
	Вторая	«Геокопт»	Конструирование контура по образцу	1
		«Чудо – цветик»	Составление фигур «семидолька» из разного количества частей, достраивание их до силуэтов «дерево» и «цветок» в соответствии со схемой	
		«Прозрачный квадрат»	Поиск геометрических фигур по заданным признакам, их сравнение и определение сходства и различия, аргументирование своего решения, составление силуэтов «елочка» по образцу, «конфета» – по собственному замыслу	
		Любые игр по выбору детей	Конструирование предметного силуэта или сюжетной картинке, иллюстрирующих вариант решения проблемной ситуации, рассказ о них	
		Формирование представлений об окружающем мире	Беседа о сходстве и различии строения и условий произрастания представителей разных групп растений (дерево и цветок)	
	Третья	«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрических фигур по признакам (цвет и форма), решение задач на пересечение множеств (круги Эйлера), придумывание и достраивание геометрической фигуры до предметного силуэта, название его, конструирование силуэтов «домашние животные» по составной схеме	1
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура трапеции по схеме, исправление специально допущенной ошибки, придумывание и доделывание контура геометрической фигуры до предметного, название его	
		«Геокопт»	Конструирование контуров геометрических фигур по точкам координатной сетки, их название	
		ТРИЗ	Придумывание как можно больше вариантов использования предмета, название частей одного и того же предмета	
		Формирование представлений об окружающем мире	Рассказ об условиях содержания домашних животных	
	Четвертая	«Логоформочки 5»	Сравнение и поиск фигур по признакам, понимание алгоритма составления фигур из частей, придумывание, на что похожа фигура	1
«Чудо – соты 1»		Решение логической задачи на поиск предмета по признакам, составление силуэта по схеме, достраивание его до предметного изображения		
Любые игр по выбору детей		Придумывание и составление силуэтов из частей, название их		

		ТРИЗ	Придумывание как можно больше предметов по одинаковой части	
		«Конструктор букв»	Составление букв по схеме, трансформация одной буквы в другую	
Ноябрь	Первая	«Математические корзинки 10»	Действия с числами (прибавление, вычитание и сравнение)	1
		«Счетовозик»	Понимание отношения чисел в числовом ряду	
		«Геоконт»	Конструирование контура по точкам координатной сетки, определение геометрической фигуры (шестиугольник), достраивание ее до предметного контура «посуда»	
		«Коврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости; понимание пространственных характеристик «влево», «вправо», «вверх», «вниз»; решение проблемной ситуации	
		Любые игры по выбору детей	Придумывание и конструирование силуэта «сказочный стол»	
		ТРИЗ	Рассматривание существующего стола и придумывание нового с помощью системного оператора	
		Формирование представлений об окружающем мире	Беседа о предметах посуды, их назначении и строении, рассматривание стола (части, прошлое по функции)	
	Вторая	«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта по схеме и правилам, группировка геометрических фигур по форме (треугольники, четырехугольники, пятиугольники, шестиугольники)	1
		«Волшебная восьмерка»	Конструирование цифр из палочек, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), придумывание и составление предметных силуэтов, их название	
		«Шнур – затейник»	Определение геометрической фигуры по количеству сторон и углов (шестиугольник), вышивание контура	
		«Чудо – соты 1»	Обведение геометрической фигуры на листе бумаги	
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур по схеме путем трансформации, видоизменение одной фигуры в другую	
		ТРИЗ	Придумывание других функций предмета	
	Третья	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «домик» по схеме путем трансформации, решение задач на поиск геометрических фигур по форме и цвету	1
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура геометрической фигуры, достраивание до предметного, его название	
		«Чудо – соты 1»	Определение геометрической фигуры на ощупь	
		«Кораблик «Брызг – Брызг»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)	
		«Логоформочки 5»	Понимание алгоритма расположения фигур на игровом поле (пространственное положение общей части)	
		Любые игры по выбору детей	Конструирование придуманного предметного силуэта, рассказ о нем	
	Четвертая	«Лепестки»	Определение и название порядкового номера, ориентировка на плоскости, понимание предлогов, которые отражают в речи пространственное положение предметов, придумывание, на что похож силуэт	1

		«Прозрачная цифра»	Составление предметного силуэта по схеме	
		«Чудо – крестики 2»	Решение задач на поиск фигур-головоломок (по цвету, количеству и названию частей – геометрических фигур), конструирование из них силуэта «домик» по схеме и словесной инструкции (пространственное положение)	
		«Игровизор + маркер»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам	
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и конструирование украшения для персонажа, его название	
		ТРИЗ	Мысленное изменение состояния предмета (замедление-убыстрение), придумывание, что в этом хорошего, что плохого	
		«Конструктор букв»	Составление буквы по схеме из частей	
Декабрь	Первая	«Конструктор букв»	Придумывание и составление предметных силуэтов, их название	1
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры по схеме путем трансформации	
		«Игровизор + маркер»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам, решение проблемной ситуации	
		«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрических фигур по форме, сравнение их между собой, обобщение по форме (многоугольники)	
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и конструирование зимней одежды для персонажей	
		ТРИЗ	Придумывание и выполнение движений только одной частью тела	
		Формирование представлений об окружающем мире	Название признаков сезона (зимы)	
		«Забавные буквы»	Придумывание и показ моторного образа буквы, дифференциация первой буквы в словах	
		«Прозрачные буквы, цифры»	Определение зеркально написанной буквы	
	Вторая	«Прозрачная цифра»	Конструирование цифры из частей путем наложения пластинок на схему и друг на друга	1
		«Волшебная восьмерка»	Составление цифры по модели, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)	
		«Математическое корзиночки 10»	Определение количества и состава числа «десять» из меньших чисел	
		«Коврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости, называние пространственных характеристик «влево», «вправо», «вверх», «вниз»	
		«Геокоонт»	Конструирование контура по координатным точкам, придумывание, на что похоже изображение	
		«Чудо – крестики 2»	Придумывание, на что похожи геометрические фигуры (квадрат и трапеция), составление силуэта «чайник» по схеме	
	«Прозрачный квадрат»	Анализ ряда геометрических фигур, определение изменений в нем		
Третья	«Чудо – цветик»	Определение количества частей в целом, составление силуэта «елка», понимание пространственных характеристик (нижний, верхний)	1	
	«Прозрачная цифра»	Группировка пластинок по одинаковой части, придумывание и составление силуэта «гирлянда»		

		«Прозрачный квадрат»	Группировка геометрических фигур по форме и размеру, составление квадрата из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, определение количества частей, придумывание и составление предметного силуэта из ограниченного количества частей, его название	1
		«Чудо – крестики 2»	Решение задачи на поиск цвета в радуге, придумывание и составление силуэта «елочное украшение», его название	
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура геометрической фигуры по схеме, придумывание и вышивание узора (украшение)	
	Четвертая	«Геокопт»	Конструирование контура дерева по рисунку	
		ТРИЗ	Мысленное изменение перемещения частей предмета (оживление-окаменение), придумывание, что в этом хорошего, что плохого, решение проблемной ситуации, возникшей в результате изменения предмета	
		Формирование представлений об окружающем мире	Название пород деревьев	
Январь	Первая	«Прозрачный квадрат»	Группировка геометрических фигур по форме и размеру, составление квадрата из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, определение количества частей, придумывание и составление предметного силуэта из ограниченного количества частей, его название	1
		«Чудо – крестики 2»	Решение задачи на поиск цвета в радуге, придумывание и составление силуэта «елочное украшение», его название	
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура геометрической фигуры по схеме, придумывание и вышивание узора (украшение)	
	Вторая	«Кораблик «Брызг – Брызг»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)	1
		«Логоформочки 5»	Составление целого из двух частей, поиск фигур по форме, название придуманных и составленных силуэтов	
		«Чудо – соты 1»	Составление фигуры по частично силуэтной схеме	
		«Прозрачный квадрат»	Придумывание и конструирование сюжетной картинке из всех пластинок игры	
	Третья	«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта «собака» по схеме, придерживаясь правил	1
		«Геокопт»	Придумывание и выкладывание контура «ягода», ее название, конструирование геометрических фигур по координатным точкам, их видоизменение, придумывание, на что похож контур	
		«Чудо – крестики 2»	Конструирование фигуры «ковер-самолет» по частично силуэтной схеме, придумывание и составление силуэта «замок»	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание фигур по схеме путем трансформации, решение задачи на поиск в игровом поле квадратов разного цвета	
		«Игровизор + маркер»	Решение изображения с помощью графического диктанта, решение проблемной ситуации и дорисовка изображения в русле своих предложений	
		ТРИЗ	Название как можно больших частей замка	
	Четвертая	«Прозрачная цифра»	Составление цифры путем наложения пластинок на схему и друг на друга, сортировка по цвету	1

		«Геоконт»	Конструирование фигуры по координатным точкам, деление квадрата на две одинаковые (равные) части	
		«Чудо – соты 1»	Анализ схем двух силуэтов, определение одинаковой части, составление силуэта из частей	
		«Игровизор»	Решение задачи на ориентировку в пространстве	
		«Забавные цифры»	Ориентировка в числовом ряду, счет обратный, через один, два, три, в разные стороны числового ряда с любой цифры	
		Формирование представлений об окружающем мире	Беседа о рыбной ловле	
		«Конструктор букв»	Составление буквы из деталей по схеме	
Февраль	Первая	«Коврограф «Ларчик»	Измерение длины лучей с помощью условной мерки	1
		«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрической фигуры, придумывание и достраивание ее до силуэта «цветок»	
		«Геовизор»	Рисование геометрической фигуры по координатным точкам, название ее, придумывание и дорисовка фигуры до предметного изображения, придумывание названий	
		«Чудо – соты 1»	Понимание линии симметрии, достраивание симметричного силуэта «бабочка»	
		«Лепестки»	Видоизменение формы силуэта	
		«Прозрачный квадрат»	Придумывание и составление картинки «Место обитания цветов» из всех пластинок игры	
		ТРИЗ	Придумывание и выполнение движений только одной частью тела	
		Формирование представлений об окружающем мире	Называние условий и мест произрастания цветов	
	Вторая	«Геовизор»	Рисование геометрических фигур по координатным точкам, определение закономерности в уменьшении размера фигур и исправление специально допущенной ошибки, придумывание и дорисовка геометрических фигур до предметного изображения	1
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта путем наложения деталей игры на силуэтную схему, название частей машины	
		ТРИЗ	Мысленное изменение размера части предмета, придумывание, что в этом хорошего, что плохого, решение проблемной ситуации, возникшей в связи с этим изменением	
		«Логоформочки 5»	Анализ структуры целого и мысленное определение частей, из которых оно составлено	
		«Чудо – цветик»	Решение задачи на составление силуэта «зонт» из разного количества частей, деление зонтов поровну между персонажами	
		Любые игр по выбору детей	Конструирование картинки, иллюстрирующей назначение предмета	
ТРИЗ		Придумывание как можно больших вариантов использования одного и того же предмета		
Третья	«Кораблик «Брызг – Брызг»	Поиск флажков по пространственному положению	1	

Март		«Прозрачный квадрат»	Поиск геометрических фигур по форме и размеру, составление из них квадратов путем наложения пластинок друг на друга, называние признаков квадрата, придумывание, на что он похож	
		«Счетовозик»	Действия с числами (прибавление каждый раз по два), сравнение предметов с разным количеством частей между собой и поиск одинаковых	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Решение задач на трансформацию квадратов разного цвета	
		Любые игры по выбору детей	Конструирование картинки, иллюстрирующей решение проблемной ситуации	
		Формирование представлений об окружающем мире	Беседа о железнодорожном транспорте	
	Четвертая	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание фигуры «мышка» путем трансформации	1
		«Волшебная восьмерка»	Конструирование цифры по модели «цвет», понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)	
		«Логоформочки 5»	Заполнение игрового поля с помощью графического диктанта	
		«Геовизор»	Рисование геометрических фигур по координатным точкам, ее название, придумывание и дорисовка фигуры до предметного изображения	
		«Математические корзинки 10»	Понимание принципа образования числа путем присчитывания по единице	
		Формирование представлений об окружающем мире	Называние предметов по части	
		«Конструктор букв»	Конструирование букв из деталей по схеме, составление из них слова	
	Первая	«Чудо – цветик»	Составление целого по силуэтной схеме из разного количества частей	1
		«Шнур – затейник»	Придумывание линии симметрии и достраивание симметричного узора, придумывание, на что похоже изображение	
		«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта из частей по схеме, следуя правилам	
«Коврограф «Ларчик»		Ориентировка на плоскости		
ТРИЗ		Мысленное изменение функций предметов на противоположные		
Любые игры по выбору детей		Придумывание и конструирование силуэта по заданной теме		
«Конструктор букв»		Конструирование буквы К, ее видоизменение в букву А		
Вторая	«Чудо – цветик»	Составление изображения по силуэтной схеме, его достраивание	1	

		«Кораблик «Брызг – Брызг»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам, понимание пространственных отношений предметов относительно друг друга	
		«Чудо – крестики 2»	Выбор предметного силуэта (посуда) и составление его по схеме	
		«Прозрачная цифра»	Конструирование силуэта «якорь» по схеме	
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и составление силуэта сказочного артиста цирка	
		Формирование представлений об окружающем мире	Определение предмета посуды, в котором можно согреть воду, аргументирование своего выбора	
		«Забавные буквы»	Определение йотированных звуков	
		«Теремки Воскобовича»	Составление слова «сила», понимание его смысла, изменение слова «сила» в слово «писа»	
	Третья	«Шнур – затейник»	Вышивание узора с помощью графического диктанта	1
		«Чудо – соты 1»	Решение логической задачи на поиск фигур-головоломок по признакам	
		«Чудо – крестики 2»	Составление силуэта «мобильный телефон» путем наложения частей на силуэтную схему, составление придуманной картинке	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание разных геометрических фигур заданного цвета путем трансформации	
		«Геовизор»	Рисование изображения по координатным точкам, его дорисовка	
		«Чудо – цветик» ТРИЗ	Придумывание и конструирование картинке, иллюстрирующей необычную природу Придумывание как можно больше вариантов того, где может находиться предмет	
Четвертая	«Прозрачный квадрат»	Поиск геометрических фигур по форме и размеру, придумывание и составление из них силуэта «теремок»	1	
	«Геоконт»	Выкладывание контура по координатным точкам, деление его на части, сравнение их по размеру		
	«Геовизор»	Перенос изображения на лист бумаги по координатным точкам, решение задачи на определение размера частей		
	Любые игр по выбору детей	Придумывание и конструирование персонажа		
	Формирование представлений об окружающем мире	Сравнение предметов между собой и определение одинаковых частей, свойств, материала, назначения, окружения (технология ТРИЗ), называние назначения разного вида сапог		
Апрель	Первая	«Математические корзинки 10»	Отсчитывание заданного количества, понимание отношения чисел (больше, меньше), действия с числами (сложение), обозначение числа «десять» цифрой	1
		«Чудо – соты 1»	Составление цифр по схеме	
		«Лепестки»	Понимание пространственных отношений предметов относительно друг друга, придумывание, на что похожа фигура	
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и составление предмета, его называние	

Май		Формирование представлений об окружающем мире	Называние предметов по части и их назначений	
		«Конструктор букв»	Составление букв по схеме из частей и слова из них	
	Вторая	«Волшебная восьмерка»	Конструирование цифры из палочек по модели, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)	1
		«Счетовозик»	Ориентировка в числовом ряду, понимание связей и зависимостей между числами	
		«Логоформочки 5»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле, обведение и дорисовка фигур, называние того, что получилось	
		«Прозрачная цифра»	Группировка предметов по цвету и его отрицание, определение положения частей в пространстве	
		«Игровизор»	Решение задачи на поиск предмета по признакам	
	Третья	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание фигур путем трансформации, решение задач на поиск и видоизменение геометрических фигур по цвету	1
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «машина» путем наложения частей на силуэтную схему	
		ТРИЗ	Придумывание как можно больше вариантов назначений одного предмета	
		«Теремки Воскобовича»	Составление слов, их изменение, понимание смысла прочитанного слова	
	Четвертая	«Геоконт»	Выкладывание контура по рисунку и схеме, придумывание, на что похожа фигура после ее перемещения в пространстве	1
		«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрических фигур по признакам (цвет и форма), придумывание и составление из них силуэта	
		«Кораблик «Брызг – Брызг»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), понимание пространственного положения предметов	
		«Прозрачный квадрат»	Составление второй половины симметричного силуэта	
		«Шнур – затейник»	Вышивание контуров букв с помощью графического диктанта	
	Первая	«Прозрачный квадрат»	Конструирование квадратов из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга	1
		«Чудо – цветик»	Решение задачи на составление силуэта из заданного количества частей	
		«Чудо – соты 1»	Анализ и сравнение схемы и количества частей, определение лишних деталей, составление силуэта из частей по схеме	
«Чудо – крестики 2»		Решение задачи на поиск геометрических фигур по признакам (цвет, форма и размер), их обведение на листе бумаги		
«Забавные цифры»		Определение места цифры в числовом ряду, исправление специально допущенной ошибки		
Любые игр по выбору детей		Придумывание и составление предметного силуэта, называние предмета		
ТРИЗ		Придумывание и называние предметов по функции в прошлом, настоящем и будущем		
Вторая	«Логоформочки 5»	Понимание и составление силуэта из частей, его называние, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле	1	

		«Прозрачная цифра»	Составление силуэта из частей по схеме, решение задачи на изменение пространственного положения предмета	1	
		«Лепестки»	Поиск предметов заданного цвета в окружающей обстановке, объяснение, когда тот или иной предмет может быть определенного цвета		
		«Коврограф «Ларчик»	Понимание пространственных характеристик, ориентировка на плоскости, понимание отношения чисел (меньше на два, больше на один)		
		«Конструктор букв»	Составление букв по схеме		
	Третья	«Геокоонт»	Конструирование квадрата по координатным точкам, деление его на четыре равные части		1
		«Математическое корзиночки 10»	Действия с числами, образование числа «десять», соотнесение числа и цифры		
		«Прозрачный квадрат»	Составление силуэтов по схеме и правилам		
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	конструирование фигур путем трансформации, их видоизменение		
		«Игровизор»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам		
		«Чудо – крестики 2», «Чудо – соты 1»	Придумывание и составление картинки из частей		
		ТРИЗ	Мысленное увеличение предмета, придумывание положительного и отрицательного в этом явлении, решение проблемной ситуации, возникшей в результате этих изменений		
	Четвертая	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Придумывание и выполнение различных задач		1
		«Геовизор»	Рисование фигуры по координатным точкам, определение закономерности перемещения фигур в пространстве, дорисовка изображения		
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта из частей по схеме		
		Любые игры по выбору детей	Придумывание и составление картинки		
		«Теремки Воскобовича»	Составление и чтение слов, состоящих из трех слогов		
ИТОГО 36 ч.					

**1.3.5. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Пятый год обучения (возраст 6–7 лет)**

Месяц	Неделя	Названия игр	Образовательная задача	Кол-во часов
Сентябрь	Первая	«Геокоонт»	Придумывание и выкладывание контуров предметов, определение формы купола парашюта, ее видоизменение, придумывание и конструирование приспособления	1
		«Геовизор»	Перенос по точкам координатной сетки изображения контура «парашют» на лист бумаги, его дорисовка	
		«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта «самолет» по силуэтной схеме и условиям	

		«Игровизор»	Рисование предмета по заданной площади (количество клеточек в высоту и ширину)	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание геометрической фигуры по описанию ее цвета путем трансформации	
	Вторая	«Геокоонт»	Придумывание и выкладывание контуров предметов, определение формы купола парашюта, ее видоизменение, придумывание и конструирование приспособления	1
		«Геовизор»	Перенос по точкам координатной сетки изображения контура «парашют» на лист бумаги, его дорисовка	
		«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта «самолет» по силуэтной схеме и условиям	
		«Игровизор»	Рисование предмета по заданной площади (количество клеточек в высоту и ширину)	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание геометрической фигуры по описанию ее цвета путем трансформации	
		Формирование представлений об окружающем мире	Рассказ о насекомых («пауки»)	
	Третья	«Чудо – крестики 3»	Определение и называние дополнительных цветов и оттенков цветов, решение логической задачи на поиск предмета по признакам, составление силуэта «лампа» по составной схеме, его видоизменение в зависимости от назначения предмета	1
		«Кораблик «Брызг – Брызг»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), понимание, что такое «диагональные ряды», определение положения предметов относительно друг друга	
		«Игровизор»	Рисование графического диктанта, придумывание, на что похож нарисованный предмет	
		ТРИЗ	Придумывание показ движения только одной частью тела	
		«Конструктор букв»	Составление буквы К из частей по схеме, придумывание названий предметов на эту букву	
	Четвертая	«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрических фигур по заданному количеству углов (пятиугольники), составление предметного силуэта по силуэтной схеме, придумывание, на что он похож	1
		«Волшебная восьмерка»	Составление цифр из палочек по модели и схеме, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)	
		«Геовизор»	Рисование контура по точкам координатной сетки	
		«Забавные цифры»	Понимание отношения чисел в числовом ряду	
		Любые игры по выбору детей	Придумывание и конструирование силуэтов животных	
		ТРИЗ	Придумывание как можно больше вариантов использования одного предмета	
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура буквы с помощью графического диктанта	
Октябрь Первая	«Чудо – цветик»	Составление целого из разного количества частей, определение состава числа «восемь» из меньших чисел, изменение геометрической фигуры в предметный силуэт	1	

		«Прозрачная цифра»	Выбор из множества предметов заданных по цвету, составление силуэта по схеме, достраивание его до выбранного предмета	
		«Математическое корзиночки 10»	Образование числа путем присчитывания по одному, понимание отношений между числами (больше на три)	
		«Забавные цифры»	Понимание порядковых числительных, соотнесение числа и цифры	
		Любые игры по выбору детей	Придумывание и составление картинки из частей	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание геометрической фигуры путем трансформации по образцу, видоизменение ее по цвету	
		ТРИЗ	Придумывание разных предметов по одной части, положительных и отрицательных сторон в предмете после смены его функции на противоположную, решение проблемной ситуации	
Вторая		«Математическое корзиночки 10»	Понимание отношений между числами (меньше на восемь), состава числа из меньших чисел	1
		«Чудо – крестики 3»	Конструирование предметного силуэта из частей по схеме	
		Любые игры по выбору детей	Придумывание и составление картинки, иллюстрирующей решение проблемной ситуации	
		«Логоформочки 5»	Выполнение графического диктанта, анализ фигур, определение их составных частей и различий в признаках	
		«Геовизор»	Перенос изображения по точкам координатной сетки на лист бумаги, дорисовка до предметного изображения, рассказ о нем	
		«Геоконт Малыш»	Конструирование контура по образцу	
Третья		«Геоконт Малыш»	Выкладывание контура квадрата по точкам координатной сетки, его деление на равные и неравные части	1
		«Прозрачный квадрат»	Сравнение фигур между собой и поиск одинаковых, составление квадрата из других геометрических фигур, придумывание и конструирование предметного силуэта из ограниченного количества геометрических фигур	
		«Чудо – крестики 3»	Выбор схемы предметного силуэта и его конструирование, аргументирование своего выбора	
		«Разноцветные веревочки»	Определение длины, сравнение и уравнивание по длине, выкладывание сериационного ряда	
		Любые игры по выбору детей	Придумывание и конструирование предметного силуэта	
Четвертая		«Прозрачная цифра»	Выбор из множества предметов заданных по цвету, составление предметного силуэта по схеме	1
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Придумывание и складывание геометрической фигуры заданного цвета путем трансформации	
		Любые игры по выбору детей	Придумывание и конструирование картинки, иллюстрирующей придуманное желание	
		«Волшебная восьмерка»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)	
		«Кораблик «Брызг – Брызг»	Решение логических задач на поиск флажка по признакам	

		«Игровизор»	Придумывание и рисование съедобных предметов желтого цвета	
Ноябрь	Первая	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Конструирование геометрической фигуры путем трансформации по словесной инструкции, видоизменение фигуры в соответствии с условиями задачи	1
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и составление предмета	
		«Разноцветные веревочки»	Определение направления на ощупь	
		«Чудо – крестики 3»	Выбор одного предмета по его назначению, конструирование силуэта из частей по схеме	
		«Змейка»	Решение логических задач на анализ игрового поля, придумывание и складывание предметного силуэта путем трансформации	
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура с помощью графического диктанта, придумывание, на какой предмет похож прямоугольник	
	«Конструктор букв»	Конструирование буквы из элементов по схеме, составление слова из букв		
	Вторая	«Чудо – крестики 3»	Определение фигур теплого цвета, решение задач на пересечение множеств (круги Эйлера)	1
		«Игровизор»	Придумывание фигур угольной и неугольной форм, их рисование или обведение, понимание пространственных характеристик	
		«Чудо – цветик»	Составление предметного силуэта по силуэтной схеме	
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и конструирование предмета для персонажа	
		Формирование представлений об окружающем мире	Беседа о космосе	
		«Геоконт Малыш»	Конструирование контура буквы Р, придумывание вида транспорта на эту букву	
		«Прозрачные буквы, цифры»	Решение кроссворда	
		«Конструктор букв»	Конструирование букв из частей по схеме, придумывание и составление слова из букв, высказывание предположений	
	ТРИЗ	Называние прилагательных, характеризующих предмет, придумывание необычной коробки		
	Третья	«Логоформочки 5»	Решение логических задач на определение геометрических фигур по форме, понимание алгоритма расположения фигур на игровом поле	1
		«Прозрачный квадрат»	Поиск среди множества геометрических фигур заданных по форме, их сортировка по форме, составление квадрата из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, определение количества частей	
«Чудо – крестики 3»		Конструирование силуэта путем наложения частей на силуэтную схему		
Любые игр по выбору детей		Конструирование картинки, иллюстрирующей решение проблемной ситуации		
«Забавные цифры»		Решение арифметических задач		
ТРИЗ		Придумывание как можно больше вариантов использования одного предмета		

	Четвертая	«Геоконт Мальш»	Конструирование контура по точкам координатной сетки, понимание вертикальной линии симметрии, воссоздание второй половины симметричной фигуры	1
		«Прозрачный квадрат»	Составление квадратов из других геометрических фигур	
		«Кораблик «Брызг – Брызг»	Решение логических задач на определение множеств	
		«Волшебная восьмерка 1»	Составление цифры по модели (цвет), понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), придумывание и конструирование предметных силуэтов, их название	
		«Конструктор букв»	Конструирование букв из частей по схеме, составление из них слова	
Декабрь	Первая	«Разноцветные веревочки»	Аппликация контура геометрических фигур заданной площади	1
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и конструирование предметного силуэта, рассказывание о нем	
		«Шнур – затыльник»	Вышивание контура по схеме, понимание линии симметрии, достраивание второй половины симметричной фигуры, придумывание, на какой предмет похож контур	
		«Прозрачный квадрат»	Придумывание и составление сюжетной картинки на тему «Зимние забавы»	
		ТРИЗ	Придумывание положительных и отрицательных характеристик в одном явлении	
		«Теремки Воскобовича»	Составление слов из букв, изменение одних слов в другие, объяснение лексического значения слов	
		«Снеговик»	Составление разных слов из букв	
	Вторая	«Счетовозик»	Сравнение чисел и действия с ними (сложение и вычитание)	1
		«Волшебная восьмерка 1»	Определение цифр по словесной модели	
		«Геовизор»	Решение задач на определение геометрических фигур, рисование их по точкам координатной сетки, дорисовка до названного предмета	
		«Чудо – цветик»	Решение задач на составление целого из разного количества частей, понимание соотношения целое / часть (чем больше количество частей, на которое делится целое, тем меньше каждая часть)	
		«Геоконт Мальш»	Конструирование контура по точкам координатной сетки, придумывание, на что он похож в результате перемещения в пространстве	
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и составление картинки из частей	
Третья	«Чудо – крестик 3»	Придумывание и составление из частей силуэта необычного дерева	1	
	«Змейка»	Складывание путем трансформации предметного силуэта по схеме, его видоизменение по цвету		
	Любые игр по выбору детей	Конструирование придуманного предметного силуэта		
	«Геовизор»	Рисование предметного силуэта по точкам координатной сетки, дорисовка симметричного изображения		
Четвертая	«Чудо – цветик»	Понимание отношений целое / часть (выделение семи частей из десяти), придумывание и конструирование предметного силуэта из ограниченного количества частей	1	

Январь		ТРИЗ	Мысленное преобразование предмета (увеличение и уменьшение частей), придумывание положительных и отрицательных характеристик в нем		
		«Забавные буквы»	Придумывание названий обычных и фантастических предметов на заданные буквы		
	Первая	«Счетовозик»	Сравнение чисел и действия с ними (сложение и вычитание)		1
		«Волшебная восьмерка 1»	Определение цифр по словесной модели		
		«Геовизор»	Решение задач на определение геометрических фигур, рисование их по точкам координатной сетки, дорисовка до названного предмета		
		«Чудо – цветик»	Решение задач на составление целого из разного количества частей, понимание соотношения целое / часть (чем больше количество частей, на которое делится целое, тем меньше каждая часть)		
	Вторая	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Сравнение геометрических фигур разной формы по площади с помощью условной мерки		1
		«Чудо – крестики 3»	Составление предметного силуэта путем наложения частей на силуэтную схему		
		«Конструктор букв»	Конструирование букв из частей, составление из них слова		
		«Чудо – цветик»	Деление целого на разное количество частей, сравнение чисел и определение больших на один и два, деление их поровну		
		«Прозрачный квадрат»	Придумывание и составление предметного силуэта на заданную тему из ограниченного количества частей		
		Любые игры по выбору детей	Составление картинки из частей		
	Третья	«Логоформочки 5»	Поиск фигур по словесному описанию, определение составных частей (геометрические фигуры), придумывание и составление предметного силуэта по заданной теме, его название		1
		«Прозрачная цифра»	Поиск фигур по форме среди множества других, составление силуэта «ель» по схеме и словесной инструкции		
		«Геоконт Мальш»	Конструирование контура по точкам координатной сетки и по собственному замыслу		
		Любые игры по выбору детей	Придумывание и составление картинки		
		«Прозрачные буквы, цифры»	Решение кроссворда, объяснение лексического значения слова «машина»		
		«Теремки Воскобовича»	Составление слова «машина»		
	Четвертая	«Шнур – затейник»	Вышивание контура цифры с помощью графического диктанта, достраивание цифры до предметного силуэта, его название		1
«Кораблик «Брызг – Брызг»		Понимание алгоритма расположения флажков на игровом поле (цвет и пространственное положение), отношения предметов по порядку			
«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)		Складывание фигур по схеме путем трансформации, решение задач на определение площади фигур с помощью условной мерки, сравнение их размера			

		Формирование представлений об окружающем мире	Решение задачи на определение представлений живой природы, группировка животных по среде обитания	
		ТРИЗ	Мысленное представление предмета, его описание, определение предмета по называнию его частей, свойств, функций и окружения	
«Конструктор букв»		Составление силуэта буквы из частей по схеме, рассказывание о предмете от лица сказочного героя		
Февраль	Первая	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Решение задачи на воссоздание геометрической фигуры, складывание фигуры путем трансформации	1
		«Игровизор»	Рисование изображения с помощью графического диктанта, решение задачи на поиск предмета по признакам	
		«Чудо – крестики 3»	Решение задачи на восстановление симметричного изображения (вертикальная линия симметрии) и поиск геометрических фигур по признакам, придумывание и составление предметных силуэтов по заданной теме	
		Формирование представлений об окружающем мире	Определение представлений живой и неживой природы, аргументирование своего выбора	
	Вторая	«Геоконт Малыш»	Самостоятельное придумывание задач о геометрических фигурах	1
		«Чудо – цветик»	Решение задачи на составление целого из разного количества частей, понимание соотношения «целое / часть» (чем меньше часть, тем ее больше в целом; чем больше часть, тем ее меньше в целом)	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Самостоятельное придумывание задач	
		«Змейка»	Самостоятельное придумывание задач	
		«Логоформочки 5»	Мысленное разделение фигур на части, поиск геометрических фигур по части и образных – по словесному описанию, понимание алгоритма составления образных фигур из частей геометрических, придумывание, на что похоже игровое поле	
	Третья	«Счетовозик»	Понимание соотношений чисел в числовом ряду	1
		«Математические корзинки 10»	Состав «десяти» из меньших чисел, состав чисел второго десятка	
		«Прозрачный квадрат»	Решение задач на поиск геометрических фигур по признакам и их ориентировку в пространстве	
		Любые игры по выбору детей	Придумывание и составление предметного силуэта, рассказ о нем	
		«Прозрачные буквы, цифры»	Поиск зеркально написанных букв и исправление ошибки, понимание смысла прочитанного слова	
		«Теремки Воскобовича»	Составление слова из заданных букв	
	Четвертая	«Геоконт Малыш»	Придумывание и выкладывание контуров деревьев, придумывание их названий	1
		«Волшебная восьмерка»	Составление цифр из палочек самостоятельно и по модели (цвет), понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), называние цифры по словесному коду	

Март		«Геовизор»	Рисование фигуры по точкам координатной сетки, воссоздание формы геометрической фигуры		
		«Кораблик «Брызг – Брызг»	Определение мачты по высоте, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)		
		ТРИЗ	Придумывание положительных и отрицательных сторон в предмете после его изменения, решение возникшей проблемной ситуации		
	Первая		«Шнур – затейник»	Понимание линии симметрии, вышивание второй половины симметричного узора	1
			Любые игр по выбору детей	Придумывание и конструирование силуэта «цветок», внешне похожего на сказочного героя, его название	
			«Геовизор»	Решение задачи на изменение пространственного положения изображения, его рисование по точкам координатной сетки	
			«Чудо – крестики 3»	Поиск геометрических фигур среди множества других по форме, решение задачи на составление из них квадрата	
			ТРИЗ	Придумывание различных функций хорошо знакомому предмету	
			«Конструктор букв»	Конструирование буквы из элементов по схеме, составление слова из буквы	
			«Забавные буквы»	Придумывание слов на заданные буквы, моторный показ буквы	
	Вторая		«Чудо – крестики 3»	Выбор предмета по его принадлежности к классу, конструирование силуэта по схеме	1
			Любые игр по выбору детей	Составление картинок, иллюстрирующих новые функции предмета	
ТРИЗ			Придумывание положительных и отрицательных сторон после мысленного изменения части предмета, название новых функций, предметов по части		
Формирование представлений об окружающем мире			Понимание классификации транспорта, придумывание предметов по форме, обобщение их в группы		
«Змейка»			Решение задач на складывание фигур разного цвета путем трансформации		
«Прозрачная цифра»			Решение задач на поиск фигур по признакам, составление предметного силуэта и цифры из ограниченного количества пластинок		
«Ромашка»			Придумывание слов из заданных букв		
Третья		«Математические корзинки 10»	Решение арифметических задач	1	
		«Разноцветные веревочки»	Определение закономерности в увеличении размера и числа предметов		
		Любые игр по выбору детей	Составление картинки, иллюстрирующей решение проблемной ситуации		
		«Прозрачный квадрат»	Решение задачи на составление квадрата из разных геометрических фигур, оценка правильности решения		
		«Игровизор»	Рисование квадрата, дорисовка его до предметного силуэта		
		ТРИЗ	Придумывание положительных и отрицательных сторон в хорошо знакомом явлении, определение наличия названных частей, свойств, назначений в предмете		
Чет		«Логоформочки 5»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле	1	

		«Чудо – цветик»	Составление предметного силуэта по силуэтной схеме	
		«Цветные квадраты»	Решение задачи на ориентировку в пространстве	
		«Чудо – крестики 3»	Решение задач на поиск фигур по признакам	
		«Геоконт Малыш»	Конструирование контура по точкам координатной сетки, придумывание, на что похоже изображение	
		Формирование представлений об окружающем мире	Придумывание цветов заданного цвета	
Апрель	Первая	«Кораблик «Брызг – Брызг»	Ориентировка на плоскости игрового поля, решение задач на поиск предметов по признакам (цвет, количество, пространственное положение)	1
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и составление предметов, изготовленных из дерева	
		«Волшебная восьмерка 1»	Определение цифры по словесной модели, составление ее из палочек, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)	
		«Шнур – затейник»	Ориентировка на плоскости (графический диктант), определение направления движения	
		«Забавные цифры»	Счет на слух, определение цифры по числу	
		Формирование представлений об окружающем мире	Придумывание деревянных предметов	
		«Конструктор букв»	Конструирование букв по схеме из частей, составление из букв слова, его видоизменение	
	Вторая	«Прозрачный квадрат»	Составление квадрата из двух, четырех, восьми частей	1
		Любые игр по выбору детей	Конструирование предметных силуэтов или картинок, иллюстрирующих желания детей	
		«Геовизор»	Рисование контура квадрата по точкам координатной сетки, деление фигуры на части, решение задачи на сравнение их по размеру, придумывание и составление предметного силуэта из частей	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Решение задач на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путем трансформации	
		«Геоконт Малыш»	Определение любимой буквы персонажа, конструирование ее контура	
		«Шнур – затейник»	Вышивка слова «кар» по схеме	
	Третья	«Чудо – цветик»	Понимание отношений «целое / часть», деление предметов на группы по равному количеству частей, составление из них предметного силуэта	1
		«Чудо – крестики 3»	Конструирование предметного силуэта по схеме	
«Цветные квадраты»		Решение задачи на ориентировку в пространстве		
«Логоформочки 5»		Решение задач на поиск геометрических фигур по признакам, понимание алгоритма расположения фигур на игровом поле		
ТРИЗ		Придумывание предметов на части		

Май		Любые игр по выбору детей	Конструирование предметного силуэта или картинок, иллюстрирующей придуманные варианты решения проблемной ситуации	1	
		«Прозрачные буквы, цифры»	Составление слова из букв		
		«Яблонька»	Составление слов из заданных букв, придумывание характеристик		
	Четвертая	«Кораблик «Брызг – Брызг»	Решение задачи на состав числа из меньших чисел		
		«Забавные цифры»	Понимание отношения чисел в числовом ряду		
		«Волшебная восьмерка»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле, составление цифр по словесной модели		
		«Прозрачная цифра»	Решение задач на составление силуэтов разного цвета по схеме путем наложения пластинок друг на друга		
		«Геоконт Малыш»	Придумывание и выкладывание контура предмета по картинке		
		«Чудо – крестики 3»	Решение задачи на выбор транспортного средства и составление его силуэта из частей по схеме		
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и конструирование подарка для персонажа		
		Формирование представлений об окружающем мире	Называние частей предмета, определение вида транспортного средства		
	Первая	«Чудо – цветик»	Решение задачи на составление целого из разного количества частей		1
		Любые игр по выбору детей	Придумывание и конструирование силуэта животного		
		«Математическое корзиночки 10»	Решение задач на расположение цифр в порядке возрастания их значения, на сравнение чисел и состав числа «десять»		
		«Шнур – змейчик»	Придумывание и вышивание узора, решение проблемной ситуации		
«Геовизор»		Рисование контура геометрической фигуры по координатной сетки, дорисовка до предметного изображения			
Формирование представлений об окружающем мире		Называние животных одной среды обитания			
«Теремки Воскобовича»		Составление из букв слогов, а из них – слова, его видоизменение			
Вторая	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный), «Змейка»	Складывание путем трансформации фигур, придуманных и по схеме	1		
	«Игровизор»	Рисование геометрической фигуры по словесному описанию ее признаков			
	«Прозрачный квадрат» и «Прозрачная цифра»	Придумывание и составление картинок путем наложения пластинок друг на друга			
	«Геоконт Малыш»	Выкладывание контура квадрата по точкам координатной сетки, видоизменение одних геометрических фигур в другие, достраивание фигуры до предметного контура, его называние			

		«Чудо – крестики 3»	Решение задач на поиск фигур по признакам, составление фигур-головоломок из частей, выкладывание из них диагонального ряда	1	
		«Конструктор букв»	Конструирование букв из частей по схеме, составление из них слова		
	Третья	«Кораблик «Брызг – Брызг»	Понимание алгоритма расположения флажков на игровом поле		
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура предмета с помощью графического диктанта, его название		
		Любые игр по выбору детей	Придумывание предмета, конструирование его силуэта		
		«Чудо – крестики 3»	Решение задач на пересечение множества (круги Эйлера), придумывание и конструирование предметного силуэта по теме из заданного количества деталей, составление силуэта по силуэтной схеме		
		Формирование представлений об окружающем мире	Определение предметов, необходимых для ориентирования		
	Четвертая	«Логоформочки 5»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле, выбор игр		1
		«Прозрачный квадрат»	Составление предметного силуэта по силуэтной схеме и правилам, видоизменение силуэта		
		«Чудо – крестики 3»	Придумывание и составление сюжетной картинки из частей по теме		
		Формирование представлений об окружающем мире	Придумывание фруктов заданного цвета		
		«Геоконт Мальш»	Выкладывание контура по точкам координатной сетки		
		«Геовизор»	Перенос изображения по точкам координатной сетки на лист бумаги, дорисовка до предметного изображения		
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Решение задач на видоизменение фигуры по цвету, не меняя форму и размер		
ТРИЗ		Придумывание положительных и отрицательных сторон в предмете после его видоизменения, решение проблемной ситуации			
ИТОГО 36 ч.					

Учебный план

Возрастная группа	Количество детей в группе	Длительность занятия (минуты)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц/год
2-3 года	12	30	1	4/36
3-4 года	12	30	1	4/36
4-5 лет	12	30	1	4/36
5-6 лет	12	30	1	4/36
6-7 лет	12	30	1	4/36

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста Возрастные особенности детей 2 - 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3 - 4 лет.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности - игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств - сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

– Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире;

– Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают;

– Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания;

– Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может породить самые разнообразные страхи;

– Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников;

– Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Математика

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:

1. Ребенок может уметь определять расположение предметов: справа, слева, посередине, сверху, внизу, сзади, спереди.

2. Ребенок может знать основные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник и прямоугольник)

3. Ребенок может знать все цифры (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Считать предметы в пределах десяти, соотносить количество предметов с нужной цифрой.

4. Ребенок может уметь расставлять цифры от 1 до 5 в правильной последовательности и в обратном порядке.

5. Ребенок может уметь сравнивать количество предметов, понимать значение: больше - меньше, поровну. Делать равными неравные группы предметов: добавлять один предмет к группе с меньшим количеством предметов.

6. Ребенок знакомится с графическим образом числа, учится правильно писать цифры.

Логическое мышление

- Развитие Мышления, Памяти, Внимания

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:

1. Ребенок может уметь находить отличия и сходства между двумя картинками (или между двумя игрушками).
2. Ребенок может уметь складывать по образцу постройки из конструктора.
3. Ребенок может уметь складывать разрезанную картинку из 2-4 частей.
4. Ребенок может, не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.
5. Ребенок может уметь складывать пирамидку (чашечки, вкладывая их друг в друга) без посторонней помощи.
6. Ребенок может уметь вкладывать в отверстия недостающие фрагменты картинок.
7. Ребенок может уметь называть обобщающим словом группу предметов (корова, лошадь, коза-домашние животные; зима, лето, весна- времена года). Находить лишний предмет в каждой группе. Находить пару каждому предмету.
8. Ребенок может уметь отвечать на такие вопросы как: Можно ли летом кататься на санках? Почему? Зачем зимой одевают теплые куртки? Для чего нужны окна и двери в доме? И т.д.
9. Ребенок может уметь подбирать противоположные слова: стакан полный - стакан пустой, дерево высокое - дерево низкое, идти медленно - идти быстро, пояс узкий - пояс широкий, ребенок голодный - ребенок сытый, чай холодный - чай горячий и т.д.
10. Ребенок может уметь запоминать пары слов, после прочтения взрослым: стакан- вода, девочка-мальчик, собака-кошка и т.д.
11. Ребенок может уметь видеть на картинке неправильно изображенные предметы, объяснять, что не так и почему.

Развитие Речи

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:

1. Ребенок может использовать тысячу слов, строить фразы из 6-8 слов. Понимать ребенка должны даже посторонние люди, а не только родители.
2. Ребенок может понимать, чем отличается строение человека от строения животных, называть их части тела (руки - лапы, ногти - когти, волосы - шерсть).
3. Ребенок может уметь правильно ставить существительные в форму множественного числа (цветок - цветы, девочка - девочки).
4. Ребенок может уметь находить предмет по описанию (яблоко - круглое, сладкое, желтое). Уметь самостоятельно составлять описание предмета.
5. Ребенок может понимать значение предлогов (в, на, под, за, между, перед, около и т. д.).
6. Ребенок может знать, какие бывают профессии, чем занимаются люди этих профессий.
7. Ребенок может уметь поддерживать беседу: уметь отвечать на вопросы и правильно их задавать.
8. Ребенок может уметь пересказывать содержание услышанной сказки, рассказа. Рассказать наизусть несколько стихов, потешек.
9. Ребенок может называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть город, в котором живет.
10. Ребенок может уметь отвечать вопросы, касательно недавно произошедших событий: Где ты был сегодня? Кого встретил по дороге? Что мама купила в магазине? Что было на тебе одето?

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с

ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Игровая деятельность: В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Общая моторика: Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бежит на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Речевое развитие: Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и

повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

Возраст 6 - 7 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 - 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 - 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к

концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции - «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 - 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки. Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?

Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты:

– личностная готовность включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции - положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности; интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация;

– социально-психологическая готовность этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

1.5. Планируемые результаты

Второй год обучения (3-4 года)

Ожидаемые результаты:

- знает и называет величину предмета (высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий, большой-маленький);
- знает и называет цвета;
- различает и называет геометрические фигуры (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), составляет из них предметные формы;
- умеет последовательно выполнять действия, придерживаясь заданного алгоритма;
- ориентируется в количестве предметов;
- сравнивает предметы по форме и размеру;
- самостоятельно придумывает и складывает предметные силуэты из частей геометрических фигур, соотносит реальное изображение со схемами;
- понимает пространственные отношения (слева, справа, между, посередине);
- определяет предмет по его части;
- различает предметы по размеру (шире-уже), сравнивает их, находит связь между предметами по размеру, употребляет слова «такой же», «как», «не такой»;
- располагает предметы в пространстве (один выше другого или один под другим);
- самостоятельно придумывает и составляет силуэты из нескольких геометрических фигур.

Третий год обучения (4-5 лет)

Ожидаемые результаты:

- ребёнок правильно называет геометрические фигуры (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);
- умеет сгруппировать предметы по форме (круглые, треугольные, квадратные, овальные);
- правильно называет структурные компоненты геометрических фигур;
- правильно ориентируется в игровой ситуации, самостоятельно может увеличить или уменьшить количество предметов;
- легко ориентируется в пространстве, владеет необходимыми речевыми навыками;
- ориентируется во временных ситуациях;
- выполняет счёт до 10, понимает итог счета как количество предметов;
- умеет группировать предметы по заданным признакам;
- умеет соотносить число с количеством предметов (понимает количественное значение числа);
- составляет сюжетные картинки по замыслу;
- умеет конструировать предметы с опорой на схему;
- умеет группировать предметы по форме;
- умеет складывать предметные силуэты из частей по замыслу и схематичному рисунку;
- умеет ориентироваться на плоскости зрительно с помощью словесного диктанта;
- знает цвета радуги;
- умеет обводить силуэты на листе бумаги, дорисовывать их.

Четвертый год обучения (5-6 лет)

Ожидаемые результаты:

- правильно называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник), тела (цилиндр, шар, куб), называет их структурные компоненты (угол, вершина, сторона);
- умеет рисовать геометрические фигуры по заданным точкам;
- умеет составлять по силуэтной схеме фигуры из частей;
- умеет сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по признакам;
- умеет делить целое на части, сравнивать их между собой;
- умеет воспринимать количество независимо от расположения и цвета;
- умеет составлять целое из частей;
- умеет составлять фигуры по точкам координатной сетки;
- понимает пространственные отношения;
- умеет рисовать изображения с помощью графического диктанта;
- конструировать силуэты из геометрических фигур по схеме;
- умеет анализировать схему фигуры и находить ошибки при её конструировании;
- умеет обобщать геометрические фигуры (круглые, треугольные, четырёхугольные);
- считает до 10 и более, понимает итог счета как обозначение количества предметов.

Пятый год обучения (6-7 лет)

Ожидаемые результаты:

- правильно называет геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, ромб, трапеция) и тела (куб, шар, цилиндр, конус);
- называет их структурные компоненты (сторона, угол, вершина);
- умеет конструировать предметные формы по схемам (конструктивным и силуэтным);
- самостоятельно придумает фигуры и силуэты и складывает их из заданных частей;

- умеет составлять целое из частей;
- владеет навыками счета в прямом и обратном порядке до 20 и более;
- свободно пользуется меркой, может сравнивать результаты измерений, понимает зависимость результата измерения от величины условной мерки;
- ориентируется по плану и выполняет задание последовательно;
- умеет определять время при соответствующем расположении стрелок на часах;
- считает единицами, парами, тройками, успешно досчитывает до заданного числа;
- умеет на ощупь определять геометрические фигуры и составлять из них различные силуэты;
- умеет рисовать геометрические фигуры по точкам координатной сетки;
- умеет складывать объёмные и плоскостные фигуры;
- умеет решать логико-математические задачи;
- умеет делить целое на равные и неравные части;
- понимает отношение целого и части; составляет сюжетные картинки из частей геометрических фигур.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 2–3 лет на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7.09	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	14.09	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 2251	
3.	Сентябрь	21.09	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
4.	Сентябрь	28.09	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
5.	Октябрь	5.10	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	

6.	Октябрь	12.10	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225
7.	Октябрь	19.10	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225
8.	Октябрь	26.10	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225
9.	Ноябрь	2.11	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225
10	Ноябрь	9.11	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225
11	Ноябрь	16.11	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225
12	Ноябрь	23.11	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225
13	Декабрь	7.12	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225
14	Декабрь	14.12	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225
15	Декабрь	21.12	15:40-16:10- «Кнопочки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225

			16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»					
16	Декабрь	28.12	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
17	Январь	11.01	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
18	Январь	18.01	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
19	Январь	25.01	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
20	Февраль	1.02	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
21	Февраль	8.02	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
22	Февраль	15.02	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
23	Февраль	22.02	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
24	Март	1.03	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	

			17:00-17:30- «Любознайки»					
25	Март	15.03	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
26	Март	22.03	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
27	Март	29.03	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
28	Апрель	5.04	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
29	Апрель	12.04	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
30	Апрель	19.04	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
31	Апрель	26.04	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
32	Май	10.05	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
33	Май	17.05	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	

34	Май	24.05	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
35	Май	31.05	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
36	Июнь	7.06	15:40-16:10- «Кнопочки» 16:20-16:50- «Шалуны» 17:00-17:30- «Любознайки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 225	
Количество учебных недель								36 ч
Количество учебных дней								36 ч
Продолжительность каникул 31.12.2021-09.01.2022(зимние) 01.07.2021-30.07.2021(летние)								
Дата начала и окончания учебных периодов								02.09.2021- 31.08.2022

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.09	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	Наблюдение Анализ продукто в детской деятельно сти
2.	Сентябрь	10.09	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
3.	Сентябрь	17.09	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
4.	Сентябрь	24.09	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
5.	Октябрь	7.10	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
6.	Октябрь	14.10	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	

7.	Октябрь	21.10	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
8.	Октябрь	28.10	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
9.	Ноябрь	4.11	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
10	Ноябрь	11.11	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
11	Ноябрь	18.11	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
12	Ноябрь	25.11	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
13	Декабрь	2.12	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
14	Декабрь	9.12	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
15	Декабрь	16.12	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
16	Декабрь	23.12	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
17	Январь	13.01	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
18	Январь	20.01	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
19	Январь	27.01	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
20	Февраль	3.02	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1

21	Февраль	10.02	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
22	Февраль	17.02	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
23	Февраль	24.02	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
24	Март	3.03	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
25	Март	10.03	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
26	Март	17.03	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
27	Март	24.03	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
28	Апрель	7.04	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
29	Апрель	14.04	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
30	Апрель	21.04	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
31	Апрель	28.04	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
32	Май	5.05	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
33	Май	12.05	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
34	Май	19.05	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1

35	Май	26.05	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
36	Июнь	2.06	15:40-16:10- «Фантазеры» 16:20-16:50- «Затейники»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
Количество учебных недель								85 ч
Количество учебных дней								85 ч
Продолжительность каникул: 31.12.2021-09.01.2022 (зимние); 01.07.2021-30.07.2021 (летние)								
Дата начала и окончания учебных периодов								02.09.2021- 31.08.2022

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4–5 лет на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.09	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	Наблюдение Анализ продукто в детской деятельно сти
2.	Сентябрь	10.09	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
3.	Сентябрь	17.09	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
4.	Сентябрь	24.09	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
5.	Октябрь	7.10	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
6.	Октябрь	14.10	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
7.	Октябрь	21.10	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
8.	Октябрь	28.10	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
9.	Ноябрь	4.11	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
10	Ноябрь	11.11	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
11	Ноябрь	18.11	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
12	Ноябрь	25.11	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
13	Декабрь	2.12	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
14	Декабрь	9.12	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	

15	Декабрь	16.12	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
16	Декабрь	23.12	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
17	Январь	13.01	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
18	Январь	20.01	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
19	Январь	27.01	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
20	Февраль	3.02	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
21	Февраль	10.02	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
22	Февраль	17.02	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
23	Февраль	24.02	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
24	Март	3.03	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
25	Март	10.03	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
26	Март	17.03	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
27	Март	24.03	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
28	Апрель	7.04	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
29	Апрель	14.04	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
30	Апрель	21.04	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
31	Апрель	28.04	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
32	Май	5.05	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
33	Май	12.05	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
34	Май	19.05	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
35	Май	26.05	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
36	Июнь	2.06	17:00-17:30- «Весельчаки»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
Количество учебных недель								85 ч
Количество учебных дней								85 ч
Продолжительность каникул: 31.12.2021-09.01.2022 (зимние); 01.07.2021-30.07.2021 (летние)								
Дата начала и окончания учебных периодов								02.09.2021- 31.08.2022

2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	8.09	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Знакомство с компонентами конструктора LEGO WeDo 2.0	Кабинет № 1	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	15.09	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
3.	Сентябрь	22.09	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
4.	Сентябрь	29.09	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
5.	Октябрь	6.10	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
6.	Октябрь	13.10	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
7.	Октябрь	20.10	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
8.	Октябрь	27.10	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
9.	Ноябрь	3.11	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
10	Ноябрь	10.11	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
11	Ноябрь	17.11	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
1	Ноябрь	24.11	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
13	Декабрь	1.12	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
14	Декабрь	8.12	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
15	Декабрь	15.12	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
16	Декабрь	22.12	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
17	Январь	12.01	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
18	Январь	19.01	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
19	Январь	26.01	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
20	Февраль	2.02	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	

21	Февраль	9.02	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
22	Февраль	16.02	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
23	Март	2.03	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
24	Март	16.03	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
25	Март	23.03	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
26	Март	30.03	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
27	Апрель	6.04	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
28	Апрель	13.04	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
29	Апрель	20.04	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
30	Апрель	27.04	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
31	Май	4.04	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
32	Май	11.05	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
33	Май	18.05	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
34	Май	25.05	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
35	Июнь	1.06	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
36	Июнь	08.06	15:40-16:10- «Крепыши»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
Количество учебных недель								36 ч
Количество учебных дней								36 ч
Продолжительность каникул 31.12.2021-09.01.2022 (зимние); 01.07.2021-30.07.2021 (летние)								
Дата начала и окончания учебных периодов								02.09.2021- 31.08.2022

2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	8.09	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	Наблюдение Анализ продукто в детской деятельно сти
2.	Сентябрь	15.09	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	

3.	Сентябрь	22.09	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	Наблюдение Анализ продукто в детской деятельно сти Наблюдение Анализ продукто в детской деятельно сти
4.	Сентябрь	29.09	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
5.	Октябрь	6.10	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
6.	Октябрь	13.10	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
7.	Октябрь	20.10	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
8.	Октябрь	27.10	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
9.	Ноябрь	3.11	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
10	Ноябрь	10.11	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
11	Ноябрь	17.11	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
12	Ноябрь	24.11	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
13	Декабрь	1.12	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
14	Декабрь	8.12	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
15	Декабрь	15.12	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
16	Декабрь	22.12	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	

17	Январь	12.01	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
18	Январь	19.01	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
19	Январь	26.01	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
20	Февраль	2.02	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
21	Февраль	9.02	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
22	Февраль	16.02	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
23	Март	2.03	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
24	Март	16.03	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
25	Март	23.03	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
26	Март	30.03	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
27	Апрель	6.04	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
28	Апрель	13.04	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
29	Апрель	20.04	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1
30	Апрель	27.04	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1

31	Май	4.04	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
32	Май	11.05	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
33	Май	18.05	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
34	Май	25.05	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
35	Июнь	1.06	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
36	Сентябрь	8.09	16:20-16:50- «Почемучки» 17:00-17:30- «Умнички»	ОД	30 мин	Творческая работа	Кабинет № 1	
Количество учебных недель								36 ч
Количество учебных дней								36 ч
Продолжительность каникул: 31.12.2021-09.01.2022 (зимние); 01.07.2021-30.07.2021 (летние)								
Дата начала и окончания учебных периодов								02.09.2021- 31.08.2022

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете.

Мебель: шкафы для пособий, стол и стул для педагога, столы и стулья для детей, мольберт, коврограф «Ларчик», «Теремки Воскобовича», панно «Фиолетовый лес».

Техническое оборудование: ноутбук, магнитофон.

Учебно-методические и игровые материалы по программе.

2.3. Формы аттестации/контроля

Текущий контроль осуществляется педагогом, практически, на каждом занятии в форме педагогического наблюдения и результатов продуктивной деятельности.

Контроль уровня достижения планируемых предметных результатов осуществляется два раза в год. Начальный контроль в начале учебного года в сентябре и итоговый в конце учебного года в мае.

Для выявления уровня развития психических процессов используются дидактические игры.

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

2.4 Оценочные материалы

Цель диагностики: выявление уровня развития внимания, кратковременной речевой памяти, кратковременной зрительной памяти, логического мышления, наглядно-образного мышления, восприятия, воображения.

Психический процесс	Название методики	Автор методики
ВНИМАНИЕ	«Найди отличия» «Сложи картинку»	Н. Гатанова, Е. Тунина
КРАТКОВРЕМЕННАЯ	«Исследование словесной	Н. Гатанова, Е. Тунина

РЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ	памяти»	
КРАТКОВРЕМЕННАЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ	«Исследование зрительной памяти»	Н. Гатанова, Е. Тунина
ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	«Разложи по размеру»	Н. Гатанова, Е. Тунина
НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ	«Нелепицы»	Р.С. Немов
ВОСПРИЯТИЕ	«Какие предметы спрятаны в рисунках»	Р.С. Немов
ВООБРАЖЕНИЕ	«На что похоже»	Н. Гатанова, Е. Тунина

Обработка и анализ результатов:

0 баллов – с заданием не справился: уровень развития не сформирован.

1 балл – с заданием справился с помощью педагога: уровень развития сформирован в недостаточной мере.

2 балла – с заданием справился полностью: уровень развития сформирован в достаточной мере.

Таблица результатов

Фамилия имя ребенка	1 блок Упражнение на развитие внимания	2 блок Упражнение на развитие кратковремен ной речевой памяти	3 блок Упражнение на развитие кратковремен ной зрительной памяти	4 блок Упражнение на развитие логическо го мышления	5 блок Упражнение на развитие наглядно- образного мышления	6 блок Упражнение на развитие восприятия	7 блок Упражнение на развитие воображения
1.							
2.							
3.							
4.							

2.5 Методические материалы

Материалом являются развивающие игры и пособия фирмы «Развивающие игры Воскобовича» (ООО «РИВ»). Им свойственны:

- вариативность и некая незавершенность игровых действий, то есть возможность решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи;

- широкий возрастной диапазон участников игр – от малышей до взрослых;

- возможность проявлять творчество и детям, и взрослым. Все это помогает поддерживать детский интерес в течение длительного времени, а взрослому использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Картина «Фиолетовый лес» на стене

«Коврограф «Ларчик», «Теремки Воскобовича»

Все персонажи фиолетового леса, Забавные цифры, Забавные буквы

Игры для детей 2-3 лет:

1. «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)
2. «Квадрат Воскобовича» + сказка
3. «Фонарики»
4. «Фонарики «Ларчик»
5. «Чудо - крестики 1»
6. «Лепестки»
7. «Логоформочки 3»
8. «Черепашки «Пирамидка»

9. «Черепашки «Ларчик»
10. «Коврограф «Ларчик»
11. Персонажи: Магнолик, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Крутик По, Гусеница Фифа.

Игры для детей 3–4 лет:

1. «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)
2. «Квадрат Воскобовича» + сказка
3. «Фонарики»
4. «Фонарики «Ларчик»
5. «Чудо - крестики 1»
6. «Лепестки»
7. «Логоформочки 3»
8. «Черепашки «Пирамидка»
9. «Черепашки «Ларчик»
10. «Коврограф «Ларчик»
11. «Чудо - соты 1»
12. «Чудо - цветик»
13. «Геоконт Малыш»
14. «Геоконт Великан»
15. «Математические корзинки 5»
16. «Шнур-затейник»
17. «Игровизор» + маркер
18. «Прозрачный квадрат»
19. «Прозрачная цифра»
20. «Кораблик «Плюх - Плюх»
21. Персонажи: Магнолик, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Крутик По, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Пчелка Жужа, Краб Крабыч, Китенок Тимошка, Лопушок, Паучок-внучок; забавные цифры – Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер.

Игры для детей 4–5 лет:

1. «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)
2. «Квадрат Воскобовича» + сказка
3. «Фонарики»
4. «Фонарики «Ларчик»
5. «Чудо - крестики 2»
6. «Чудо – крестики «Ларчик»
7. «Лепестки»
8. «Логоформочки 3»
9. «Геоконт Малыш»
10. «Геоконт Великан»
11. «Прозрачный квадрат»
12. «Прозрачная цифра»
13. «Математические корзинки 10»
14. «Счетовозик»
15. «Кораблик «Плюх - Плюх»
16. «Чудо - соты 1»
17. «Чудо – соты «Ларчик»
18. «Чудо - цветик»
19. «Игровизор» + маркер
20. «Волшебная восьмерка 1»
21. «Волшебная восьмерка 3»
22. «Шнур-затейник»

23. «Коврограф «Ларчик»
24. Персонажи: Магнолик, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Крутик По, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Пчелка Жужа, Краб Крабыч, Китенок Тимошка, Лопушок, Паучок, Ворон Метр, Малыш Гео; забавные цифры – Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат.

Игры для детей 5-6 лет:

1. «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)
2. «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)
3. «Чудо - крестики 2»
4. «Чудо – крестики «Ларчик»
5. «Чудо - соты 1»
6. «Лепестки»
7. «Логоформочки 5»
8. «Геоконт Малыш»
9. «Геоконт Великан»
10. «Прозрачный квадрат»
11. «Прозрачная цифра»
12. «Математические корзинки 10»
13. «Счетовозик»
14. «Кораблик «Брызг – Брызг»
15. «Чудо - цветик»
16. «Игровизор» + маркер
17. «Волшебная восьмерка 1»
18. «Волшебная восьмерка 3»
19. «Геовизор»
20. «Шнур-затейник»
21. «Теремки Воскобовича»
22. «Конструктор букв 1»
23. «Коврограф «Ларчик»
24. Персонажи: Магнолик, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Крутик По, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Пчелка Жужа, Краб Крабыч, Китенок Тимошка, Лопушок, Паучок, Ворон Метр, Малыш Гео, Незримка Всюсь, Филимон Коттерфильд, Околесик; забавные цифры – Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил – канатоходец, Обезьяна – заклинательница змей, Лиса – фокусница; забавные буквы – близнецы-акробаты Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырлекин, Эрлекин, Ярлекин, Ёрлекин, Юрлекин, Ерлекин, Ирлекин.

Игры для детей 6-7 лет:

1. «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)
2. «Змейка»
3. «Чудо - крестики 2»
4. «Чудо – крестики 3»
5. «Логоформочки 5»
6. «Геоконт Малыш»
7. «Геоконт Великан»
8. «Прозрачный квадрат»
9. «Прозрачная цифра»
10. «Математические корзинки 10»
11. «Счетовозик»
12. «Кораблик «Брызг – Брызг»
13. «Чудо - цветик»
14. «Игровизор» + маркер

15. «Волшебная восьмерка 1»
16. «Геовизор»
17. «Шнур-затейник»
18. «Теремки Воскобовича»
19. «Конструктор букв 1»
20. «Ромашка», «Яблонька», «Снеговик»
21. «Коврограф «Ларчик»
22. Персонажи: Магнолик, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Крутик По, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Пчелка Жужа, Краб Крабыч, Китенок Тимошка, Лопушок, Паучок, Ворон Метр, Малыш Гео, Незримка Всюсь, Филимон Коттерфильд, Околесик; забавные цифры – Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил-канатоходец, Обезьяна-заклинательница змей, Лиса-фокусница; забавные буквы – близнецы-акробаты Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырлекин, Эрлекин, Ярлекин, Ёрлекин, Юрлекин, Ерлекин, Ирлекин.

Список литературы

1. Буйлова Т.Н. Технология разработки и оценки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
2. Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.- СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», --2017. – 176 с.
4. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний и старший дошкольный возраст). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.
5. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 192 с.
6. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (2-4 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 192 с.