



**ДЕПАРТАМЕНТ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленина пр., д. 111, г. Томск, 634069
тел/факс (3822) 512-530
E-mail: k48@obluo.tomsk.gov.ru
ИНН/КПП 7021022030/702101001
ОГРН 1037000082778

28.05.2022 № 57-1590

на № _____ от _____

О проведении Всероссийского конкурса
молодежных проектов «НАША
ИСТОРИЯ»

Руководителям органов местного
самоуправления,
осуществляющих управление в
сфере образования

Руководителям
подведомственных учреждений

Уважаемые руководители!


Департамент общего образования Томской области информирует, что Фонд поддержки образовательных проектов при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации проводит Всероссийский конкурс молодежных проектов «НАША ИСТОРИЯ». Тема Конкурса – «210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 г.».

Работы принимаются до 13 апреля 2022 года. Участие бесплатное. Очный этап проводится в г. Москве с 8 по 9 мая 2022 года.

Департамент общего образования Томской области просит довести информацию до образовательных организаций.

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

Начальник Департамента

 И.Б. Грабцевич

«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор Фонда
поддержки образовательных проектов



Неверов

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе молодежных проектов
«НАША ИСТОРИЯ»

Редакция от 21.03.2022:

Внесены изменения в пункты: 3.1., 3.2., 3.3.

**Москва
2022 г.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе молодежных проектов «НАША ИСТОРИЯ» (далее – Положение) определяет основные цели, задачи, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса молодежных проектов «НАША ИСТОРИЯ» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором и оператором Конкурса является Фонд поддержки образовательных проектов.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

1.4. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке в два этапа (заочный и очный этапы).

1.5. Официальный сайт Конкурса my-history.ru.

2. ТЕМА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Тема Конкурса** – «210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 г.».

2.2. **Цели Конкурса** – патриотическое воспитание молодых граждан в духе уважительного отношения к истории России, популяризация подвигов героев Великой Отечественной войны и Отечественной войны 1812 года и противодействие попыткам фальсификации истории России.

2.3. **Задачи Конкурса:**

- активизация и повышение интереса к изучению истории России, в том числе военной истории;

- воспитание чувства гордости за исторические и современные достижения страны, повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества и противодействия попыткам фальсификации истории;

- углубление знаний о событиях Отечественной войны 1812 г., в том числе о ее малоизвестных героических страницах;

- популяризация подвигов героев Отечественной войны 1812 г.;

- стимулирование создания и реализации социально значимых проектов, направленных на сохранение и изучение российской истории и культуры.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Заочный этап Конкурса проводится в период с **14 февраля 2022 года по 13 апреля 2022 года** (в прошлой редакции: с 14 февраля 2022 года по 3 апреля 2022 года). Окончание приема заявок **13 апреля 2022 года в 18:00 по московскому времени** (в прошлой редакции: заявок 3 апреля 2022 года в 23:00 по московскому времени).

3.2. Организационный комитет в период с **14 февраля 2022 года по 14 апреля 2022 года** (в прошлой редакции: с 14 февраля 2022 года по 10 апреля 2022 года) проводит проверку поступивших работ на соответствие условиям Конкурса и определяет участников, допущенных к очному этапу Конкурса. Список участников, прошедших в очный этап Конкурса публикуется

Организационным комитетом на сайте **my-history.ru** не позднее **15 апреля 2022 года** (в прошлой редакции: не позднее 11 апреля 2022 года).

3.3. Регистрация на очный этап Конкурса проводится в период с **15 по 22 апреля 2022 года** (в прошлой редакции: с 11 по 22 апреля 2022 года). Окончание приема заявок на очный этап **22 апреля 2021 года в 18:00 по московскому времени**.

3.4. По итогам регистрации участников на очный этап Конкурса Организационным комитетом формируется расписание защиты. Расписание защиты конкурсных работ публикуется на сайте **my-history.ru** не позднее **27 апреля 2022 года**.

3.5. Очный этап Конкурса проводится в г. **Москве с 8 по 9 мая 2022 года** и включает в себя публичную защиту конкурсных работ и награждение победителей.

3.6. Организационный комитет вправе вносить изменения в сроки проведения Конкурса. Актуальная информация о сроках и месте проведения Конкурса размещается на сайте **my-history.ru**.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

4.2. Участие в Конкурсе могут принять граждане Российской Федерации в возрасте от **7 до 35 лет включительно**, при этом для каждой номинации установлены ограничения по возрастной группе (см. пункт 4.6).

4.2.1. Возраст участника Конкурса по настоящему положению определяется по состоянию на 8 мая 2022 года.

4.3. Конкурс проводится среди учащихся общеобразовательных организаций (с 1 по 11 класс), студентов профессиональных образовательных организаций, студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, молодых специалистов.

4.4. В рамках очного этапа Конкурса все участники делятся на следующие возрастные группы:

- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18-35 лет.

4.5. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

– **Рисунок** - изображение, созданное вручную графическими средствами (карандаши, мелки, краска и т.п.);

– **Эссе** - прозаическое сочинение небольшого объема свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету;

– **Поэтическое произведение** - сочинение, написанное стихами, в котором действуют герои и происходят события;

– **Исследовательская работа (проект)** - работа научного характера, связанная с поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний;

– **Видеоролик** – материал, представленный в виде видеозаписи; может быть разработан по любой технологии: снят на мобильный телефон или профессиональную видеокамеру, изготовлен при помощи редакторов и т.д.

4.6. Распределение возрастных групп для участия в номинациях Конкурса:

		Возрастная группа			
		7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет	18-35 лет
Номинация	Рисунок	✓	✓	✓	X
	Эссе	X	✓	✓	✓
	Поэтическое произведение	✓	✓	✓	✓
	Исследовательская работа (проект)	X	✓	✓	✓
	Видеоролик	X	X	✓	✓

4.7. **Конкурсные работы** должны быть связаны с основной темой Конкурса – «210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 г.» и посвящены конкретному историческому событию или персонажу, подвигу герою войны, родственнику или земляку – участнику войны.

4.8. В период заочного этапа участнику необходимо заполнить заявку с указанием номинации на сайте **my-history.ru** с приложением своей конкурсной работы.

Участники обязаны указывать достоверную и актуальную информацию о себе в соответствии с установленной формой регистрации. Искривление информации в анкете является основанием для дисквалификации участника. Организаторы вправе потребовать подтверждения указанных в анкете данных, связавшись с участниками по электронной почте или телефону.

4.9. **Регистрация одной конкурсной работы за авторством двух или более лиц не допускается.** Каждый участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.

4.10. В случае прохождения участника в следующий (очный) этап Конкурса, подтверждение его участия в нем осуществляется путем регистрации **на очный этап** Конкурса на сайте **my-history.ru**.

4.11. Осуществляя регистрацию на сайте Конкурса, участник Конкурса (законный представитель несовершеннолетнего участника) подтверждает ознакомление и принятие условий проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку своих персональных данных.

4.12. **Технические требования к конкурсным работам:**

4.12.1. Рисунок:

- максимальный размер оригинала – А2 (594 x 420 мм);

- к заявке прилагается электронный образ рисунка (допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf);

- размер файла не более 5 Мбайт, разрешение рисунка не менее 300 dpi (точек на дюйм).

4.12.2. Эссе:

- максимальный объем конкурсной работы – 10 (десять) страниц формата А4, из которых **не более 5 (пяти) страниц самого эссе**, не более 5 (пяти) страниц приложений (таблицы, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации и т.п.), титульный лист в числе страниц не учитывается;

- шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5;

- допустимый форма файла – pdf.

Примечание: приложения и титульный лист оформляются на усмотрение участника и не имеют технических требований.

4.12.3. Поэтическое произведение:

- максимальный объем – 3 (три) страницы формата А4;

- шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5;

- допустимый форма файла – pdf.

4.12.4. Исследовательская работа (проект):

- проект представляет собой презентацию;

- максимальный объем 15 (пятнадцать) слайдов без учета титульного листа;

- допустимые форматы файлов для заочного этапа: pdf;

- допустимые форматы файлов для очного этапа: ppt, pptx, pdf;

- размер файла не более 50 Мбайт.

Примечание: требования к оформлению слайдов отсутствуют, структура презентации и внешний вид оформляются на усмотрение участника.

4.12.5. Видеоролик:

- максимальная продолжительность 3 (три) минуты;

- допустимые форматы файла: mp4, avi;

- размер файла не более 1 Гбайт;

- видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;

- ссылка на видеофайл прилагается к заявке.

Примечание: Ссылка должна оставаться активной до 9 мая 2022 года включительно, в противном случае Организационный комитет вправе дисквалифицировать участника на любом этапе Конкурса, включая этап подсчета оценок членов жюри на очном этапе.

4.13. К участию в Конкурсе не допускаются:

– работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах;

– работы, не отвечающие требованиям Конкурса;

– направленные с нарушением сроков проведения Конкурса;

– работы, нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе авторские и смежные права.

4.14. Организаторы оставляют за собой право публикации конкурсных работ и их фрагментов в открытых источниках, средствах массовой информации, в

том числе на официальных сайтах органов государственной власти, общественных организаций и партнеров Конкурса без ограничений.

4.15. Расходы на проезд участников Конкурса, организацию питания и проживания в рамках очного этапа Конкурса несет направляющая сторона.

5. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Порядок оценки работ, представленных на заочном этапе Конкурса:

5.1.1. Работы, представленные в рамках заочного этапа Конкурса, проверяются Организационным комитетом на предмет соответствия условиям Конкурса.

5.1.2. Организационный комитет может отклонить конкурсную работу и оповестить участника об этом ранее чем публикуется список участников, прошедших в очный этап Конкурса.

5.1.3. Список участников, прошедших в очный этап Конкурса, публикуется на сайте **my-history.ru** не позднее даты, указанной в пункте 3.2.

5.2. В целях проведения оценки конкурсных работ на очном этапе Конкурса организаторами Конкурса **формируется Экспертная комиссия**. В состав Экспертной комиссии могут быть включены:

- эксперты в области истории, политологии, образования, науки и культуры;
- представители органов государственной власти, общественных, образовательных, научных организаций и бизнес-сообщества;
- партнеры организаторов Конкурса.

5.3. Порядок оценки работ на очном этапе Конкурса:

– Оценка работ на очном этапе производится членами экспертной комиссии в составе не менее 3-х человек отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников (см. пункт 4.6) в разных аудиториях в результате индивидуальной публичной защиты конкурсной работы согласно критериям, указанным в пункте 5.4 настоящего Положения.

– Порядок защиты конкурсных работ установлен разделом 6 настоящего Положения.

5.4. Критерии оценки конкурсных работ:

5.4.1. Критерии оценки работ в номинации «Рисунок»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, содержание рисунка;
- оригинальность творческого замысла, художественный и эстетический уровень исполнения;
- качество выполнения работы;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.1) и регламенту защиты (см. раздел 6).

5.4.2. Критерии оценки работ в номинации «Эссе»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, грамотность выполнения работы;

- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- логика и структура изложения, оригинальность творческого замысла;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.2) и регламенту защиты (см. раздел 6).

5.4.3. Критерии оценки работ в номинации «**Поэтическое произведение**»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, грамотность выполнения работы;
- логика и структура изложения, целостность восприятия образов;
- оригинальность авторского замысла, использование характерных поэтических приемов;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.3) и регламенту защиты (см. раздел 6).

5.4.4. Критерии оценки номинации «**Исследовательская работа (проект)**»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество и грамотность выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- логика и структура изложения, проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.4) и регламенту защиты (см. раздел 6).

5.4.5. Критерии оценки работ в номинации «**Видеоролик**»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- креативность подачи материала, логика и структура изложения;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.5) и регламенту защиты (см. раздел 6).

5.5. За каждый критерий оценки участник может получить максимум 20 баллов. Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 100.

5.6. Организационный комитет на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей и призеров (I, II и III места) очного этапа Конкурса отдельно в каждой номинации и возрастной группе участников.

5.7. Гарантированное количество призовых мест – 45. В каждой номинации и возрастной группе участников Организационный комитет оставляет за собой право установить дополнительные специальные призовые места для

дипломантов Конкурса на основании заключения и рекомендаций Экспертной комиссии.

6. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Защита конкурсных работ проводится в рамках очного этапа Конкурса отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников (см. пункт 4.6).

6.2. Защита участниками конкурсных работ проходит согласно расписанию, составленному Организационным комитетом. Расписание защиты конкурсных работ публикуется на сайте my-history.ru не позднее даты указанной в пункте 3.4.

6.3. Защита конкурсных работ осуществляется лично участником – автором работы и публично в присутствии членов жюри и других участников из той же номинации и возрастной группы. В аудитории в процессе защиты вправе присутствовать представители Организационного комитета, почетные гости, волонтеры, СМИ. Иные лица в аудиторию не допускаются.

6.4. Общий регламент выступления участника на защите – не более 5 минут, из которых **не более 3-х минут** отводится на публичную защиту конкурсной работы и **не более 2-х минут** – на вопросы членов жюри и ответов участника на них. Одному участнику члены жюри могут задать не более 3-х вопросов.

6.5. Порядок защиты работ:

– в номинации «**Рисунок**»: участник демонстрирует членам жюри рисунок в оригинальном виде, максимальный размер рисунка – А2, а также предоставляет скан-копии рисунка не менее 3-х экземпляров размером А4. Защита работы проходит в формате визуального представления рисунка членам жюри и краткого выступления с описанием представленной на рисунке композиции. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации «**Эссе**»: участник предоставляет членам жюри текст эссе в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате устного выступления, охватывающего основные темы работы (сплошное чтение текста не рекомендуется), по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации «**Поэтическое произведение**»: участник предоставляет членам жюри текст произведения в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате выразительного чтения своего произведения, по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации «**Исследовательская работа (проект)**»: участник до начала времени защиты предоставляет презентацию на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для ее загрузки на компьютер и

проверки возможности воспроизведения, а также печатные материалы (при наличии) для Экспертной комиссии. Защита работы проходит в формате демонстрации проекта членам жюри и краткого выступления. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации проекта используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

Участник в номинации «Исследовательская работа (проект)» вправе защищать свою конкурсную работу без использования мультимедийного оборудования, воспользовавшись только печатными материалами.

– в номинации «**Видеоролик**»: участник до начала времени защиты предоставляет видеоролик на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для его загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения. Защита работы проходит в формате демонстрации видеоролика членам жюри и краткого выступления до и/или после воспроизведения. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации видеоролика используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ДИПЛОМАНТОВ КОНКУРСА, ВЫДАЧА СЕРТИФИКАТОВ УЧАСТНИКОВ

7.1. Награждение победителей и дипломантов Конкурса состоится **9 мая 2022 года** в рамках очного этапа Конкурса в г. Москве.

7.2. Каждому участнику после индивидуальной публичной защиты своей конкурсной работы вручается сертификат об участии в очном этапе Конкурса. Сертификат об участии в заочном этапе Конкурса не выдается.

7.3. По итогам Конкурса победители и дипломанты награждаются дипломами и призами от организаторов и партнеров Конкурса.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

8.1. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно-техническое, методическое и информационное обеспечение проведения всех этапов Конкурса.

8.2. Организаторы Конкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение, в условия и сроки проведения Конкурса. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему размещаются на сайте **my-history.ru** с указанием даты редакции.

8.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и итогах размещается на сайте **my-history.ru**, в средствах массовой информации, на других информационных ресурсах.

8.4. Контактная информация Организационного комитета:

тел.: 8-499-653-64-26;

e-mail: konkurs-myhistory@fondsb.ru.

Официальный сайт Конкурса **my-history.ru**.