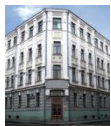




Формирование и оценка креативного мышления. Как организовать работу с педагогами?

8 октября 2021 год



ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, С ПЕДАГОГАМИ И ОБУЧАЮЩИМИСЯ

РАБОТА С ПИЛОТНЫМИ ШКОЛАМИ

Выбор пилотных школ, на базе, которых идет регулярный практикум по формированию ФГ.

Разработка программы сопровождения

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- фиксированное время консультаций для каждой школы,
- Горячая линия – задай вопрос методисту

ВВЕДЕНИЕ ШКОЛЬНОГО КУРСА

«Формируем функциональную грамотность»

РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Конкурс для учащихся «Могу предложить задание», ПРАКТИКУМ «Ты это можешь»

**ФОРМИРУЕМ
ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ
ГРАМОТНОСТЬ И
КРЕАТИВНОЕ
МЫШЛЕНИЕ**

ОБУЧЕНИЕ

- Организация курсов ПК и обучение педагогов или подготовка тьюторов для региона,
- Обучение школьных команд.

РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ

Создание регионального навигатора на сайте ИПК, ИРО, Муниципальных служб и т.п. содержащих список источников, примеры заданий, предложения по обучению и консультированию

**КАКОЙ ВИДИТСЯ
ЭТА РАБОТА ВАМ?**



ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ?

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО/МОНИТОРИНГ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ/БАНК ЗАДАНИЙ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
 РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Главная О проекте Демонстрационные материалы Банк заданий Конференции, семинары, форумы Личный кабинет

Читательская грамотность

Математическая грамотность

Естественнонаучная грамотность

Глобальные компетенции

Финансовая грамотность

Креативное мышление

Банк заданий

Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) пред математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, финансовая грамотность, глобальное мышление.

В материалах по каждому направлению функциональной грамотности содержатся файлы со списком открытых заданий, к проекту, сами задания, характеристики заданий и система оценивания, а также методические комментарии к заданиям.

Банк открытых заданий состоит из материалов, которые прошли камерную апробацию в ходе когнитивных лабораторий, в регионах Российской Федерации в 2018/2019 учебном году (задания для 5 и 7 классов) и в рамках дистанционного обучения в проведении региональных диагностических работ в 2019/2020 учебном году (задания для 6, 8 и 9 классов).

Надеемся, что подготовленные материалы окажут помощь учителям и специалистам в области образования в понимании функциональной грамотности учащихся.

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

105

ФИОКО/МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ/PISA

ФИОКО
 Федеральное государственное бюджетное учреждение
 «Федеральный институт оценки качества образования»


Версия для слабовидящих

Поиск по порталу

Об организации Оценка качества образования Сопровождение контрольно-надзорной деятельности Услуги ФГБУ «ФИОКО» Сайт-центр Рособраздора Техническая поддержка информационных систем

PISA (международная программа по оценке образовательных достижений учащихся)

ОБ ИССЛЕДОВАНИИ
 РЕЗУЛЬТАТЫ
 ПУБЛИКАЦИИ
 ПРОЙТИ ТЕСТ
 PISA for Schools
 ЗАДАТЬ ВОПРОС

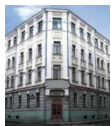


Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) – это международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки учащихся школ в возрасте 15 лет. Проводится под эгидой Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Национальным центром проведения исследования PISA в Российской Федерации является ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования».

Циклы исследования PISA: 2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015, 2018
 Результаты исследования PISA-2018
 Результаты Москвы в исследовании PISA-2018

Количество стран – участниц в исследовании PISA

<https://fioco.ru/pisa>



ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ?

Серия «Функциональная грамотность. Учимся для жизни»



Читательская
грамотность



Математическая
грамотность



Естественно-
научная
грамотность



Финансовая
грамотность



Глобальные
компетенции



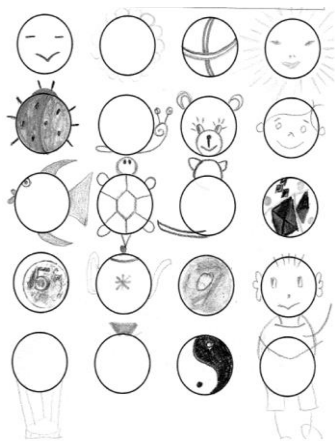
Креативное
мышление

Комплексные задания (содержащие мотивационную часть, использующие разные форматы представления информации, охватывающие все оцениваемые компетентности)

для диагностики и мониторинга

как обучающие

Чтобы организовать работу с педагогами нужно:
знать для чего это нужно;
иметь представления о предмете обучения;
понимать, кто и как будет это реализовывать...



СЕКРЕТЫ ЗАДАНИЙ: что скрыто между строк...
Задания на выдвижение РАЗНООБРАЗНЫХ идей



МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ И КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ

**Креативное самовыражение:
вербальное и визуальное**

**Получение нового знания, решение
проблемы социальной и научной
(естественно-математической)**



Выдвижение и совершенствование идей



Оценка и отбор идей

Что такое выдвигание разнообразных идей?



Аполлинарий
Васнецов

Напишите 3 различных названия, которые можно дать этой картине

Что такое выдвижение **разнообразных** идей?

1.
Зимний сон,
Матушка
Зима,
Зимняя
прогулка

2.
Грёзы,
Утро,
Зимняя
прогулка

3.
Зимний сон,
Настроение,
Восход



Аполлинарий
Васнецов

Как Вы думаете, кто записал **три различных** названия?

Что такое выдвижение разнообразных идей?

1.
Зимний сон,
Матушка
Зима,
Зимняя
прогулка

2.
Грёзы,
Зимнее утро,
Прогулка по
зимнему лесу

3.
Зимний сон,
Настроение,
Восход



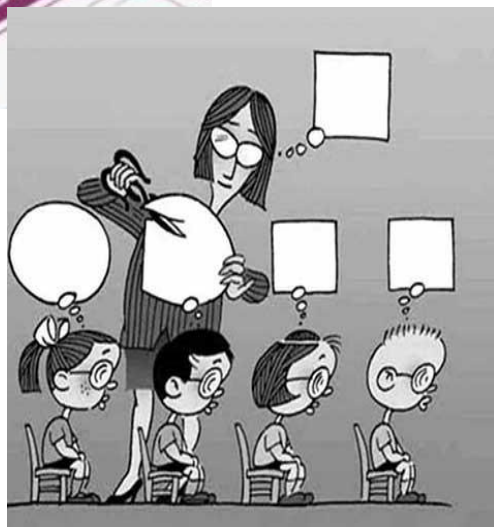
Аполлинарий Васнецов

Как помочь учащимся думать о разнообразии, выходя за рамки одной категории?

Например, Это могут быть названия, которые дали разные люди: художник, лесник и искусствовед теоретик.

*Грёзы.
Времена года. Зима.
Свет и тени на снегу.*

Как Вы думаете, кто записал три различных названия?



Вы уже, наверное, догадались, что такое креативность.

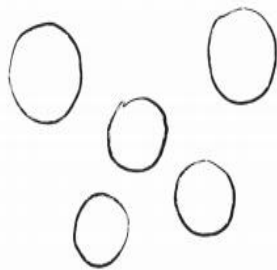
Подчеркните то, что, на ваш взгляд, относится к этому понятию. Допишите свой вариант:

- умение действовать по образцу,
- умение выдвигать необычные идеи,
- логика,
- нестандартность,
- отклонение от традиционного способа,
- умение давать однозначные ответы,
- уникальное видение ситуации,
- интересное решение,
- оригинальность оформления,
- четкость, точность,
- изобретательность,
- _____.





Рассмотрите следующий рисунок.

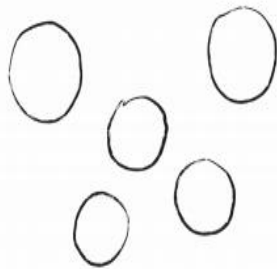


Попробуйте дорисовать к этим кругам другие фигуры таким образом, чтобы получилась законченная картина. Можно ли назвать ваш рисунок креативным? Почему? Запишите.



Креативный рисунок должен иметь интересный сюжет, тщательное выполнение и оригинальное оформление.

Попробуйте выполнить это задание ещё раз. Только теперь нарисуйте что-либо другое.



Как вы думаете, вторую идею сложнее придумать? В школе мы привыкаем к тому, что надо дать один ответ, а в жизни часто требуется найти несколько вариантов решений, а потом выбрать лучший из них или наиболее подходящий к той или иной ситуации, к тем или иным обстоятельствам.

Если вы работаете с кем-либо, посмотрите, что придумали ваши друзья, одноклассники или знакомые. Запишите, что увидели.

Во время совместной работы идей появляется больше, не правда ли? И заметьте: когда вы видите чужие работы, у вас тоже могут появиться новые идеи.

Как вы думаете, если бы были даны образцы того, как можно дорисовать круги, задание было бы легче выполнить или сложнее? Почему? Запишите.

Однажды мы предложили ученикам придумать сюжет для школьного спектакля, взяв за основу уже известные им произведения, и привели такой пример.

Колобок спел для Лисы песенку, и она заснула. Колобок покатился дальше.

Попробуйте выполнить это задание.

Выберите какую-нибудь известную сказку, или рассказ, или мультфильм и придумайте, как можно изменить сюжет.

Рассмотрите рисунки детей.

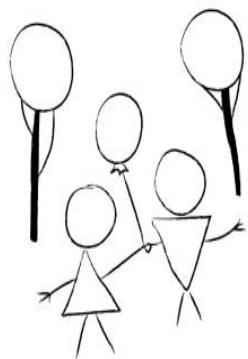


Рис. 1



Рис. 2

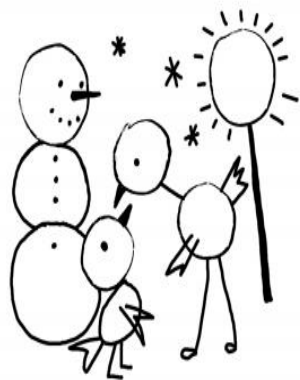


Рис. 3

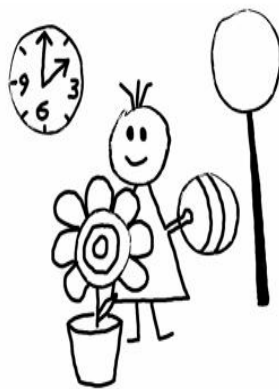
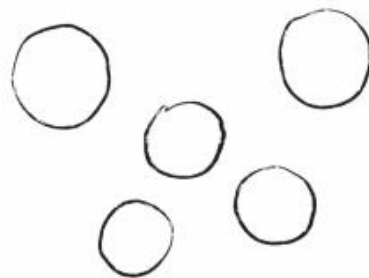


Рис. 4

Какая идея, на ваш взгляд, наиболее креативная? Почему? Если бы вам сразу предложили эти рисунки как образец, выполнять задание стало бы легче или сложнее?

Важно не повторять чужие идеи, но можно немного их изменять.

Нарисуйте новую картину (или выберите любую из предложенных) и доработайте её.



Знакомимся с креативными решениями различных проблем

Что такое креативность? Примеры, которые мы рассмотрели во Введении, помогли понять, что креативность — это прежде всего способность нестандартно мыслить и оригинально выражать свои идеи, чувства, эмоции.

Какие задания помогут учиться креативно мыслить? Как и в чём проявляется креативность?

Во-первых, выражать идеи и эмоции помогают устные высказывания, написанный текст, рисунок, танец, пантомима, мелодия — всё это **креативное самовыражение**. Но в практическом пособии легче проверить и оценить письменное, а не устное высказывание, рисунок, а не танец. Поэтому вам предлагается много заданий на создание различных текстов и рисунков. Это могут быть подписи к изображениям, лозунги, сюжеты и сценарии игр и рассказов, диалоги, короткие истории, а также инфографика — наглядное представление информации и научных формул, разного рода иллюстрации, плакаты и другие изображения (см. рис. 1).

Что ценится в ответах на задания на креативное самовыражение? Креативная ценность рисунка или текста зависит от того, насколько новый, неожиданный, оригинальный взгляд на привычные предметы и явления они предлагают, насколько выразительно, эффектно и тщательно они выполнены.

Ещё один способ проявлять креативность — это придумывать неожиданные, оригинальные **решения различных проблем**. Проблемы могут быть *естественно-научные* или *социальные* (см. рис. 2).

Примеры научных проблем:

- Что можно придумать, чтобы послать сигнал другу, находящемуся в другом городе, не используя электронные средства?
- Как узнать, можно пить воду из реки или нет?
- Почему завял и пожелтел цветок? Что надо сделать, чтобы цветок снова ожил? Как предлагаете проверить верность вашего мнения?

Что такое креативность?

Какие задания помогут учиться креативно мыслить?

Что ценится в ответах на задания на креативное самовыражение?

Что ценится в ответах на задания по решению проблем?

Как проводится оценка правильности выполнения заданий на креативность?

Как следует читать, выполнять и оценивать задания?

Вступительное слово	3
ВВЕДЕНИЕ	4

ЧАСТЬ 1

ЗНАКОМИМСЯ С КРЕАТИВНЫМИ РЕШЕНИЯМИ РАЗЛИЧНЫХ ПРОБЛЕМ	11
--	----

ЧАСТЬ 2

УЧИМСЯ ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ НЕСТАНДАРТНО, ВЫРАЗИТЕЛЬНО, ЭФФЕКТИВНО	23
Задания на креативное самовыражение: создаём рисунки	—
СИТУАЦИЯ 1. «Рисунок к математическому выражению»	—
СИТУАЦИЯ 2. «Идти в гору»	37
Задания на креативное самовыражение: создаём тексты	46
СИТУАЦИЯ 3. «Обложка для книги»	—
СИТУАЦИЯ 4. «Путешествие по школе»	59
Задания на решение естественно-научных проблем	70
СИТУАЦИЯ 5. «Вопросы Почемучки»	—
СИТУАЦИЯ 6. «Парта будущего»	80
Задания на решение социальных проблем	91
СИТУАЦИЯ 7. «Трудный предмет»	—
СИТУАЦИЯ 8. «Как помочь отстающему»	102
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ	112
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	115
ОТВЕТЫ	117



УЧИМСЯ ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ НЕСТАНДАРТНО, ВЫРАЗИТЕЛЬНО, ЭФФЕКТИВНО

**Задания на креативное самовыражение:
создаём рисунки**

Ситуация 1.

«Рисунок к математическому выражению»

ШАГ 1. Читаем текст и оцениваем ситуацию

Рисунок к математическому выражению

Как помочь школьникам понять смысл математического выражения? Ваша группа решила, что самое лучшее — воспользоваться рисунком.

Последующие задания будут связаны с решением этой задачи. Проявите своё воображение! Желаем удачи!

Найдите и выделите в тексте ключевые фразы и ключевые слова. Какие они дают подсказки к пониманию ситуации и связанных с ней заданий?

Ключевые фразы текста — «Как помочь школьникам понять смысл математического выражения?» и «Ваша группа решила, что самое лучшее — воспользоваться рисунком», — подсказывают, что для выполнения задания нужно создать рисунок; критериями отбора и оценки креативных идей будут не только их *новизна*, *выразительность*, но и *художественная ценность*.

ШАГ 2. Выполняем задания 1—5

Читая задания, подчёркивайте ключевые слова и фразы.

Задание 1

Сделайте не менее двух различных рисунков, поясняющих смысл выражения $a + b = c$.

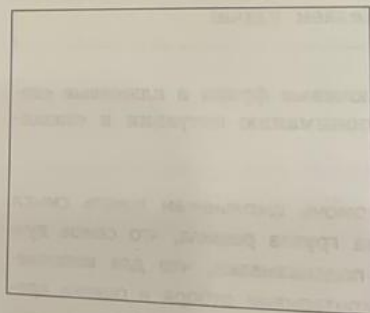


Рис. 1

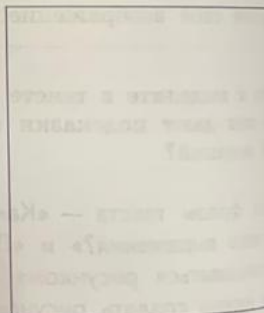


Рис. 2

ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы

3.1. Знакомимся с критериями оценки

Задание 1

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для рисунков.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество сделанных рисунков и их разнообразие;
- иллюстрация смысла математического выражения;
- художественная ценность: ясность и доступность пояснения.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Созданы два различных рисунка, иллюстрирующих смысл выражения $a + b = c$. Например, равенство суммы двух величин третьей проиллюстрировано сложением площадей геометрических фигур И уравновешиванием масс или сложением числовых величин на числовой оси.
1 балл (ответ принимается частично)	Создан только один рисунок, ИЛИ созданы два рисунка, НО поясняет смысл выражения $a + b = c$ только один из них, ИЛИ созданы два рисунка, НО в обоих рисунках для пояснения смысла выражения используется один и тот же способ, например сложение площадей или сложение количества предметов и т. п.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ ни один из созданных рисунков НЕ поясняет значения математического выражения $a + b = c$.

Задание 2

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для рисунков.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество сделанных рисунков и их разнообразие;
- иллюстрация смысла математического выражения;
- художественная ценность: ясность и доступность пояснения.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается частично)	Отмечено не менее двух необходимых исправлений рисунка, которые соответствуют обнаруженным и зафиксированным в ответе недостаткам, например, 1) линейки должны быть расположены точно друг под другом; 2) в первой строке линейки должны быть расположены вплотную друг к другу; 3) нужно, чтобы отсчёт на всех линейках вёлся от нуля; 4) нужно удалить часть линеек перед нулём, чтобы было ясно видно, что $8 + 3 = 11$; 5) нужно добавить поясняющие подписи и символы. Рисунок может отсутствовать ИЛИ не полностью соответствовать отмеченным изменениям.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ дан любой иной ответ, отличающийся от тех, которые изложены выше.

Максимальная оценка за все 5 заданий — 9 баллов.

3.2. Оцениваем работу вместе с экспертами

Внимательно прочитайте пример работы, выполненной учеником.

Задайте себе вопросы:
— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадают ли ваше мнение с мнением экспертов?
— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку?
— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

РАБОТА 1. Общая оценка за всю работу: 4 балла

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для рисунков

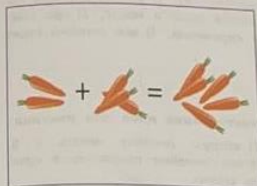


Рис. 1



Рис. 2

Оценка за задание 1: 1 балл.

Задание 2. Выдвижение разнообразных идей для рисунков

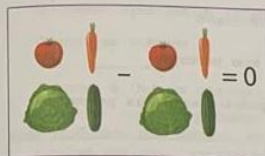


Рис. 1

Оценка за задание 2: 1 балл.

Задание 3. Отбор креативных идей

Наиболее креативным являлся
Наименее креативным являлся

Оценка за задание 3: 0 баллов

3.3. Оцениваем работу самостоятельно

РАБОТА 2. Общая оценка за всю работу: _____

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для рисунков

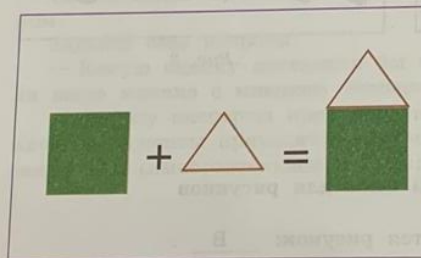


Рис. 1

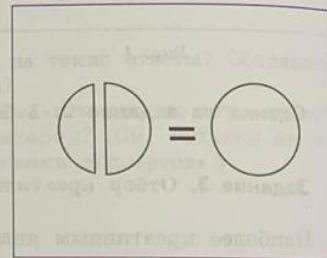


Рис. 2

3.4. Обсуждаем поставленные оценки

Перед тем как приступить к проверке и оценке своей работы, убедитесь, что вы поняли критерии оценки и правильно их применяете.

Сравните выставленные вами оценки с теми, которые поставили ваши друзья или знакомые взрослые. Зафиксируйте и обсудите все расхождения.

После согласования своих оценок сравните их с мнением экспертов. (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

3.5. Проверяем, оцениваем и корректируем свои ответы

Проверьте свои ответы на задания 1–5, используя те же самые критерии. Какие оценки вы себе поставили? Запишите.

Задание 1: _____ балл _____

Задание 2: _____ балл _____

Задание 3: _____ балл _____

Задание 4: _____ балл _____

Задание 5: _____ балл _____

ВСЕГО _____ баллов из 9 возможных.

Вас устраивает ваш результат? Может, что-либо исправит
Уточните свои ответы.

ШАГ 1. Читаем текст и оцениваем ситуацию.

ШАГ 2. Выполняем задания.

ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы.

3.1. Знакомимся с критериями оценки.

3.2. Оцениваем работу вместе с экспертами.

3.3. Оцениваем работу самостоятельно.

3.4. Обсуждаем поставленные оценки.

3.5. Проверяем, оцениваем, корректируем свои ответы.

СИТУАЦИЯ «ТРУДНЫЙ ПРЕДМЕТ»

Ребята, предлагаем вместе выполнить первое задание в ситуации «трудный предмет».

- Сначала прочтите текст-введение в ситуацию, он дан ниже. Используя информацию из этого текста, ответьте на вопросы.*

Большинство предметов в школе сложные в изучении, трудные. Для кого-то самый трудный предмет – это математика, а для кого-то – русский. Кто-то легко справляется с математикой и с русским, но пасует перед биологией, историей или географией. О том или ином предмете часто можно услышать: «Зачем мы его учим? Кому он нужен?!»

Предлагаем вам задуматься об этом, выполняя последующие задания.

Проявите воображение!

Успехов!

СИТУАЦИЯ «ТРУДНЫЙ ПРЕДМЕТ»

Ребята, предлагаем вместе выполнить первое задание в ситуации «трудный предмет».

- *Сначала прочтите текст-введение в ситуацию, он дан ниже. Используя информацию из этого текста, ответьте на вопросы.*

Большинство предметов в школе сложные в изучении, трудные. Для кого-то самый трудный предмет – это математика, а для кого-то – русский. Кто-то легко справляется с математикой и с русским, но пасует перед биологией, историей или географией. О том или ином предмете часто можно услышать: «Зачем мы его учим? Кому он нужен?!» Предлагаем вам задуматься об этом, выполняя последующие задания.

Проявите воображение!

Успехов!

ВОПРОСЫ:

1. *Как вы думаете, что означает трудный предмет?* _____
2. *Над какими вопросами надо задуматься при выполнении заданий в этой ситуации? Подчеркните ответы в тексте.*
3. *Что означает «проявите воображение»? Где можно найти ответ на этот вопрос? К кому/чему обратиться за помощью?*
4. *Что означает, проявлять воображение, размышляя над вопросами?*
 - *Теперь прочтите формулировку Задания 1. Как вы думаете, что означают выделенные слова?*

ЗАДАНИЕ 1

Есть ли у вас в школе любимый предмет? Что бы вы возразили тем, кто считает, что ваш любимый предмет напрасно изучают в школе, что он никому не нужен?

Запишите ниже название одного своего любимого предмета, или предмета, который вы хотели бы защитить от подобных нападок.

Запишите не менее 2 - 3 разных суждений об этом предмете, которые доказывают необходимость изучения выбранного вами предмета в школе.

Постарайтесь не просто записать свои доказательства, а оформить их в виде рекламы вашего любимого учебного предмета.

Я выбираю математику.

1. Хочешь быть умным? Учи математику. Она ум в порядок приводит!
2. Все, кто учит математику....
3. ...

Обсудите вопросы:

1. Что нужно сделать в задании? Как вы думаете, какие критерии будут учитываться при проверке этого задания? Выберите и подчеркните ваш ответ:

аккуратность, количество суждений, скорость выполнения задания, разнообразие идей, запись ответа, запись в виде рекламы, суждения в защиту одного предмета.

2. Если в примере к заданию речь идет о математике, обязательно ли писать про математику? Почему? _____

3. Можно ли повторять ответ из примера? Почему? _____

4. Понятно ли вам, что означает «проявить воображение» при выполнении этого задания? _____

Мы сориентировали вас на примере первого задания, на что нужно обращать внимание. Теперь приступайте к самостоятельному выполнению заданий 1-4. Внимательно читайте задания, в текстах формулировок заданий выделяйте важные, ключевые на ваш взгляд слова.

Задание 1. выдвижение разнообразных идей

Оцениваемое умение: выдвижение идей

Максимальная оценка за задание – 2 балла

Основные критерии оценки:

- количество предложенных идей об одном предмете и их разнообразие;
- запись идей в виде рекламы.

<i>Оценка</i>	<i>Критерий</i>
2 балла (ответ принимается полностью)	Записано не менее 2-х различных идей об одном предмете, оформленных в виде рекламы выбранного учебного предмета.
1 балл (ответ принимается частично)	Записано не менее 2-х различных идей об одном предмете, НО только одна оформлена в виде рекламы выбранного учебного предмета ИЛИ записаны три различные идеи, и ни одна не оформлена в виде рекламы.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Записана только одна идея , отвечающая требованиям задания, ИЛИ записанные идеи НЕ различаются между собой , ИЛИ они относятся к разным предметам. Задание не выполнено.

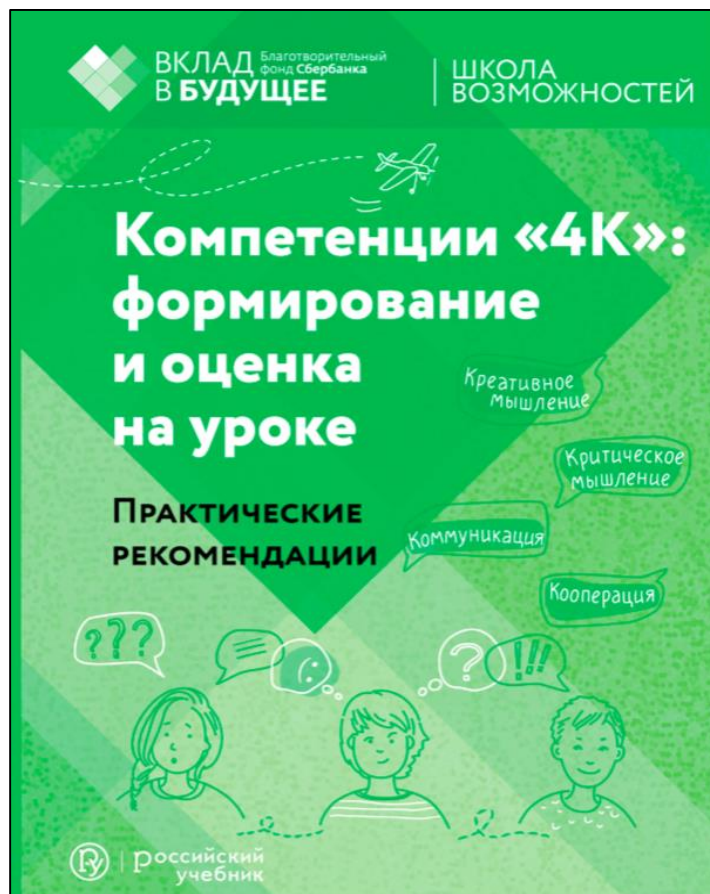
ЗАДАНИЕ 1. ПРИМЕР.

Рассмотрите ответ учащегося

Выбранный предмет - МАТЕМАТИКА

<i>Предлагаемая идея</i>	<i>Комментарий</i>
1. Любишь деньги считать, люби и математику!	Первая идея - новая, записана в виде рекламы.
2. Выучишь математику, и жизнь улыбнется тебе!	Вторая идея - новая, записана в виде рекламы.
3. Хочешь управлять жизнью? Желаете успевать везде? Математика тебе в помощь!	Третья идея записана в виде рекламы, но по смыслу она напоминает 2-ую.





СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 Место компетенций в современных образовательных стандартах	9
Концептуальная основа компетенций (навыков) высокого порядка: креативности/креативного мышления, критического мышления, коммуникации и кооперации	10
Как можно определить критическое мышление	10
Как можно определить креативность, или креативное мышление	12
Как можно определить коммуникацию	13
Как можно определить кооперацию	14
Современные образовательные стандарты	15
Зарубежные образцы	15
Как навыки «4К» соотносятся с ФГОС	19
2 Разработка урока, направленного на формирование компетенций «4К», на основе содержания изучаемого предмета	23
Как разработать такой урок	26
Урок «Карта Винланда»	28
3 Инструменты оценивания уровня сформированности у учащихся компетенций «4К»	41
Критериальные рубрики и лист наблюдений для оценки «4К»	42
Другие критериальные рубрики	51
Карты понятий	57
4 Инструменты распространения новой практики	61
Профессиональное обучающееся сообщество учителей	62
Руководство к исследованию урока	64
Советы педагогам: как спланировать исследование урока, определить учеников для наблюдения и на что обратить внимание	67
Как выделить время на исследование урока и встроить его в школьную систему	72
Какова роль учителей-лидеров (руководителей) в поддержке совместного исследования урока	73

vbudushee.ru/library/kompetentsii-4k-formirovanie-i-otsenka-na-uroke-prakticheskie-rekomendatsii/

Спасибо за внимание!

если вы хотите добраться до своего места недорого мы предлагаем вам осуществить свою поездку на автобусе или троллейбусе стоимость поездки выйдет всего 55рубле и все останутся довольны



280 рублей от заката до рассвета



Катайтесь на чем хотите. На целый день!!!

Одна поездка, что какая! Всего лишь за 55 рублей!



на 1 поездку

выгодно и удобно

действует на автобусы и метро



а также на троллейбусы и трамвай

Билет "ЕДИНЫЙ" на все виды транспорта

ВСЕГО ЗА: 55

Билет "ЕДИНЫЙ" на все виды транспорта

ВСЕГО ЗА: 218

метрополитен, монорельс, автобус, троллейбус, трамвай

Не более одной поездки

Покупайте проездной билет "Единый"

Транспорт: метрополитен, монорельс, автобус, троллейбус, трамвай

Всего за 55 рублей!

<http://skiv.instrao.ru/content/board1/konferentsii-seminary-forumy/oes/>

← → ↻ skiv.instrao.ru ☆

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Главная Рабочие материалы Демонстрационные материалы Школьные практики Личный кабинет Консультационный кабинет

Контакты для связи:
Яковлева Светлана Геннадьевна
svetlana.g.yakovleva@gmail.com