



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

22.12.2021

№ 1336н

О внесении изменений в распоряжение
департамента образования администрации
Города Томска от 26.11.2021 г. № 1165-р
«О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса
«Учитель года России-2022»

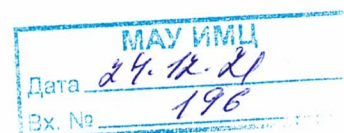
Во исполнение распоряжения Департамента общего образования Томской области от 11.11.2021 № 11775-р «О порядке проведения школьного, муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса «Учитель года России» в Томской области в 2021-2022 учебном году», в целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, повышения престижа труда работников образовательных организаций, распространения педагогического опыта лучших педагогов города Томска

1. Дополнить пункт 1 распоряжения департамента образования администрации Города Томска от 26.11.2021 г. № 1165-р подпунктом: 1.6;
- 1.6. Утвердить оценочные листы конкурсных испытаний муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2022» (Приложение № 6). "
2. Муниципальному автономному учреждению информационно-методическому центру (В.В. Пустовалова) организовать проведение конкурсных испытаний заочного и очного этапов Конкурса в дистанционном формате.
3. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить методическое и техническое сопровождение конкурсантов, участников муниципального этапа Конкурса.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на И.В. Швайко, заместителя начальника департамента образования администрации Города Томска.

Начальник департамента



М.Г. Савенков



**Экспертный лист для оценивания
конкурсного испытания «Медиавизитка»**

| Критерии | Показатели | Баллы |
|---|--|-----------|
| Содержательность представленной информации | Присутствует содержательная информация о своей образовательной организации, муниципалитете, регионе | 0-10 |
| | Отражает ценностные ориентиры собственной образовательной организации во взаимосвязи с актуальными направлениями развития системы образования муниципалитета, региона, РФ | |
| | Содержание видеоролика отражает содержание и результаты профессиональной деятельности | |
| | Демонстрирует видение зоны ближайшего профессионального развития и дальнейших перспектив | |
| | Демонстрирует корректную информацию, данные, профессиональную терминологию | |
| Уровень раскрытия личной педагогической позиции | Содержание видеоролика полностью раскрывает личную педагогическую позицию, приоритеты профессиональной деятельности | 0-10 |
| | Демонстрирует собственный профессиональный опыт в тесной взаимосвязи с педагогическим коллективом своей образовательной организации, обучающимися и их родителями, социумом. | |
| | Демонстрирует четкость и конкретность мысли при выражении своей профессиональной позиции | |
| | Убедительно аргументирует собственную профессиональную и мировоззренческую позицию, понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа содержания собственной педагогической деятельности) | |
| | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, представленная информация соответствует этическим нормам | |
| Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности и целесообразность | Визуальные контексты, видеоряд соответствуют смыслу и содержанию видеоролика, соответствуют направлению профессиональной деятельности педагога | 0-10 |
| | Демонстрирует творческий подход, нестандартные решения в презентации собственной профессиональной деятельности | |
| | Использованные технические приёмы и цветовое оформление видеоролика гармоничны, адекватны и уместны | |
| | Демонстрирует целесообразную структуру, логику и последовательность подачи информации | |
| | Технические требования к видеоролику, установленные Положением Конкурса полностью соблюдены (продолжительность, качество звука, видео, форма представления и пр.) | |
| Максимальное количество баллов | | 30 |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям. Каждый показатель внутри критерия оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 30.

**Экспертный лист для оценивания
конкурсного испытания «Методическая мастерская»**

| Критерии | Показатели | Баллы |
|---|--|-----------|
| Результативность и практическая применимость | Обоснование необходимости использования данной методики (технологии) Применение методики (технологии) на практике Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметные, метапредметные, личностные) Технологичность и возможность транслирования педагогического опыта Представление данного опыта на различных уровнях | 0-10 |
| Коммуникативная культура | Умение вести диалог Точность и полнота ответов на вопросы экспертов Широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам Целеполагание и проведение рефлексии Толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения | 0-10 |
| Оригинальность и творческий подход | Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач Проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы | 0-8 |
| Научная корректность и методическая грамотность | Соответствие жанру Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта Точность и корректность использования педагогической терминологии Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания | 0-12 |
| Информационная и языковая грамотность | Удачная и разнообразная визуализация информации Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных) Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) Педагогический кругозор и общая эрудиция | 0-10 |
| Максимальное количество баллов | | 50 |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает от 4 до 6 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 50.

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»

| Критерии | Показатели | Баллы |
|---|---|-------|
| Актуальность и методическое обоснование, результативность | Соответствие жанру | 0-16 |
| | Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов | |
| | Убедительность и аргументированность педагогической позиции | |
| | Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов | |
| | Технологичность и практическая применимость | |
| | Разнообразие подходов и их грамотное сочетание | |
| | Опора на потенциал личностного развития обучающихся (в том числе для детей с ОВЗ) | |
| | Разнообразие результатов (предметные, метапредметные) | |
| Творческий подход и импровизация | Нестандартность в решении педагогических задач и способность удивить | 0-10 |
| | Проявление педагогической индивидуальности | |
| | Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность, артистизм | |
| | Удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры и др.) | |
| | Интерес и создание профессионального пространства для обсуждения | |
| Исследовательская компетентность | Видение актуальных и нестандартных проблем в образовании | 0-10 |
| | Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | |
| | Понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов | |
| | Выход за пределы одного учебного предмета – широта видения | |
| | Использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик) | |
| Коммуникативная культура | Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | 0-10 |
| | Способность задавать модель коммуникации | |
| | Толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения | |
| | Владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона) | |
| | Эффективные механизмы обратной связи | |
| Рефлексивная культура | Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | 0-8 |
| | Осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте | |
| | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | |

| | | |
|---|---|------|
| | Адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы | |
| Информационная и языковая культура | Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина и широта знаний по теме | 0-12 |
| | Разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов) | |
| | Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | |
| | Удачная обработка и представление информации | |
| | Грамотность речи | |
| | Образность и ассоциативное мышление | |
| Метапредметность и межпредметная интеграция | Метапредметный потенциал (возможность формирования мепредметных понятий и универсальных учебных действий) | 0-6 |
| | Доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) | |
| | Межпредметная интеграция (умение использовать знания, умения, навыки по одному предмету при изучении другого) | |
| Максимальное количество баллов | | 72 |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает от 3 до 8 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 72.

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Урок»

| Критерии | Показатели | Баллы |
|---------------------------------------|---|-------|
| Информационная и языковая грамотность | Корректность содержания и использования научного языка, глубина и широта знаний по теме | 0-10 |
| | Доступность и адекватность информации по объёму и сложности | |
| | Владение ИКТ и визуализация информации | |
| | Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся | |
| | Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | |
| Результативность | Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов | 0-4 |
| | Соотнесение действий с планируемыми результатами | |
| Методическое мастерство и творчество | Соответствие структуры урока требованиям ФГОС | 0-14 |
| | Наличие грамотно оформленной технологической карты урока | |
| | Новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя | |
| | Разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | |
| | Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | |
| | Смена видов деятельности | |
| Мотивирование к обучению | Связь проведенного урока с представленной методической темой (мастер-класс, методический семинар) | 0-10 |
| | Использование различных способов мотивации, умение заинтересовать и удивить | |

| | | |
|---|---|------|
| | <p>Системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия</p> <p>Доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда</p> <p>Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся</p> <p>Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.</p> | |
| Рефлексия и оценивание | <p>Объективность и открытость оценивания</p> <p>Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе</p> <p>Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения</p> <p>Понятность процедуры и критериев оценивания</p> <p>Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока</p> <p>Понимание вопросов и точность ответов на вопросы</p> <p>Убедительное обоснование собственной позиции</p> | 0-14 |
| Организационная культура | <p>Постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов</p> <p>Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий</p> <p>Установление правил и процедур совместной работы на уроке</p> <p>Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования</p> <p>Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения</p> | 0-10 |
| Эффективная коммуникация | <p>Взаимодействие обучающихся с учителем и между собой</p> <p>Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения</p> <p>Наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации</p> <p>Использование вопросов на понимание</p> <p>Развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе</p> | 0-10 |
| Ценностные ориентиры | <p>Воспитательный эффект деятельности учителя</p> <p>Поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни</p> <p>Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания</p> <p>Поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям</p> <p>Уважение достоинства учащихся</p> | 0-10 |
| Метапредметность и межпредметная интеграция | <p>Формирование универсальных учебных действий разных видов</p> <p>Использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин</p> <p>Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей</p> <p>Системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов</p> <p>Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока</p> | 0-10 |
| Самостоятельность и творчества обучающихся | <p>Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.)</p> | 0-8 |

| | | |
|--------------------------------|--|------------|
| | Создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения | |
| | Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий | |
| | Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке | |
| Максимальное количество баллов | | 100 |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает от 2 до 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

**Экспертный лист для оценивания
конкурсного испытания «Классный час»**

| Критерии | Показатели | Баллы |
|---|---|--------------|
| Актуальность, глубина раскрытия темы классного часа | Актуальность выбранной темы классного часа | 0-10 |
| | Соответствие темы классного часа возрастным особенностям, социально-психологической ситуации в классе | |
| | Глубина раскрытия темы | |
| | Использование разных источников информации | |
| | Эрудированность педагога в обсуждаемой на классном часе проблеме | |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность | Соответствие содержания классного часа заявленной теме | 0-12 |
| | Организационная структура классного часа | |
| | Адекватность методов и приемов организации классного часа его целевым ориентирам и содержанию | |
| | Использование современных технологий, в т.ч. компьютерных, личностно-ориентированных | |
| | Обеспечение благоприятного эмоционально-психологического климата | |
| Умение проводить самоанализ проведенного мероприятия | | |
| Результативность и эффективность решения воспитательных задач | Оптимальность использования воспитательных технологий | 0-6 |
| | Соответствие полученных результатов целям и задачам классного часа | |
| | Использование рефлексивных методик для выявления удовлетворенности обучающихся проведенным классным часом | |
| Коммуникативная и речевая культура | Взаимодействие обучающихся с учителем и между собой | 0-10 |
| | Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения | |
| | Способность учителя задавать модель коммуникации на занятии | |
| | Развитие навыков конструктивного диалога | |
| | Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся | |
| Личностная ориентированность | Использование метода примера для формирования самосознания, чувств и убеждений, ценностей обучающихся | 0-8 |
| | Активность и заинтересованность обучающихся | |
| | Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих решений, правил, выводов и т.п. | |
| | Ориентированность классного часа на профессиональное самоопределение обучающихся | |

| | | |
|---|--|-----------|
| Творческий подход и оригинальность использованных методов и приемов | Новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя | 0-4 |
| | Творческое оформление | |
| Максимальное количество баллов | | 50 |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает от 2 до 6 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.