*Общее время выполнения всех заданий письменного тура: 190 минут*

*Максимальное количество баллов за письменный тур: 95*

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

**Максимальное количество баллов: 20**

*Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов*

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание** |
| **9-10 баллов** | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **7-8 баллов** | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **5-6 баллов** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. |
| **3-4 балла** | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |
| **1-2 балла** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| **0 баллов** | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |

*Оценка за организацию текста и языковое оформление – 10 баллов*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Композиция**  **(максимум 2 балла)** | **Лексика**  **(максимум 3 балла)** | **Грамматика**  **(максимум 3 балла)** | **Орфография и пунктуация**  **(максимум 2 балла)** |
| **3 балла** |  | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.  Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). |  |
| **2 балла** | Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.  Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.  Текст правильно разделен на абзацы. | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.  В работе имеются 2-3 лексические ошибки. | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.  В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание. | Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.  Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания |
| **1 балл** | В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста. | В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. |
| **0 баллов** | Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики. | В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. | В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. |

1-2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;

- небрежное оформление рукописи;

- недостаточный объем письменного сочинения (менее 150 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

* фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов Жюри) работы;
* обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
* индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
* если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
* если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;