**MAX: 52**

**COMPREHENSION DE L’ORAL 13 баллов**

**EXERCICE 1**

1 C

2 C

3 C

4 B

5 B

6 C

**EXERCICE 2**

1 A

2 B

3 B

4 C

5 A

6 A

7 B

**COMPREHENSION DES ECRITS 14 баллов**

**EXERCICE 1**

1 B

2 B

3 A

4 A

5 vélo + liberté

6 B

7 un passe NAVIGO

**EXERCICE 2**

1 C

2 B

3 C

4 B

5 B

6 C

7 B

**PRODUCTION ECRITE 25 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи 13 баллов** | |
| • Выполнение требований, сформулированных в задании  Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице | 1 |
| • Соблюдение социолингвистических параметров речи  Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с  предложенными обстоятельствами | 2 |
| • Представление информации  Может достаточно чѐтко и ясно представить и объяснить факты, события,  наблюдения | 4 |
| • Воздействие на читателя  Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на  своих читателей | 3 |
| • Связность и логичность текста  Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения | 3 |
| **Языковая компетенция 12 баллов** | |
| • Морфосинтаксис.  Правильно использует глагольные времена и наклонения,  местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д. | 4 |
| • Владение письменной фразой.  Правильно строит простые фразы и сложные  фразы, употребляемые в повседневном общении | 3 |
| • Лексика (étendue et maîtrise).  Владеет лексическим запасом, позволяющим  высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество  ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного  объѐма) | 4 |
| • Орфография.  Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые  виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием  родного языка, во внимание не принимаются | 3 |