**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2020–2021 уч. г. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.**

**7 КЛАСС**

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 задание | 2 задание  | ИТОГО |
| 40 | 25 | 65 |

**1 задание. РАБОТА С ТЕКСТОМ. Аналитическое задание**

Вариант 1.

*Выберите ОДИН из вариантов.*

*Вариант 1. Прочитайте текст Нины Дашевской. Напишите о нём сочинение, отвечая на поставленные вопросы. Необязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развёрнуто, связно, внятно, свободно.*

*Вариант 2. Прочитайте стихотворение С.Г. Острового. Напишите о нём сочинение, отвечая на поставленные вопросы. Необязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развёрнуто, связно, внятно, свободно.*

*Рекомендуемый объем – 200-250 слов.*

**Вариант 1**

*«Таня», Нина Дашевская, (род. 1979)*

В Кешкином классе появилась Таня Соловьёва. Просто Таня. Она вместе с Тигром училась в музыкальной школе, их и посадили за одну парту. И Кешке от Тигра осталось только утреннее "Привет!"

Тигр теперь всегда был с Таней. Нет, он не таскал за ней портфель и не провожал домой, но у них образовалось как будто тайное общество - они без конца болтали о какой-то своей ерунде. О какой-то страшной Бемолихе, о таинственном девятнадцатом классе.

Он остался совсем один со своими книжками. Давно забросил и плавание, и шахматы. Валялся целыми днями на диване и читал, читал… На переменах продолжал сидеть на подоконнике в одиночестве и поглядывал на "общество двух "Т", как он их про себя называл. И жалел, что в этом обществе нет места для него, для Кешки!

А с Лёвкой Герцем Кешка почти перестал видеться. Герцель перешёл в другую школу. Между прочим, не просто так. Что-то он не поладил с одним учителем, говорили - Лёвка даже ударил его. Кешка сначала думал, что это ерунда - Герцель хотя и псих, но не до такой же степени! …Это Кешка так думал, пока этот самый учитель не начал вести у них математику.

Прозвище у него было так себе - Шуруп. Математику Кешка любил, а вот Шурупа этого… Шуруп, между прочим, тоже любил свой предмет, но, по собственному признанию, не выносил человеческую тупость. И под его тяжёлым взглядом многие даже толковые ребята терялись, переставали соображать. Тогда уж Шуруп не знал жалости…

Говорили, что Герцель ушёл именно из-за него. Что будто бы Шуруп его довёл до бешенства, и Герцель не сдержался - ткнул математика кулаком в подбородок. Кешка поначалу не очень-то в это верил. Но после первых же уроков Кешка подумал, что он и сам бы ему заехал этому Шурупу. Причём с удовольствием. "Инквизитор какой-то", говорил про него Егорка Чижов.

Кстати, маленький Егорка был совсем не дурак. Он на олимпиаде по английскому третье место занял, на городской. Бабочек собирал, знал, как они по латыни называются. И с математикой у него было неплохо… До тех пор, пока не появился Шуруп. При одном его взгляде Егорка стекленел.

В очередное октябрьское утро Шуруп вновь вызвал Егорку Чижова к доске. Егор, белый как крыло бабочки капустницы, на негнущихся ногах пошёл к доске. Шуруп рявкнул на него, и Егор начал писать какую-то полнейшую околесицу. Кешка даже за голову схватился. Как же он может такое - Егорка, умница, как же он не видит - знаки перепутал… А он, Кешка, сидит здесь, и ничего - совсем ничего не может сделать!

- Уникальная тупость! - наседал Шуруп, как бы ввинчивая свой длинный корявый палец в несчастного Егорку (Этому жесту Шуруп и был обязан своим прозвищем). - Ты же плюс от минуса отличить не можешь!

Егорка бросил писать. Сжал губы и крошил белыми пальцами мел. Очки у него запотели. А Шуруп не отставал:

- Запущенная форма кретинизма… Да таким, как ты, вообще не место в нормальной школе!

И тут Кешка не выдержал:

- Это вам не место в нашей школе!

Шуруп осёкся и уставился рыбьими глазами на класс:

- Кто…Кто сказал? - хрипло прорычал он.

Отступать было некуда.

- Я, - сказал Кешка громче и уверенней.

- Повтори!

Кешка посмотрел на трясущегося Егорку - и повторил внятно, отчётливо:

- Я сказал, что вам не место в нашей школе!

- Та-а-ак, приехали… - как-то прорычал Шуруп. Кешке сразу вдруг стало как-то холодно в животе. - Уж от кого не ожидал… Вон из класса, и без родителей чтобы я тебя больше не видел!

В звенящей тишине Кешка молча собрал свои вещи и пошёл к выходу. Чего теперь будет-то, а? Неужели выгонят из школы, как Герца? И вдруг он услышал негромкий голос Тигра:

- Я, наверное, тоже выйду. Потому что я с Кешкой полностью согласен!

За дверь они вышли вместе. "Тоже мне, герой! Примазывается…" - подумал было Кешка, и тут же понял, что Тигр, пожалуй, и вправду герой. Кешкиным родителям все можно объяснить, они поймут, а вот у Тигра… И никто не будет ни в чём разбираться. Нахамили учителю!

Они молчали, не глядя друг на друга. И тут из класса вылетела Таня!

- А ты-то чего, сумасшедшая?! - напустился на неё Тигр, но было видно, что он рад. - Ты же новенькая…

- Ну и пускай новенькая! А Вы чего скисли? Пойдём к директору!

- К-куда?! - не понял Кешка. - Это ты, наверное, ещё не знаешь нашего директора…

- Тем более! Вы хотите, чтобы Шуруп первым туда пришёл?! Вы чего, как в воду опущенные, вы же правильно всё сделали!

Кешка трусил порядочно. Что они скажут, да и кто их станет слушать?!

Но говорить не пришлось, всё сказала Таня Соловьёва. И как сказала! "Унижает человеческое достоинство учеников; лексика, которую он использует…" - Тигр с Кешкой переглянулись: ну, Таня! Ничего себе - "лексика"!

- Да, молодые люди… Что же вы мне теперь предлагаете - просто взять и выгнать человека? И потом, думаете, так легко найти учителя?..

- Лучше вообще никакого учителя, чем такой, - неожиданно для самого себя брякнул Кешка. Тигр наступил ему на ногу и тут же заступился:

- А вот Кеша Марков у нас по математике самый лучший…

- Да знаю я вашего Кешу, - отмахнулась Вера Леонтьевна.

Неужели и правда знает?! Кешка поспешил добавить:

- Понимаете, у меня это любимый предмет. Мне же просто за математику обидно!

- А не слишком вы строги к нему, ребята? Он же замечательный специалист, у него даже научные труды опубликованы!

И тут Тигр опять угадал - сказал то, о чём Кешка давно думал:

- Он, понимаете, свою математику любит, а нас - терпеть не может!

- А Егора Чижова Вы тоже знаете? - спросила вдруг Таня.

- Конечно, - кивнула Вера Леонтьевна, - олимпиада по английскому языку, и ещё двери разбил в столовую!

- Так вот, он нашего Егора кретином обозвал! При всех! - вдруг выпалил Тигр.

Тут дверь скрипнула, и в кабинет ввалился сам Шуруп. Лицо у него было в красных пятнах. Но как только он увидел ребят, пятна вдруг перекрасились в белые, прямо как в мультиках.

- Значит, так? - сказал он каким-то не своим голосом.

- Выходит, так, - ответила Вера Леонтьевна, и попросила ребят подождать за дверью.

В коридоре Тигр вдруг прошептал:

- Получается, наябедничали?

- Да ты что, ты Егорку вспомни! А как он на Прохора вчера орал?! Правильно всё! - ответила Таня.

А Кешке вдруг стало как-то не по себе… Действительно, выходит - наябедничали…

Завершилась эта история вот как: Шуруп подал заявление об уходе. На ребят смотрели, как на героев. Вроде бы, победа! Только почему же у Кешки осталось такое чувство, будто съел гадость? И никак, никак не можешь избавиться от этого привкуса, чем не запивай… Шуруп, конечно, порядочная свинья и сам виноват. Но…

- Знаешь, - сказал как-то Тигр, - ведь ему тоже было плохо. Он ведь в школе… ну, не на своём месте был. Так что… Может, он теперь наукой займётся. Может, ему так лучше, ты как думаешь, Кеныч, а?

Выходит, он тоже переживает. И Кешка почувствовал, как между ними как будто протянулась тоненькая ниточка… И он не дышал, боялся слово лишнее сказать - только бы не порвалась!

Вечером после этого разговора Кешка достал, наконец, с полки "Таинственный остров" - подарок Тигра. Открыл посмотреть - и заглотил сразу же полкниги! Кешка лежал в темноте и думал о Тигре. "Интересно, а он сейчас думает обо мне?"

*1. Как вы понимаете название рассказа? Почему он называется «Таня»?*

*2. Какие особенности речи героев существенны для понимания рассказа?*

*3. Обратите внимание на ход мысли главного героя, как его это характеризует?*

*4. Объясните смысл финала рассказа.*

**Вариант 2**

**Сергей Островой**

**ПАМЯТНИК ДАЁТ ИНТЕРВЬЮ**

Памятник ночью даёт интервью.

Звёздам. Притихшему городу. Мне.

Маленький, у подножья его стою.

Слушаю в тишине.

Я много раз приходил к нему.

Я приходил к нему в дождь. В снег.

— Поймёшь ли меня, человек?

— Пойму!

— Слушай меня, человек!

На мне лежит стопудовый грех.

Света не вижу в кромешной мгле.

Я, может быть, самый несчастный из всех

Памятников на земле.

Бронза одела меня до пят.

Вечность в мою постучалась грудь.

Что делают памятники ночью? Спят!

А я не могу уснуть.

Я слышу, как время сквозь нас течёт.

Сто лет я ни разу ещё не спал.

Осуждённый на вечный этот почёт,

Как я сюда попал?!

Я ведь такой же, как все. Как ты.

Были люди талантливее меня.

На их бы памятники класть цветы.

А памятником

стал

я.

И вот я стою. А они ушли.

В безвестность. Где их найдёшь теперь?!

Самая крупная соль земли –

Это они. Поверь.

Мне стыдно стоять здесь. Перед людьми.

Спать не даёт мне совесть моя.

Я только случай. Игра. Пойми.

— Понимаю! — говорю я.—

Понимаю. И благодарю этот миг.

Вечно хочу его осязать.

Теперь я знаю, как ты велик,

Если смог

это всё

сказать.

...Ночь. Памятник даёт интервью.

Звёздам. Городу. Мне.

У подножья большого памятника стою.

Думаю в тишине.

*1. Какие в тексте существуют противопоставления?*

*2. Что вы можете сказать о лирическом герое?*

*3. Зачем автор повторяет определенные слова и синтаксические конструкции?*

*4. Какова тема стихотворения, в чем его основной посыл?*

|  |
| --- |
| *ОЦЕНИВАНИЕ:* |
| Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом») |
| Критерии оценивания | Баллы |
| Наличие/отсутствие прямых связных ответов на вопросыи наличие/отсутствие ошибок в понимании текста.Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15 | до 15 баллов |
| Общая логика текста и композиция работы.Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 | до 10 баллов |
| Подкрепление доказательств текстом.Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | до 5 баллов |
| Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок.Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | до 5 баллов |
| Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационныхошибок (в пределах изученного в курсе русского языкаматериала).Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | до 5 баллов |
| ***Максимально: 40 баллов*** |

**2 задание. ТВОРЕЦ. Творческое задание.** Прочтите текст и выполните задание.

**Эдгар Алан По**

**«Черный кот»**

Однажды ночью, когда я сидел, томимый полузабытьем, в каком-то месте, внимание мое вдруг привлекло что-то черное на одной из огромных бочек с джином или ромом, из которых состояла едва ли не вся обстановка заведения. Несколько минут я не сводил глаз с бочки, недоумевая, как это я до сих пор не замечал столь странной штуки. Я подошел и коснулся ее рукой. То был черный кот, очень крупный.

Когда я коснулся его, он вскочил с громким мурлыканьем и потерся о мою руку, видимо, очень обрадованный моим вниманием. А ведь я как раз искал такого кота. Я тотчас пожелал его купить; но хозяин заведения отказался от денег - он не знал, откуда этот кот взялся, - никогда его раньше не видел.

Я все время гладил кота, а когда собрался домой, он явно пожелал идти со мною. Я ему не препятствовал; по дороге я иногда нагибался и поглаживал его. Дома он быстро освоился и сразу стал любимцем моей жены.

**Задание. Опишите встречу кота и главного героя с точки зрения кота (не обязательно в представлении Эдгара По). Каким коту кажется человек? Каков его характер? О чём он думает? Напишите 10–15 предложений.**

|  |
| --- |
| *ОЦЕНИВАНИЕ:* |
| Критерии оценивания | Баллы |
| Создан внятный и последовательный текст. Использованы средства олицетворения. Текст закончен и логиченШкала оценок: 0 – 6 – 12 – 16 | до 16 баллов |
| В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибкиШкала оценок: 0– 3 – 6 –9 | до 9 баллов |
| ***Максимально: 25 баллов*** |