УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 68 г.Томска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г. Беляев

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Открытого Форума проектов с международным участием**

**в 2020-2021 году**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Положение о проведении Открытого Форума проектов с международным участием

определяет порядок его организации, проведения и подведения итогов данного образовательного события (далее – Форум). Работа площадок защиты работ, представленных на Форум, традиционно проходит накануне научной сессии ТУСУР, которая проходит в мае каждого года.

1.2. В 2020-2021 учебном году Форум в рамках подготовки к 2022 году, объявленного годом народного искусства и культурного наследия, открывает площадку «Я - поэт» (Приложение 1), действующую с октября 2020 года по 1 апреля 2021 года.

1.2. Организаторы Форума.

Событие осуществляется МБОУ СОШ №68 г. Томска в сотрудничестве с Отделом набора и распределения студентов Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники (ОНиР) и при участии Ассоциации учителей школ с очно - заочной и заочной формами образования Томской области.

1.2.1. Подготовку и проведение Форума осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) состоящий из представителей выше перечисленных организаций.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цель: создание межкультурного пространства культивации и развития жизнеспособных созидательных идей школьников.

2.2. Задачи:

* стимулировать развитие научного, творческого потенциала и проектных инициатив участников межкультурного образовательного пространства;
* способствовать расширению коллегиальных форм и инновационных методов

развития исследовательских и проектных компетенций как направлений личностного и профессионального самоопределения и самореализации;

* выявить общекультурный уровень участников в сфере культуры и искусства, способствовать его расширению в направлении духовно-нравственного развития;
* реализовать право автономии участников образовательного пространства

в решении вопросов индивидуализации образовательных процессов и процессов

профессионального самоопределения и развития процессов профессиональной социализации.

**III. ФУНКЦИИ ОРГКОМИТЕТА и СОСТАВ ЖЮРИ**

3.1. Проводит консультативную работу по вопросам участия в Форуме.

3.2. Разрабатывает условия участия, разрабатывает регламент выполнения заданий, корректирует критерии оценки, производит необходимую документацию и своевременно доводит информацию до участников Форума.

3.3. Организует и обеспечивает проведение церемонии награждения победителей, номинантов.

3.4. Утверждает состав жюри, который по установленным критериям в совещательном, установленном оргкомитетом режиме определяет победителей Форума.

3.5. Организует размещение информации на специальных площадках сайтов организаторов, а также производит информирование о ходе подготовки и о формате проведения Форума зарегистрированных участников события.

3.6. Жюри формируется Оргкомитетом в составе председателя, секретаря и членов

жюри из числа компетентных лиц в сферах исследовательских и проектных инициатив - успешных представителей реальных секторов экономики, сфер науки, культуры и искусства, политики. Состав также может включать представителей сети социального партнёрства, компетентных в конкретных профессиональных областях, к которым относят себя участники защиты - авторы и исполнители работ.

**IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1 Участники: обучающиеся и педагоги образовательных организаций и учреждений всех форм и уровней получения дошкольного и общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования и образования в пенитенциарной системе. Участвуют представители образовательных организаций Российской Федерации и стран СНГ.

4.2. Условия проведения открытой площадки - конкурса Форума «Я - поэт» освещены в Приложении 1.

4.3. Защита результатов исследования, бизнес-плана, проекта или творческой работы в апреле осуществляется в режиме офлайн и оформляется в видеозапись.

4.4. Видеозапись защиты размещается в период регистрации участников Форума на сайте ТУСУРа на странице conf.tusur.ru в разделе «Международный форум для школьников». **Регистрация участников** на сайте conf.tusur.ru происходит с обязательным размещением: - сведений об участнике (авторе работы) и руководителе (или родителе),

- текста описания работы и тезисов доклада для публикации в соответствии с требованиями (см. п. 4.9);

- файл пятиминутной видеозаписи защиты, не превышающем 100Мб. Если видео по причине его качества превышает 100Мб, оно не размещается. Вместо видео размещается открытая (без пароля, в свободном доступе) ссылка на любой сторонний ресурс для возможности скачивания и просмотра жюри.

После размещения всей необходимой информации, прикрепления файла с описанием работы и тезисами публикации и видео/ссылки необходимо сделать клик «отправить заявку».

Внесённая при регистрации информация будет отражена в сертификатах и наградных документах. Ответственность за правильность написания ФИО и корректность другой информации при регистрации несёт лицо, вносящее данную информацию.

Регистрация продлится до **05.04.2021г.** включительно.

4.5. Работа может быть представлена как одним участником, так и командой до 12 человек любого возраста от 6 лет, с обязательным указанием роли участника в работе согласно методическим рекомендациям для участников Форума (см. п.4.8.3. настоящего Положения).

4.6. Каждая организация или участник как физическое лицо может представить исследования, проекты и творческие работы (на каждую возрастную категорию авторов) учащихся:

- «начального уровня общего образования»;

- «основного уровня общего образования»;

- «среднего уровня общего образования» и т.д.

любой формы получения образования.

4.7. Время представленной записи защиты одной работы не должно превышать 5 минут.

4.8. В тексте публичной защиты на **видеозаписи** и **в описании** работы (печатном тексте в электронном варианте) необходимо отразить в соответствии с классификатором работ Форума, описанном в методических рекомендациях, следующую информацию:

4.8.1. **тип работы**:

- научное исследование,

- бизнес-план (предпринимательский проект),

- творческий отчёт о мероприятии/системе мероприятий/презентация произведения,

- проект (описание продукта деятельности специалиста сферы и хода его создания);

4.8.2. **сферу (**культура и искусство, наука, экономика или политика)**, в которой происходят или произошли улучшающие изменения** в результате внедрения продукта проекта или проведения эксперимента

А) запланированные и описанные в ожидаемых результатах

Б) эффекты (незапланированные положительные результаты);

4.8.3. **характер деятельности исполнителей** (какие роли - карьерные типы, направления апробировал и какие профессиональные навыки получил в процессе реализации):

- автор идеи продукта проекта/гипотезы исследования/ художественного произведения и др.,

- разработчик (член группы разработки);

- руководитель проекта;

- исполнитель в ходе реализации данной работы (с указанием функций реализации (специалист в области): программист, оформитель, художник и др.

4.9. Технические требования к оформлению **тезисов** для публикации в сборнике Форума:

·        ФИО учащегося, класс, название учебного заведения, е-mail;

·        ФИО, должность, место работы руководителя (родителя), е-mail;

Тезисы работы объемом не более двух машинописных страниц, шрифт Times, размер 11, междустрочный интервал – одинарный, формат страницы А5, поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см; выравнивание по ширине страницы

4.10. Требования к текстам **описания** работы:

- объем работы: текст (кегль 12) с приложениями может занимать такое количество страниц формата А4, которое необходимо для полного изложения работы, выполненной в соответствии с критериями Форума, освещёнными в методических рекомендациях и настоящем Положении.

**V. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ**

5.1. В работе рекомендовано отразить:

*Название работы*,

*Ф.И. автора/ов* *и степень, характер их участия*

*Тип работы (в соответствии с характером продукта)*:

А) проект (технический/программный, образовательный, социальный);

Б) исследование в области (какой науки);

В) бизнес-план с ТЗ (техническим заданием);

Г) творческая работа (музыкальное, литературное или художественное произведение, сценарий, постановка с демонстрацией фрагмента, композиция, художественный/ мультипликационный фильм и др.),

*Сфера реализации* (где в результате внедрения/использования продукта произойдут улучшающие изменения): культура и искусство, наука, экономика, политика.

*Клиент (Заказчик)- реальное или предполагаемое физическое лицо или организация*,

*Целевые аудитории* (кто и в каком качестве использует – непосредственные потребители),

*Креативные решения/гипотеза* (новизна идеи/ предположения),

*Цели и Задачи работы,*

*Практические действия* (план),

*Сроки исполнения всех пунктов плана реализации*,

*Ресурсы (кадровые, материальные, технические, методические, информационные, др.)*,

*Коммуникационная стратегия* и *Тактика*,

*Результат (включая бюджет, эффективность)*.

5.2. Основные критерии оценивания:

- ясность целеполагания;

- ценность идеи/методов и/ли результатов для сферы реализации;

- актуальность для заявленной сферы улучшающих (решающих проблему) изменений до и после использования продукта проекта;

- логика планирования и исполнения;

- жизнеспособность и перспективы проекта/ исследования;

- уровень самостоятельности выполнения работы;

- уровень коммуникативной компетентности при защите.

(в экспертных листах жюри каждый критерий из ниже перечисленных дифференцирован на подпункты).

**VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

6.1 Открытый Форум проектов с международным участием состоится в **апреле 2021 г.**

6.2. Списки зарегистрированных участников Форума и дополнительная информация будет размещена на сайте abiturient.tusur.ru **до 20 апреля 2021 г**.;

6.3. Списки распределения участников по площадкам экспертизы работ Форума формируются оргкомитетом на основании заявок, зарегистрированных на сайте ТУСУР conf.tusur.ru **с 01 марта 2021 г.** **до 10 апреля 2021 г**.

Тезисы докладов, прикреплённые к заявкам, будут включены в сборник Форума.

6.4. **Регистрация участников** на странице Форумана сайте ТУСУРа conf.tusur.ru

с размещением сведений об участнике, описания работы, тезисов доклада для публикации и видео защиты продлится до **05.04.2021г.** включительно.

**VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Сроки экспертизы работ – с 20 по 22 апреля 2021г.

7.2. Победители в каждой возрастной категории награждаются по направлениям,

определяющим тип работы:

ученический проект,

научное исследование,

инвестиционный/НТО (предпринимательский) проект,

социально-образовательный, социальный проект, технический проект,

творческий проект /творческая работа.

7.3. Сертификаты вручаются всем участникам Форума.

7.4. Решения жюри о победителях Форума проектов оформляются протоколами.

Дипломы с визированием официальных представителей Форума – МБОУ СОШ № 68 г. Томска и ТУСУР вручаются за 1, 2 и 3 место в каждой возрастной категории (в соответствии с уровнями образования) в каждой из 4-х номинаций (по сферам).

7.5. Награждение победителей и вручение сертификатов участникам Форума производится 24 апреля 2021 г. по электронной почте участников, указанной при регистрации.

7.6. При порче, утере наградных документов Форума по вине участника, документ не восстанавливается, а заменяется справкой – выпиской из протокола жюри Форума, подписанной координатором Форума и директором МБОУ СОШ 68 г.Томска.

**VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

8.1. Организаторы оставляют за собой право публиковать дополнительную информацию о Форуме.

8.2. Участники подтверждают ознакомление и полное согласие с условиями Форума фактом регистрации на сайте Форума.

**IX. КООРДИНАТОРЫ**

Макарова Елена Евгеньевна, заместитель директора МБОУ СОШ № 68,

сот.тел.: 8-909-547-39-02 (по вопросам Форума звонить с 20-22ч)

**E-mail:**[evaforum2012@gmail.com](mailto:evaforum2012@gmail.com)

Мясоедов Антон Владимирович, учитель русского языка и литературы, координатор площадки «Я - поэт», **E-mail:** [prepodtom@mail.ru](mailto:prepodtom@mail.ru) , сот. тел.: 89521786104.

(по вопросам площадки Форума звонить с 20-22ч)

**Колесник Анастасия Викторовна, инженер ОНиР ТУСУР**

**Тел.:**(3822) 90-01-00, внутр. 1864

**E-mail:**[anastasiya\_kolesnik@main.tusur.ru](mailto:anastasiya_kolesnik@main.tusur.ru)

Приложение 1 к положению о проведении Открытого Форума проектов с международным участием

в 2020-2021 году

**Условия проведения открытой площадки - конкурса Форума «Я - поэт»**

**Цель площадки**: реализация поэтического призвания участников.

**Задачи**:

- выявить общекультурный уровень учащегося в сфере поэтического творчества;

- познакомить с лучшими образцами мировой классической и современной поэзии;

- организовать изучение и сохранение творческого наследия поэтов;

- создать условия для развития поэтического потенциала участника;

- сформировать умения эмоционально-творческого чтения;

- формировать эстетический вкус и читательскую культуру;

-вызвать потребность в саморазвитии, как в источнике дальнейшего личностного совершенствования;

- сформировать умение преодолевать личностные барьеры при презентации своего творчества.

- мотивировать на дальнейшее занятие поэтическим творчеством.

**Этапы и содержание дистанционной работы площадки:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| этап | срок | цель этапа площадки | содержание работы на этапе |
| I | Октябрь 2020г. | Знакомство. Выбор предпочтений: авторов, жанра, тематики поэтического творчества. | исследование литературных источников по списку предпочтений (тема, жанр, авторы) |
| Ноябрь 2020г. | Описание творческой работы в соответствии с методическими рекомендациями Форума\* | изучение требований к описанию творческой работы (см. методические рекомендации); составление текста описания. |
| II | Декабрь 2020г. | Видеозапись декламации любого стихотворения любимого автора на выбор конкурсанта | репетиции декламации выбранного стихотворения наизусть, постановка видеозаписи, работа над постановкой, осуществление записи. |
| Февраль 2021г. | Видеозапись декламации стихотворения собственного сочинения, написанного в стиле любимого автора конкурсанта (необходимо указать, в подражании кому написано стихотворение) | репетиции декламации написанного стихотворения, постановка видеозаписи, работа над постановкой, осуществление записи. |
| III | Март 2021г. | -Видеозапись декламации стихотворения собственного сочинения (100% авторское произведение) | репетиции декламации написанного стихотворения, постановка видеозаписи, работа над постановкой, осуществление записи. |
| Апрель 2021г. | подготовка к защите на Форуме, защита. | разработка сценария защиты, подготовка постановки защиты, постановка/монтаж видеозаписи защиты. |

\* В соответствии с Критериями оценки творческой работы (стр.8 Методических рекомендаций) и в соответствии с форматом представления работы на защиту – сценарий творческого отчёта (стр. 11).

**Порядок работы площадки на каждом этапе**:

1-15 число – приём работ в электронном виде по e-mail: prepodtom@mail.ru

15-20 число – оценка работ;

20-30 число – подведение итогов. Награждение.

**Требования к оформлению работ, отправляемых на этапах**

Все видеозаписи должны содержаться в одном файле, запись должна начинаться с представления учащегося (ФИ), наименования образовательной организации и класса, ФИО куратора (если таковой есть). Видеозапись загружается на видеохостинг YouTube с разрешением не ниже 480р, ссылка на видео указывается в тексте (описании) работы, которая должна быть отправлена вместе с заявкой (приложение №1) на адрес электронной почты [prepodtom@mail.ru](mailto:prepodtom@mail.ru) с указанием ФИ участника и наименования образовательного учреждения и пометкой «Форум. Я-поэт». Изображение и звучание должны быть без искажений, посторонних шумов.

Описание должно быть выполнено в формате Word (стандартные поля, 14 кегль, 1,5 интервал).

**Критерии оценивания работ площадки «Я - поэт»**

**Декламация любого стихотворения на выбор конкурсанта**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Максимальный балл |
| Соблюдение интонации, скорости декламации | 3 |
| Правильная расстановка акцентов, соблюдение пауз | 3 |
| Эмоциональная вовлеченность декламатора | 3 |
| Грамотная речь (отсутствие ошибок при декламации в соответствии с оригинальным текстом) | 3 |

**Стихотворение собственного сочинения, написанное в стиле любимого автора конкурсанта**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Максимальный балл |
| Оригинальность стихотворения (новизна темы/формы, ) | 5 |
| Степень подражания манере любимого автора конкурсанта | 5 |
| Техническое исполнение (яркость подачи,соблюдение размера, рифмы) | 5 |

**Стихотворение собственного сочинения, написанного в оригинальной манере**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Максимальный балл |
| -оригинальность (отсутствие плагиата)  - индивидуальный авторский стиль  смысловое наполнение:  - глубина раскрытия образа (в том числе, точность подобранных слов и словосочетаний для описания);  - логическая связность (в том числе соответствие описания в содержании текста образу, заявленному в названии); - эмоциональное воздействие;  - нестандартность освещения темы;  - неожиданность выбора темы;  - актуальность темы (нескучно внимать сюжету/описанию);  - мастерство владения литературным словом; - эмоциональность, глубина мысли и чувства; гармоничное   сочетание   нравственной  и  литературной  ценностей произведения; - раскрытие заявленной темы | 10  10  10 |
| Техника стиха  - стилистическая грамотность  - метафоричность  - единство образной системы  - точность рифм  - стройность ритма и его соответствие задаче  - использование не менее 3-х классических поэтических приёмов (метонимия, аллитерация, ирония, повтор грамматических конструкций и др.),  - неожиданность, свежесть рифм  - оригинальность ритма | 8 |
| Техническое исполнение:  соблюдение интонации (смысловых ударений)  размера,  рифмы  мелодичность проговаривания  соответствие уровню громкости  эмоциональная вовлечённость чтеца  общее художественное впечатление | 7 |

**Подведение итогов конкурса.**

Победители каждого этапа конкурса в случае занятия призового места награждаются дипломами победителя I, II и III степени.

Участники, не занявшие призовое место получают сертификат участника. Количество призовых мест не может быть более 40% от общего числа участников конкурса.

После завершения всех этапов выявляется три конкурсанта, набравших наибольшее количество баллов в течение года и представят свой проект на Форуме.