Приложение № 1

к распоряжению департамента образования

администрации Города Томска

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_

**Положение о городском конкурсе «Первые шаги в профессию-2020»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской конкурс «Первые шаги в профессию – 2020» (далее - конкурс) проводится администрацией Города Томска.

Исполнители: департамент образования администрации Города Томска, муниципальное автономное учреждение информационно-методический центр г. Томска.

Партнёр: Томская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

1.2. Городской конкурс «Первые шаги в профессию – 2020» проводится в целях:

- выявления талантливых, творчески работающих молодых учителей информатики, технологии муниципальных общеобразовательных организаций Города Томска, их поддержки и поощрения;

- формирования положительного общественного мнения о современном молодом учителе, престижности профессии учителя;

- мотивации и стимулирования молодых учителей информатики к поиску новых форм профессиональной и творческой деятельности.

1.3. Участниками конкурса являются:

- учителя информатики, технологии, муниципальных общеобразовательных организаций города Томска, реализующие основные образовательные программы основного общего образования, работающие по основному месту работы в должности «учитель информатики», «учитель технологии», в возрасте до 35 лет включительно на момент подачи заявки, имеющие высшее образование.

1.4. Информация о порядке и ходе проведения конкурса размещается на официальном сайте муниципального автономного учреждения информационно-методического центра города Томска: <http://imc.tomsk.ru/>в разделе Клуб «Молодой специалист». Информация по итогам каждого этапа выставляется не позднее 7 дней после окончания данного этапа конкурса.

1.5. Для организационно-методического обеспечения проведения конкурса департаментом образования администрации Города Томска создается организационный комитет, состав которого утверждается распоряжением департамента образования администрации Города Томска.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. Участникам конкурса необходимо в срок до **31.01.2020** года представить:

- заявку на участие в конкурсе (приложение № 1);

- согласие на использование персональных данных (приложение № 2);

- видеоролик на тему «Остановись, мгновенье!» (из жизни молодого учителя).

2.2. Материалы подаются в письменном виде на бумажном носителе и в электронном виде в муниципальное автономное учреждение информационно-методический центр по адресу: г. Томск, ул. Киевская, 89, каб.3 (Кан Любовь Ивановна, куратор Клуба «Молодой специалист») и по e-mail: imc@obr.admin.tomsk.ru с темой письма «Первые шаги-2020».

2.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков подачи документов.

2.4. Материалы, представляемые конкурсантами, не возвращаются. С согласия участников, материалы конкурсантов могут быть использованы для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов конкурса.

3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в период **с** **04.02.2020 г. по 30.03.2020г.**

3.2. Конкурс проводится в три этапа: заочный, очный и финал. По итогам первого этапа (заочного) определяются **10** конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в рейтинге, для участия во втором (очном) этапе конкурса. По итогам конкурсных мероприятий второго (очного) этапа конкурса определяются участники финала - 5 педагогов первых в рейтинге конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

3.3. Первый этап (заочный) проводится **с 04.02.2020г. по 11.02.2020г.,** включает одно конкурсное испытание:

3.3.1. ***Видеоролик на тему «Остановись, мгновенье»*** (из жизни молодого учителя).

Цель:создание положительного имиджа выбранной профессии, отражение видения современных проблем и возможных путей их решения.

Формат конкурсного задания: видеоролик в электронном виде (формат mp4), снятый (созданный) любыми доступными средствами, соответствующий тематике конкурса. Продолжительность видеоролика не должна превышать 5 минут. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Критерии оценивания:

* наличие титульного кадра (с именем автора, названием ОУ, названием видеоролика, с общей длительностью видеоролика);
* соответствие работы теме конкурсного испытания;
* креативность видеоролика, творческий подход к подаче материала;
* качество видеосъемки, подобранного материала;
* информативность, законченность сюжета;
* соблюдение временных рамок видеоматериала;
* общее эмоциональное восприятие;
* выразительные средства: видеоэффекты, использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы;
* наличие звукового сопровождения, его совместимость с видеорядом;
* эстетичность работы.

3.4. Второй этап (очный) проводится **с 24.02.2020г. по 09.03.2020г.,** включает в себя 2 конкурсных испытания: мастер-класс «Научи за 5 минут» и творческий конкурс «Зажги свою звезду!».

 3.4.1. ***Мастер-класс «Научи за 5 минут»***.

Цель: демонстрация педагогического мастерства, выявление инновационных практик, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – 15 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин., тему мастер-класса определяет конкурсант.

Критерии оценивания:

* методическая и практическая ценность демонстрируемых методов, приемов для педагогического сообщества;
* глубина и оригинальность содержания мастер-класса;
* метапредметность и универсальность подходов, обращение к другим областям знаний;
* соблюдение временного регламента;
* удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры);
* умение взаимодействовать с аудиторией;
* яркость, выразительность, педагогическая харизма;
* содержание, использованные технологии и достигнутые результаты соответствуют поставленной цели и задачам мастер-класса.

 3.4.2. ***Творческий конкурс «Зажги свою звезду***!***».***

Цель: демонстрация участником индивидуальных творческих способностей.

Формат конкурсного задания: выбор жанра выступления осуществляет сам конкурсант. В конкурсе обязательно должна быть задействована группа поддержки.

Критерии оценивания:

* творческое и исполнительское мастерство;
* артистизм (яркость, образность, эмоциональность);
* оригинальность подачи;
* создание индивидуального образа;
* оформление номера, спецэффекты, декорации, костюм.

3.4.3. По итогам двух этапов (очного и заочного) определяются 5 финалистов Конкурса.

3.5. Третий этап конкурса (финал): **27.03.2020г.**

Финальные испытания включают в себя два конкурсных задания: разминка «До чего дошел прогресс!» и публичное представление творческой деятельности педагога по теме «Через творчество – к детям».

 3.5.1***. Разминка «До чего дошел прогресс!»*** (домашнее задание)

Цель: демонстрация участником знания школьных проблем, связанных с использованием различных современных информационных ресурсов и умения их конструктивного разрешения.

Формат. Каждый участник готовит заранее педагогическую проблемную ситуацию, связанную с использованием в образовательном пространстве различных современных информационных ресурсов (интернет, образовательные платформы, социальные сети, гаджеты, и т.п.), которую он должен показать на сцене. Во время демонстрации педагогической ситуации возможно использование видеофрагментов, презентаций, инсценировки с привлечением команды поддержки (взрослых и/или детей, количеством не более 5 человек). Каждый участник поочередно представляет свою педагогическую ситуацию. Конкурсант, который должен найти пути решения проблемы педагогической ситуации, определяется на основе жеребьевки.

Регламент. Представление педагогической ситуации – до 2 минут.

Критерии оценивания:

Подготовка ситуации – актуальность ситуации, оригинальность представления ситуации, использование различных средств для представления ситуации.

Решение ситуации – анализ педагогической ситуации, эффективность предложенных способов решения педагогической ситуации, оригинальность и творчество.

 3.5.2. ***Публичное представление*** творческой деятельности педагога по теме ***«Через творчество – к детям»***.

Цель: демонстрация конкурсантом своих увлечений, интересов, хобби, используемых в образовательном процессе.

Формат: устное представление конкурсантом своей творческой деятельности (увлечений, интересов, событий и др.), используемой в образовательном процессе. Обязательно участие в конкурсном испытании обучающихся, родителей, коллег (до 10 человек). Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

* соответствие заявленной теме;
* актуальность использования представленных увлечений, интересов, хобби;
* вовлеченность участников образовательного процесса;
* культура представления, эмоциональность.

4. ЭКСПЕРТНЫЕ И КОНКУРСНЫЕ КОМИССИИ КОНКУРСА

4.1. В целях достижения максимальной объективности в процессе выбора финалистов конкурса распоряжением департамента образования администрации Города Томска создаются экспертные комиссии для каждого конкурсного испытания первого (заочного) и второго (очного) этапов конкурса. Экспертная комиссия первого (заочного) этапа оценивает содержание видеоролика. Экспертные комиссии второго (очного) этапа оценивают конкурсные испытания очного этапа: мастер-класс и творческий конкурс, определяют 5 финалистов. За каждой экспертной комиссией могут быть закреплены координаторы из числа методистов МАУ ИМЦ.

4.2. На заочном этапе экспертная комиссия оценивает видеоролики конкурсантов очно или дистанционно. Видеоролик каждого конкурсанта проверяется тремя экспертами. Все баллы суммируются и делятся на три (по количеству экспертов). В итоге конкурсант получает средний балл.

4.3. На очном этапе конкурсные испытания оцениваются по формуле: суммируются баллы всех экспертов и делятся на количество присутствующих экспертов. Конкурсант получает средний балл. Экспертные листы сдаются председателю экспертной комиссии после каждого конкурсного испытания.

4.4. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается:

- объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;

- конфиденциальность.

4.5. Члены экспертных комиссий не оценивают конкурсные материалы и испытания участников из своих общеобразовательных организаций.

4.6. Итоги третьего этапа конкурса (финального) подводятся конкурсной комиссией, состав которой утверждается распоряжением департамента образования администрации Города Томска.

4.7. Членами конкурсной комиссии могут быть представители администрации Города Томска, департамента образования администрации Города Томска, государственных, муниципальных и общественных организаций, работники образовательных, научных, методических учреждений и др.

4.8. Конкурсная комиссия оценивает финал конкурса, определяет победителей и лауреатов конкурса. Баллы, полученные за два финальных конкурсных испытания, суммируются.

4.9. В случае, если до дня окончания срока приема заявок, не поступило ни одной заявки, конкурс признается несостоявшимся.

4.10. Участники конкурса вправе обжаловать решения экспертных комиссий в день оглашения результатов заочного этапа или в день проведения конкурсного испытания очного этапа. Акт по жалобе составляется в день обращения. Участники вправе обжаловать решения конкурсной комиссии в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. Средние баллы, набранные конкурсантом в первом (заочном) и втором (очном) этапах конкурса суммируются с суммой баллов, полученных в финале.

5.2. Победителями конкурса признаются участники, занявшие 1, 2, 3 места по наибольшему количеству баллов в порядке убывания.

5.3. В случае равенства баллов у двух и более участников члены конкурсной комиссии определяют победителя путем голосования большинством (2/3) голосов от списочного состава конкурсной комиссии.

5.4. Победителям конкурса вручаются денежные призы в размере:

I место – 150 000 рублей;

II место – 100 000 рублей;

III место – 50 000 рублей.

5.5. Лауреатами конкурса (4, 5 места) признаются финалисты, занявшие места по наибольшему количеству баллов в порядке убывания, им вручаются призы и дипломы.

5.6. Остальные участники конкурса награждаются дипломами.

5.7. Финансирование конкурса осуществляется администрацией Города Томска, Томской городской организацией профсоюза работников народного образования и науки.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника департамента

образования администрации Города Томска И.В. Швайко

Председатель комитета

по общему образованию О.И. Назарова

Директор муниципального

автономного учреждения

информационно-методического центра В.В. Пустовалова

Председатель Томской городской организации

Томской территориальной организации Профсоюза

работников народного образования и науки РФ Л.В. Четверухина

Исп. Кан Л. И.

тел.43-05-24

Приложение 1

к Положению о городском конкурсе

«Первые шаги в профессию-2020»

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе

«Первые шаги в профессию-2020»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (имя, отчество)

Место для фотопортрета

(4х6 см)

|  |
| --- |
| 1. **Общие сведения**
 |
| Место проживания |  |
| Дата рождения (день, месяц, год).Место рождения |  |
| 1. **Работа**
 |
| Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Педагогический стаж  |  |
| Квалификационная категория (при наличии) |  |
| Награды и достижения (при наличии) |  |
| 1. **Образование**
 |
| Образовательное учреждение, факультет, год окончания учреждения профессионального образования |  |
| Специальность, квалификация по диплому  |  |
| 1. **Общественная деятельность**
 |
| Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления) |  |
| 1. **Контакты**
 |
| Рабочий адрес, телефон, электронная почта  |  |
| Домашний адрес, телефон  |  |
| Номер мобильного телефона |  |
| Личная электронная почта  |  |
| Адрес сайта образовательного учреждения в Интернете  |  |
| 1. **Документы**
 |
| Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) |  |
| ИНН |  |
| Свидетельство пенсионного государственного страхования  |  |
| **Реквизиты банка:** Сбербанк РоссииПолучатель: Номер счета: |  |
| 1. **Профессиональные ценности**
 |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Почему нравится работать в образовательной организации, реализующей программы общего образования |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику  |  |
| В чём, по мнению участника, состоит миссия учителя |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

 Подпись участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Подпись руководителя ОУ ФИО руководителя

Приложение 2

к Положению о городском конкурсе
«Первые шаги в профессию-2020»

 **Согласие на использование персональных данных**

В Оргкомитет конкурса

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (ФИ О учителя в родительном падеже)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (должность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование образовательного учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявление

Я,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в городском конкурсе «Первые шаги в профессию – 2020» и внесение сведений, указанных в заявке участ­ника конкурса в базу данных об участниках конкурса и использование, за исклю­чением разделов «Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты», для размещения в Интернете, букле­тах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)