Приложение 1 к приказу МАУ ИМЦ

 от 25.01.2019 № 11

**Положение**

**об областном очном творческом конкурсе для педагогов и обучающихся образовательных организаций и учреждений дополнительного образования**

**«Калейдоскоп профессий»**

1. **Общее положение**

1.1. Областной очный творческий конкурс для педагогов и обучающихся ДОО, УДО и ОУ «Калейдоскоп профессий» организован МАУ ИМЦ совместно с Томским областным художественным музеем (далее ОГАУК ТОХМ).

1.2. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и условия проведения творческого конкурса «Калейдоскоп профессий»(далее – Конкурс).

2. **Цель конкурса:** создание организационно-методических условий для реализации профориентационной работы в образовательной организации, поддержки инициативы и профессиональной компетентности педагогов в вопросах ранней профориентации.

**3. Задачи конкурса.**

* 1. Содействовать ознакомлению обучающихся с разными профессиями.
	2. Стимулировать познавательный интерес детей к миру профессий, выполнению трудовых действий, формировать уважение к труду взрослых.
	3. Развивать у детей художественное восприятие и эмоциональную отзывчивость на окружающий мир.
	4. Выявить, обобщить и представить опытиспользования педагогических технологий, методических приемов и дидактических средств обучения в вопросахорганизации работы по ранней профориентации.
	5. Способствовать удовлетворению потребности детей и педагогов в самовыражении через развитие творчества.
1. **Участники конкурса.**
	1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники и обучающиеся дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования.
	2. Возраст детей – от 3-х до 8 лет. Итоги конкурса подводятся отдельно для каждой категории участников:

- до 5-ти лет;

- до 8 лет.

* 1. Возраст педагогов, участвующих в конкурсе не ограничен.
1. **Организация конкурса.**
	1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет (он же жюри), утвержденный приказом МАУ ИМЦ.
	2. Оргкомитет обеспечивает равные условия, объективность оценивания всем участникам Конкурса.
	3. В состав жюри входят методисты по дошкольному образованию МАУ ИМЦ, педагоги ОО, педагоги-художники ТОХМ.
	4. Жюри Конкурса оценивает, отбирает лучшие работы и определяет победителей в соответствии с критериями оценки конкурсных работ, определяемыми настоящим Положением.
	5. Работы по завершению Конкурса не рецензируются, возвращаются участникам конкурса.
2. **Условия конкурса и требования к оформлению работ.**
	1. К Конкурсу допускаются работы, выполненные в следующих **номинациях** (согласно типологии Е.А. Климова):

**- Человек-человек** – все профессии, связанные с воспитанием, обслуживанием, обучением людей, общением с ними. К этой группе относятся все педагогические. Медицинские профессии, профессии сферы услуг и др. (продавец, юрист, парикмахер, врач, учитель. Воспитатель, тренер, полицейский, официант, экскурсовод, психолог, администратор и др.)

**- Человек-техника** - все профессии, связанные с созданием, обслуживанием и эксплуатацией техники: инженер-конструктор, автослесарь, пилот, архитектор, строитель, газосварщик, швея, водитель, машинист и др.

**- Человек-художественный образ** - все профессии, связанные с созданием, копированием, воспроизведением и изучением художественных образов. К этой группе относятся такие профессии: художник, актер, певец, реставратор, искусствовед, ювелир, декоратор, дизайнер, фотограф, кулинар, режиссер, скульптор, маляр, музыкант и др.

**- Человек-природа** - все профессии, связанные с изучением, охраной и преобразованием природы: ветеринар, садовник, эколог, агроном, флорист, биолог, менеджер по туризму, лаборант, пчеловод, кинолог, фармацевт и др.

**- Человек-знак** - все профессии, связанные с созданием и использованием знаковых систем (цифровых, буквенных, нотных): программист, переводчик художественных и технических текстов, финансист, аналитик, чертежник-картограф, закройщик, контролер производства, почтовый работник, бухгалтер, нотариус, секретарь, аудитор, редактор, инженер-электроник, налоговый специалист и др.

6.1.1. В каждой номинации педагогами могут быть представлены следующие материалы:

- Конспект образовательной деятельности

- Конспект сюжетно-ролевой игры

- Дидактические пособия (например, лэпбук, макет, авторская игра и др.)

- Картотека игр, загадок и др.

- Другое (указать)

6.1.2. В каждой номинации детьми могут быть представлены творческие работы (рисунок, поделка, коллаж, макет и др.), выполненные в следующих техниках:

- «Живопись. Акварель»

- «Графика»

- «Пластилиновая живопись. Пластилинография»

- «Смешанные техники»

 - «Коллаж»

- «Аппликация»

- Другое (указать)

* 1. Конкурсная работа педагога оформляется следующим образом:

**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ КОНСПЕКТА**

*Образец выполнения требований к оформлению конспекта*

*(НОД, сюжетно-ролевая игра и др.)*

Конспект образовательной деятельности детей в старшей группе по теме «Строители»

Автор конспекта НОД: Петрова Анна Ивановна, воспитатель

1 квалификационной категории МБДОУ № 415 г. Томска

**Задачи приоритетной образовательной области:** прописывается приоритетная образовательная область, ее задачи (определяется наличием у каждого ребёнка образовательных средств, а также полученным образовательным результатом).

**Задачи ОО в интеграции:** прописываются области и их задачи, которые решались в интеграции с приоритетной образовательной областью.

**Целевые ориентиры** в виде возрастных характеристик возможных достижений детей

**Предпосылки учебной деятельности:** (указать, вне зависимости от возраста детей, например, формирование умения выполнять по заданному образцу)

**Формы работы:** (описывается форма образовательной деятельности (например, беседа, ситуативный разговор, подвижная игра и т.п.)

**Оборудование для педагога:**

**Оборудование для детей:**

**Содержание ОД:**

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Заключительная часть (рефлексивный этап)

* 1. Все представленные на Конкурс работы должны быть авторскими. Для творческих работ, обучающихся допускается формат плоскостных работ А-3, А-4 и объемные работы с обязательной этикеткой:

 **Образец оформления этикетки**

1. Название работы
2. Номинация, техника
3. Полное наименование ОО
4. Фамилия, имя ребенка
5. ФИО педагога

 **Работы должны иметь сопроводительный список:**

 **Образец сопроводительного списка для педагогов**

1. Название конкурса
2. Полное наименование образовательного учреждения
3. Адрес, телефон
4. ФИО заведующего ОО
5. ФИО контактный телефон педагога
6. Общее количество работ (если из ОО на конкурс представлены несколько работ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Названиеработы | Номинация | ФИОпедагога |
|  |  |  |  |

**Образец сопроводительного списка для детей**

1. Название конкурса

2. Полное наименование образовательного учреждения

3. Адрес, телефон

4. ФИО заведующего ОО

5. ФИО контактный телефон педагога

6. Общее количество работ (если из ОО на конкурс представлены несколько работ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Названиеработы | Номинация | Техника | ФИОребенка | ФИОпедагога |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Критерии оценки конкурсных материалов**
	1. **Критерии оценки конспектов образовательной деятельности педагогов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Максимальный балл** |
| 1. | Соответствие содержания работы заявленной конкурсной тематике | 10 |
| 2. | Структурированность конкурсной работы (тема, цель и задачи приоритетной образовательной области, цели и задачи, реализуемые в интеграции образовательных областей, виды и формы детской деятельности с воспитанниками, итоговый образовательный результат (формируемые педагогом социально-нормативных характеристик у дошкольников, оборудование для педагога и детей, литература) | 10 |
| 3. | Деятельностный подход (организация детских видов деятельности в совместной и самостоятельной деятельности детей, отсутствие учебной модели) | 10 |
| 4. | Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями воспитанников | 5 |
| 5. | Соответствие принципу развивающего образования (учет зон ближайшего и актуального развития) | 5 |
| 6. | Реализация партнерской позиции: предоставление выбора, свободное размещение, перемещение, общение на равных, добровольное присоединение к деятельности, открытый временной конец деятельности | 10 |
| 7. | Применение образовательных технологий (в том числе ИКТ), адекватных возрасту | 5 |
| 8. | Культура оформления материала | 5 |
| Общий балл: | 60 |

* 1. **Критерии оценки дидактических пособий, картотек и т.п.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Максимальный балл** |
| 1. | Соответствие содержания работы заявленной конкурсной тематике | 10 |
| 2. | Возможность использовать работы в качестве средства образовательной деятельности, многофункциональность | 20 |
| 3. | Оригинальность, творческий замысел | 20 |
| 4. | Культура оформления материала | 5 |
| 5. | Соответствие возрастным особенностям | 5 |
| Общий балл: | 60 |

* 1. **Критерии оценки работ обучающихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Максимальный балл** |
| 1. | Раскрытие тематики конкурса средствами изобразительного искусства | 20 |
| 2. | Умения и навыки работы с художественными материалами в выбранной технике | 10 |
| 3. | Самостоятельное композиционное решение | 20 |
| 4. | Оригинальность, творческий замысел | 10 |
| Общий балл: | 60 |

1. **Сроки и место проведения.**
	1. Конкурс проводится **в очной форме с 4 февраля по 29 марта 2019 года** в МАУ ИМЦ по адресу: ул. Киевская, 89, каб. № 4.
	2. **Конкурсные работы и документы** (заявление, договор, согласие на обработку персональных данных, акт и копия квитанции об оплате конкурса) **принимаются** с **4 февраля по 14 марта (включительно) 2019 года** в МАУ ИМЦ по адресу: ул. Киевская, 89, каб. № 4 (Осипова Оксана Александровна, Казадаева Татьяна Владимировна).
	3. Работы, поступившие после 14 марта 2019 года, а также оформленные с нарушениями требований к оформлению, к участию в конкурсе не допускаются.
	4. Итоги конкурса подводятся жюри не позднее 29 марта 2019 года. Результаты конкурса будут представлены на сайте [**http://imc.tomsk.ru**](http://imc.tomsk.ru)
2. **Награждение.**

Участнику выдается сертификат, подтверждающий участие в данном мероприятии. Авторы лучших работ в каждой номинации награждаются дипломами за 1, 2, 3 места.

О дате и месте выдачи сертификатов и дипломов будет сообщено дополнительно.

**Внимание!**

Участие в областном конкурсе **платное** (200 рублей за каждого участника). Документы, на основе которых осуществляются платные услуги, размещены на сайте **http://imc.tomsk.ru** в разделе «Платные услуги».

Обращаем Ваше внимание, что **документы заполняются синей пастой.**

Заполнением документов для участия в конкурсе обучающихся занимаются родители. **Оплату необходимо произвести до 09.02.2019 года.**

Контакты: Казадаева Татьяна Владимировна, Осипова Оксана Александровна, тел. 43-05-32

О.А. Осипова,

Т.В. Казадаева

43-05-32

Приложение 2 к приказу МАУ ИМЦ

 от 25.01.2019 № 11

Состав жюри

1. Осипова Оксана Александровна, методист МАУ ИМЦ;
2. Казадаева Татьяна Владимировна, методист МАУ ИМЦ;
3. Шахрай Екатерина Анатольевна, муниципальный тьютор, старший воспитатель МАДОУ № 96;
4. Казанцева Ольга Николаевна, муниципальный тьютор, педагог-психолог МАДОУ № 48;
5. Павлова Наталья Александровна, воспитатель МАДОУ № 48;
6. Борисенко Олеся Николаевна, заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе МАДОУ № 48;
7. Виноградова Елена Анатольевна, муниципальный тьютор, воспитатель МБДОУ № 103;
8. Козловская Анна Германовна, старший воспитатель МАДОУ № 55;
9. Ткаченко Елена Викторовна, муниципальный тьютор, педагог-психолог МАДОУ № 11;
10. Ситдикова Ирина Анатольевна, муниципальный тьютор, старший воспитатель МАДОУ № 79;
11. Таюкина Наталья Сергеевна, муниципальный тьютор, старший воспитатель МАДОУ № 57;
12. Колупаева Юлия Александровна, воспитатель МАДОУ № 51;
13. Комисарова Ольга Владимировна, муниципальный тьютор, воспитатель МБДОУ № 135;
14. Зайцева Галина Сергеевна, воспитатель МАДОУ № 51;
15. Чурсина Нина Геннадьевна, педагог-художник изостудии ОГАУК «ТОХМ»;
16. Давидова Татьяна Владимировна, педагог-художник изостудии ОГАУК «ТОХМ»;
17. Крохта Евгения Викторовна, педагог-художник изостудии ОГАУК «ТОХМ»;
18. Постникова Александра Юрьевна, лектор-экскурсовод отдела ЦМП ОГАУК «ТОХМ»;
19. Уткина Елена Леонидовна, ведущий методист отдела ЦМП ОГАУК «ТОХМ».