**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**гимназия № 24 имени м.в. октябрьской г. Томска**

Утверждаю:

директор гимназии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.И. Якуба

Приказ № 263 - пр

от «30» октября 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о ГородсКОм КОНКУРСе**

 **МЕДИАПРОЕКТОВ В ФОРМАТЕ БУКТРЕЙЛЕРА**

**«СТРАНА ЧИТАЛИЯ – 2018»**

**ТОМСК - 2017**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском конкурсе медиапроектов в формате  буктрейлера**

**«Страна Читалия - 2018»**

**1.Общие положения.**

Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения городского конкурса медиапроектов в формате  буктрейлера  «СТРАНА ЧИТАЛИЯ - 2018». Настоящее положение разработано в соответствии со следующими документами:

* Национальная образовательная стратегия «Наша новая школа».
* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, вступившим в силу с 01 сентября 2013 г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 6 октября 2009 г. N 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241,от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060,от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576).
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. № 1897. (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577).
* Положение о проведении всероссийского конкурса медиапроектов в формате  буктрейлера  «СТРАНА ЧИТАЛИЯ - 2018».

1.2.Конкурс медиапроектов в формате  буктрейлера  «СТРАНА ЧИТАЛИЯ - 2018» проходит в 3 этапа: школьный, городской и всероссийский.

 **Учредитель**Конкурса – Центр  психологического сопровождения образования АНО «ТОЧКА ПСИ».

Организатором школьного этапа конкурса медиапроектов в формате буктрейлера являются образовательные организации Города Томска.

Организаторами городского этапа медиапроектов в формате буктрейлера являются муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №24 им.М.В. Октябрьской г.Томска и муниципальное автономное учреждение информационно-методический центр г.Томска.

Организаторами всероссийского конкурса являются:

-Московский институт развития непрерывного образования (МИРНО);

-Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  Москвы «Школа с углубленным изучением английского языка № 1374»;

**-**Российская государственная детская библиотека (РГДБ);

-Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара;

-Региональная общественная организация «Единая независимая ассоциация педагогов» города Москвы;

-Региональная общественная организация «Независимая ассоциация словесников»;

-Исторический парк «Россия – моя история»;

**-**ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего» Профессионального сообщества «Преемственность в образовании»;

**-**Высшая школа кино «Арка» при Высшей школе экономики в лице руководителя онлайн-платформы «Фильмошкола.ру»;

**-**Некоммерческое партнерство «Содействие развитию культуры и искусства «Культурный круг» в лице руководителя проекта «Театр, музыка и живопись как форма познания мира»;

-«Товарищество артистов МХАТ»;

-Федеральный информационно-методический центр «Навигатор образовательных технологий»;

**-**Автономная некоммерческая организация «Институт информационных технологий в образовании».

1.3. Сроки проведения разных этапов конкурса: школьный этап - с 1 ноября по 16 декабря 2017 г., городской этап – с 17 декабря по 15 января 2018г., всероссийский этап - по 30 апреля 2018г.

1.4 Участниками конкурса являются обучающиеся и учителя образовательных организаций города, имеющие как профессиональные, так и любительские навыки видеосъемки и монтажа.

**2. Цели и задачи.**

2.1. Цель – популяризация книги и чтения   среди  участников образовательного сообщества  инновационной программы «Повышение мотивации к смысловому досуговому чтению через освоение приёмов медиапроектирования» путем создания  рекламных роликов – буктрейлеров.

2.2. Задачи:

* Создание привлекательного для современного ребенка имиджа книги и чтения.
* Создание новых информационных ресурсов для продвижения книги и чтения в образовательных организациях города.
* Поддержка творческих форм приобщения к чтению обучающихся.
* Отбор лучших работ для участия в конкурсе буктрейлеров федерального уровня.
* Поддержка формирования профессиональных и личностных «точек роста» учителя.
* Развитие детско-взрослых и семейных  конструктивных взаимоотношений.

**3. Возрастные группы  Конкурса.**

3.1 Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

 «Умею читать!» - для обучающихся 1 – 4 классов;

«Люблю читать» - для обучающихся 5 – 8 классов;

«Знаю, что читать!» - для обучающихся 9 – 11 классов.

«Учу читать!» - для учителей.

3.2. Номинации Конкурса.

3.2.1. «Книга-пьеса» - 2018 год  в России объявлен Годом Театра, поэтому для возрастной группы «Умею читать!»  обязательны произведения, написанные в виде пьесы, или буктрейлер по любой книге,  но реализованный как пьеса, для всех других возрастов - только книга-пьеса, стиль реализации буктрейлера может быть произвольным.

3.2.2. «Я выбираю свою дорогу» - в работе освещаются морально-нравственные проблемы выбора правильного и неправильного поведения,  понимания сути добра и зла, истины и лжи, эгоизма и самопожертвования и т.п.

3.2.3. «Сказочное детство в нашей семье» - народные и авторские сказки, которые читали и читают разные поколения.

3.2.4. «Личности, герои, подвиги» - книги о великих/известных людях, исторических событиях и личных подвигах написанные в жанре художественных, популярных повествований или мемуаров.

3.2.5. «Приключения и путешествия»/ «Фантастика и фэнтези» - авторские сюжеты и описание реальных событий и приключений, фантастические произведения (научная, социальная, боевая фантастика, фэнтези и т.п.).

3.2.6. «Книги о науке, технике и мастерстве» - популярные и детские книги, содержащие описания явлений (понятий, механизмов и устройств и т.п.) естественно-научного, гуманитарного или техническо-прикладного цикла на уровне, доступном для возраста участников.

3.2.7. «Книги на иностранном языке» - книги на иностранном языке, прочтенные в оригинале.

3.2.8. «Цитата на всю жизнь» - цитаты из книги с раскрытием их личностных смыслов и связей с реальной жизнью.

3.2.9. «Книги к уроку» – дополнительная литература по теме любого урока.

Для всех участников доступна номинация «сэлфи-дневник» к основной конкурсной работе - видеоролик о том, как создавался буктрейлер.

**4.** **Требования к конкурсным работам.**

4.1.К участию в конкурсе принимаются творческие работы в формате avi, wmv, mpg, pptx, mp4 и др. продолжительностью не более 3 мин. (включая титры). Исключения могут составлять работы в номинации «Книга на иностранном языке», если в конце ролика (продолжительностью не более 3 минут) после титров содержится перевод текста на русский язык (дополнительное время, но не более 1 минуты).

4.2.На конкурс принимаются работы в следующих  жанрах: мультфильм, видеофильм, музыкальный клип, рекламный ролик, презентация (все ролики должны быть сохранены в видеоформате).

4.3 Работы  должны соблюдать авторские права третьих лиц (См. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» http://www.gk-rf.ru/statia1299) и  предоставляются с указанием авторства используемых материалов (видео, текст, музыка, рисунки и пр.).

4.4.Работа должна быть полностью оформлена (содержать информацию об авторе, привлеченных участниках-актерах, руководителе, иметь название, список ссылок на использованные материалы).

4.5. Работы могут быть индивидуальными или коллективными (иметь более одного автора).

4.6.Для организации работы членов жюри Конкурса, автор должен разместить работу на видеохостинге YouTube ([https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/)) в открытом доступе, опубликованные с лицензией Creative Commons.

**5. Этапы проведения конкурса**

5.1.Сроки проведения разных этапов конкурса: школьный тур - с 1 ноября по 16 декабря 2017 г., городской тур – с 17 декабря по 15 января 2018г., всероссийский тур - с 21 января 2018г.

5.2. **I этап (школьный тур)** проходитв образовательных организациях в период с 01.11.2017г. по 16.12.2017г. Положение о школьном туре каждая школа разрабатывает самостоятельно на основе данного.

5.3.**II этап (городской тур) -** оформление заявок на участие в городском туре, обучающий семинар для учителей-руководителей детских работ, размещение работ участников в сети интернет, работа экспертной комиссии по дистанционному оцениванию буктрейлеров в период с 17.12.2017г. по 15.01.2018г.

5.4.**III этап (всероссийский тур).** Работа жюри федерального тура - всероссийский тур:

**–** оформление заявок на участие в федеральном туре, размещение работ участников в сети интернет с 21.01.2018г. по 01.02.2018г.;

 **–**работа жюри Всероссийского тура со 02.02.2018г. по 28.02.2018г.;

**–**подведение итогов Всероссийского тура, определение победителей Конкурса, освещение конкурса в СМИ с 01.03.2018г. по 30.04.2018г.

**6. Условия участия в школьном этапе Конкурса.**

6.1**.** Участию в городском этапе Конкурса предшествует обучающий семинар для руководителей детских работ. Сроки проведения обучающего семинара: 1 ноября 2017г. в 10.00. Место его проведения: МАОУ гимназия №24 им.М.В. Октябрьской г.Томска (см.  форму в Приложении 1).

**Заявки для участия в обучающем семинаре для руководителей детских работ принимаются до 01.11.2017 г.** и высылаются по электронному адресу:**mail@gim24.tomsk.ru**

6.2. Заявку на участие в Конкурсе подает руководитель детской работы (см.  форму в Приложении 2).

**Заявки для участия в Конкурсе** (в Word и отсканированный документ с подписью родителя обучающегося и руководителя детской работы) принимаются координатором по адресу **mail@gim24.tomsk.ru** в срок **до 14.01.2018 г.**

6.2.1. Для участия во Всероссийском этапе координатор городского этапа Конкурса подает групповую заявку (см.  форму в Приложении 3)  и руководители медиапроектов осуществляют индивидуальную заявку на участие во Всероссийском туре Конкурса на сайте  Конкурса [http://страначиталия.рф/](http://xn--80aaa5abrkwikf2d3f.xn--p1ai/).

6.2.2. Подача заявки на конкурс означает согласие участника конкурса с условиями его проведения и настоящим Положением и согласие на обработку персональных данных.

6.2.3. Работы без заявки по указанной форме не принимаются.

6.2.4. Оргкомитет конкурса не несет ответственности за внесение неверных данных в заявку.

6.2.5.Оргкомитет имеет право  рекомендовать переопределить номинацию, объявленную при заявлении работы, в случае большого количества заявок на данную номинацию.

6.3. Оргкомитет самостоятельно определяет участников заключительного тура Конкурса на основе результатов городского тура.

6.4.Для Конкурса 2018 года предусмотрена квота, состоящая из 2 частей: основной – 20 медиапроектов, получивших на школьном туре наивысшие баллы, и дополнительной – 10 медиапроектов, набравших меньшее количество баллов, но отмеченных жюри школьного тура как перспективные.

По согласованию с Оргкомитетом в исключительных случаях образовательная организация может увеличить количество медиапроектов дополнительного списка.

6.5.Для участия во всероссийском этапе конкурса направляются победители от каждой номинации, по которым были представлены работы в городском туре Конкурса,  с учетом возрастной группы.

6.6. Для оформления буктрейлера в номинации «Книги на иностранном языке», необходимо обеспечить перевод на русский язык.

Для этого авторы буктрейлера могут использовать одну из следующих возможностей:

- закадровый дикторский текст на иностранном языке сопровождается титрами на русском;

- титры на иностранном языке сопровождаются закадровым дикторским текстом на русском языке;

в конце буктрейлера содержится несколько слайдов, содержащих перевод титров или закадрового дикторского текста на русский язык. В этом случае допускается увеличение общей длительности ролика более 3 минут (основной буктрейлер должен быть не более 3 минут, слайды с переводом могут занять  дополнительное время).

**7. Оргкомитет и жюри конкурса.**

7.1. Для руководства городским этапом конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из педагогов МАОУ гимназии №24 им.М.В. Октябрьской г.Томска.

Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов Оргкомитета. Оргкомитет обеспечивает организационное и информационное сопровождение конкурса:

* определяет порядок финансирования конкурса;
* устанавливает порядок, форму, место и дату проведения городского этапа конкурса;
* определяет требования к оформлению работ;
* обеспечивает освещение конкурса в средствах массовой информации и на сайте гимназии.

7.2. Для оценки конкурсных  буктрейлеров обучающихся/учителей создается жюри.

* Жюри состоит из педагогов гимназии и может включать в себя представителей детской аудитории, профессионалов в сфере медиаискусства, книжной индустрии, работников библиотек, организаторов мероприятий, связанных с пропагандой детского чтения.
* Приз Зрительских симпатий жюри определяет по количеству просмотров размещенной работы.
* Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением и оценивает работы по соответствующим критериям с учетом возрастных групп.
* Все решения Жюри оформляются экспертными картами (см. Приложение 4), результаты Конкурса размещаются на сайте гимназии в разделе муниципальной инновационной программы «Повышение мотивации к смысловому досуговому чтению через освоение приёмов медиапроектирования».
* Победитель, призеры и лауреаты Конкурса определяются путём подсчёта и суммирования баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому из критериев оценивания работ.
* Решение жюри является окончательным и не пересматривается.
* Жюри вправе не рассматривать те работы, которые не соответствуют требованиям конкурса.

**8. Финансирование конкурса.**

Финансирование конкурса осуществляется:

- на школьном этапе осуществляется решением каждой образовательной организацией самостоятельно;

 - на городском этапе осуществляется за счет внебюджетных средств МАОУ гимназии №24 им.М.В. Октябрьской г.Томска;

- на всероссийском этапе определяется Учредителем и организаторами Конкурса.

**9. Подведение итогов и награждение победителей.**

9.1.Итоги городского этапа Конкурса объявляются в январе 2018 года.

9.2.Победитель Конкурса  награждается Дипломом I степени и памятным призом.

9.3.Призеры Конкурса (II и III места)  награждаются  дипломами II, III степени и памятными призами.

9.4.Лауреаты Конкурса награждаются Дипломом Лауреата.

9.5. Автор видеоролика, который соберет максимальное количество голосов, станет победителем в номинации «Приз зрительских симпатий».

9.6.Каждому участнику Конкурса выдаётся Сертификат участника.

9.7**.Критерии оценивания работы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Логичность сюжета | Художественность (образность) | Грамотность текста | Степень личного участия в подготовке ролика (собственные видео и фото материалы, графика, исполнение музыки и т.п.) | Техническое исполнение:полностью -3в основном -2частично -1 |
| полностью - 5 в основном - 4 удовлетворительно - 3 частично - 2 минимально - 1 | полностью -5 в основном -4 удовлетворительно -3 частично -2 минимально - 1 | полностью -5 в основном -4 удовлетворительно -3 частично -2 минимально - 1 | полностью -5 в основном -4 удовлетворительно -3 частично -2 минимально - 1 | -Удачный видеоряд -Удачный подбор музыкального исполнения-Читаемость титров-Соблюдение авторских прав-Наличие названия, указание автора и т.п. |

Максимальный балл – 105 (при наличии 3 экспертов)

**Шкала оценивания представленных работ:**

1 место: от 100 до105 баллов

2 место: от 94 до 99 баллов

3 место: от 88 до 93 баллов

Лауреаты: от 82 до 87 баллов

9.8.Все решения Жюри оформляются протоколом, результаты Конкурса размещаются на сайте инновационного проекта «Развитие мотивации к смысловому досуговому чтению через освоение приёмов медиапроектирования» (результаты всероссийского этапа), сайте гимназии <http://gim24.tomsk.ru>.

9.9.Победитель и лауреаты Конкурса определяются путём подсчёта и суммирования баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому из критериев оценивания работ (не менее 3 экспертов на каждую конкурсную работу).

Решение жюри является окончательным и не пересматривается.

Жюри вправе не рассматривать те работы, которые не соответствуют требованиям конкурса.

9.10. Возникшие спорные вопросы регламента школьного/городского этапа Конкурса решаются Оргкомитетом Конкурса отдельным протоколом.

**Приложение 1.**

**Заявка**

**на участие в городском обучающем семинаре по подготовке к конкурсу**

**«Страна Читалия - 2018»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОО** | **Ф.И.О. руководителя** | **Должность руководителя** | **Телефон**  | **Адрес электронной почты** |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 2.**

**Заявка**

**на участие в городском туре конкурса «Страна Читалия - 2018»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. обучающегося** | **Класс** | **Ф.И.О. руководителя** | **Название книги** | **Номинация** | **Адрес электронной почты** | **Ссылка на буктрейлер** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Согласие на обработку персональных данных.**

Регистрация заявки означает соглашение об интеллектуальной собственности и использовании персональных данных. Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях, участники конкурса (их законные представители), а также руководители проектов согласны с тем, что вся информация, предоставляемая ими на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

1.1.будет доступна членам оргкомитета;

1.2. включается в информационную базу конкурса и хранится в этой базе;

1.3. может обрабатываться оргкомитетом и включаться в другие базы данных, касающиеся проектной деятельности школьников, но не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

1.4. может быть опубликована во внутренних информационных средствах оргкомитета, включая электронные, в течение всего срока проведения конкурса, а также после его завершения;

Вы убедились, что предоставляемая на конкурс информация раскрывается организаторам конкурса и оргкомитета на указанных условиях и не составляет коммерческой, личной, семейной, служебной и иной тайны для Вас или иных лиц, а также государственной тайны.

Вы подтверждаете, что Вы внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их приемлемыми и согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и охраняться организатором конкурса указанным образом.

Вы даете разрешение на использование результатов интеллектуальной деятельности, если таковые включены в заявку или представлены Вами на конкурс дополнительно, организаторами конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных целей конкурса.

 Дата\_\_\_\_\_\_\_ Подписи участника (законного представителя)

 Руководителя работы

**Приложение 3.**

**Групповая заявка**

**на участие во всероссийском туре конкурса «Страна Читалия - 2018»**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(полное название образовательной организации)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Возрастная группа** | **Ф.И.О. обучающегося** | **Класс** | **Ф.И.О., должность руководителя** | **Номинация** | **Адрес электронной почты** | **Ссылка на интернет-ресурс размещения буктрейлер** |
| **Основной список** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дополнительный список** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 4**

 **Экспертная карта**

ФИО эксперта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Основание для выставления баллов** | № по списку |  |
| 1 | 2 |
|  1. Логичность сюжета |   полностью -5  в основном -4  удовлетворительно -3  частично -2  минимально - 1 |  |  |
|  2. Художественность (образность) |   полностью -5  в основном -4  удовлетворительно -3  частично -2  минимально - 1 |  |  |
|  3. Грамотность текста |   полностью -5  в основном -4  удовлетворительно -3  частично -2  минимально - 1 |  |  |
|  4. Степень личного участия в подготовке ролика (собственные видео и фото материалы, графика, исполнение музыки и т.п.) |   полностью -5  в основном -4  удовлетворительно -3  частично -2  минимально - 1 |  |  |
|  5.Техническое исполнение: |   |  |  |
| Удачный видеоряд  |   полностью -3  в основном -2  частично -1 |  |  |
| Удачный подбор музыкального исполнения |   полностью -3  в основном -2  частично -1 |  |  |
| Читаемость титров |   полностью -3  в основном -2  частично -1 |  |  |
| Соблюдение авторских прав |   полностью -3  в основном -2  частично -1 |  |  |
| Наличие названия, указание автора и т.п. |   полностью -3  в основном -2  частично -1 |  |  |