**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по подготовке к защите работы**

**на Открытом Форуме проектов с международным участием**

Автор-составитель: Е.Е. Макарова

При заполнении заявки:

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Открытом Форуме проектов 24 апреля 2018 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО заявителя и контакты  (тел, адрес эл.почты) |  |  | |
| ФИО руководителя /консультанта и контакты  (тел, адрес эл.почты) |  |  | |
| Организация/учреждение  (полное наименование) |  | | |
| Статус работы (ПОДЧЕРКНУТЬ)  определяется от карьерной/профессиональной роли выступающего в презентуемой работе: предприниматель, учёный, руководитель, специалист. См. Методические рекомендации. Приложение 6. | ученический проект,  научное исследование,  инвестиционный/НТО (предпринимательский) проект,  социально-образовательный, социальный проект, технический проект,  творческий проект,  управленческий проект. | | |
| Сфера реализации работы/сфера улучшающих изменений  (указать в соответствии с методическими рекомендациями. Приложения 2 и 5,3,4) | сфера | | область (подсфера) |
| Необходимые условия для выступления (техническое и программное обеспечение, пр.) |  | | |

потенциальным участникам Форума проектов следует ознакомиться с ниже описанным конфигуратором авторской методики обучения основам проектирования и исследовательской деятельности.

Типология работ участников Открытого Форума проектов с международным участием

1) По сфере самореализации:

- **наука, культура и искусство, экономика (включая социальную сферу), политика**

В процессе профессионального самоопределения в пространстве «Я – система в системе мира» отвечаем на вопрос

ГДЕ Я? В какой сфере? (МЕНЯЮ МИР К ЛУЧШЕМУ ВОПЛОЩЕНИЕМ СВОЕЙ ПРОЕКТНОЙ ИДЕИ ИЛИ В КАКОЙ ОБЛАСТИ С ПОМОЩЬЮ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗДВИГАЮ ГРАНИЦЫ ЗНАНИЯ)

Под словом «**СФЕРА**» мы понимаем 4 основные направления созидательной **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** человека, реализуемой им профессионально:

культура и искусство, наука, экономика, политика.

4 сферы выделены из определения **Экономического и Социального Совета** ООН (**ЭКОСОС**) — один из главных органов Организации Объединённых Наций, который координирует сотрудничество в экономической, социальной областях ООН и её специализированных учреждениях).

В системе профессионального мира, принятой нами в Форуме проектов (в отличие от используемой системы в ЭКОСОС) социальная сфера включена в сферу экономики, а, вместо неё выделена в отдельную сферу наука, духовную сферу выражают культура и искусство.

Сферы деятельности

ПО **ЭКОСОС:**

Я-профессиональная самореализация в системе мира:



Экономика политика



Наука культура и

искусство

2) Определив сферу, выбираем **подсферу** (из абзаца ПОЛИТИКА и из Приложений 2,3,4)

с т.з. мировой экономики, т.к. само понятие **ПРОФЕССИЯ** носит экономический характер – качественное оказание востребованной в обществе услуги/создание востребованного продукта:

**в сфере политики**:

Подсистемы:

***институциональная*** (институт государственной политической власти: Федерального уровня на основе Конституции, регионального уровня, институты местной политической власти,), органы гос. Административного управления на основе Законов,)

***Нормативно-правовая*** подсистема, (правоведение, отрасли публичного права),

в с**фере науки**

***В таблице сферы*** Приложение 2 ***НАУКА выбираем ячейку подсферу, характеризующую труд и продукт труда данной выбранной сферы используя таблицу ниже -*** Приложение 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Приложение 2* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***КТО Я*** | | | ***ГДЕ Я*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***ЗАЧЕМ*** | ***ЧТО ПРОИЗВОЖУ*** | ***ЧТО ДЕЛАЮ, ПРОИЗВОДЯ*** | | | ***КАК ДЕЛАЮ*** |
| ***Тип карьеры*** | | | ***Сферы деятельности*** | | ***Направления сфердеятельности*** | | | | | | ***Области*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Миссия (улучшающее изменение)*** | ***Продукт деятельности*** | ***Профессия, специальность*** | | | ***Методы, приёмы, технологии***  ***(перечислить)*** |
| **Учёный**  теоретик | | | **1. НАУКА** | |  | | | | | | Область **исследования**  *(в одной из выделенных ячеек ниже укажите название из Приложения 5 к данной таблице – см. ниже)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Что будет, когда используют результаты | продукт в результате Исследования | Ваша основная роль в исследовании (автор, автор и разработчик, исполнитель) | | | Теоретическ. познания |
| Эмпирическ.  исследован. |
| естество | | | | техно | | | социо | | | гуманитарные | | | | | медицинские | | | | | математические | | | | | | установление в исследуемых объектах зависимостей, свойств, связей и т.д. (предмета) |  | Общелогич. методы и приёмы |
| [***Фундаментальные*** научные исследования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | Рекомендации для проведения прикладных исследований |  | | |  |
| Теоретик-экспериментатор | | | [***Прикладные*** научные исследования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | исследование теоретического характера, связанное с одновременной опытной проверкой выявленных зависимостей, свойств, связей и т.д. | Описание экспериментальной, инновационной технологии, научно-исследовательская разработка |  | | |  |
| Специалист в сфере науки,  экспериментатор | | | Научно-исследовательские и опытно-конструкторские ***разработки***  ([НИОКР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%98%D0%9E%D0%9A%D0%A0)) | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | преобразование прикладных научных исследований в технические приложения. создание новой техники, материалов, технологий и т.д. | Разработки для внедрения,  Научно-производственная разработка |  | | |  |
| Приложение 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***КТО Я*** | | | ***ГДЕ Я*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***ЗАЧЕМ*** | ***ЧТО ПРОИЗВОЖУ*** | ***ЧТО ДЕЛАЮ, ПРОИЗВОДЯ*** | | | ***КАК ДЕЛАЮ*** |
| ***Тип карьеры*** | | | ***Сфера*** | | | | ***Направления сферы деятельности*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Миссия*** | ***Продукт деятельности*** | ***Профессиональная роль*** | | | ***способы*** |
| ***2. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО*** | | | | искусство | | | | | | Искусство и культура, сохранение культурного наследия, клубная и развлекательная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | Средства массовой информации | | | | | | | | | ***улучшающее изменение*** |  |  | | | Указать ниже |
| творец | | | живопись | поэзия | музыка | | | скульптура |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Авторские шедевры искусства:  Картина, скульптура, стихотворение, музыкальное произведение, | Художник  Поэт  композитор  Танцор  Актёр  скульптор | | |  |
| Специалист | | |  | | | | | | Изобразительное, кинематоргаф | | исполнительское | Прикладное искусство | Литературное, книгоиздание, пресса, интернет | Музееведение, реставрация, архиы, памятники | | Архитектура | | | дизайн | Постановка на сцене | Ремёсла (гончарное дело и др) | |  | | | | | | | | | |  | Песня  Исполнение музыки  Танец  Литературное произведение  Воспитание  Подготовка номера  Консультации  Экскурсия  Памятник  архив  Оформление  Материалы исследования  Постановка  Дизайн…… | Певец  музыкант  Танцор  Писатель  критик  Педагог  Консультант  Искусствовед  Экскурсовод  реставратор  архивариус Оформитель  Исследователь  журналист  Постановщик..  сценарист  Дизайнер | | |  |
| менеджер | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Организация выставки | | импрессарио | режиссура | |  | |  |  | |  | Спектакль, шоу  Фильм  Концерт  Книга  Теле/радиоПередача  Видео и др | | | Режиссёр  Мастер обучения…  Продюсер  Директор  Издатель, редактор |  |
| *Приложение 4* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***КТО Я*** | | | ***ГДЕ Я*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***ЗАЧЕМ*** | ***ЧТО ПРОИЗВОЖУ*** | | | ***ЧТО ДЕЛАЮ, ПРОИЗВОДЯ*** |
| ***Тип карьеры*** | | | ***Сфера*** | ***Отраслевые структуры***  *(подчеркнуть во второй и третьей строках конкретную*  ***область****, где осуществляется работа)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Миссия (улучшающее изменение)*** | ***Продукт деятельности*** | | | ***Профессиональная роль*** |
| ***3. Экономика*** | Сельское и лесное хозяйство | | Добыча полезных ископаемых (добываюшая и природные ресурсы) | | | | Обрабатывающая промышленность  Перерабатывающая пр-сть | | | | Производство и распределение электроэнергии, газа и воды  Прочие коммунальные услуги | | | | строительство | торговля | | Транспорт и связь | | | | Финансы и услуги | госуправление | | | образование | | | | здравоохранение | | | Военная безопасность | Что будет, когда используют продукт проекта | продукт в результате проекта | | | Ваша основная роль в проекте (автор, автор и разработчик, исполнитель – указать профессию) |
| предприниматель | | | Растениеводство, животноводство, рыбоводство | | Нефть и газ, уголь, уран, алмазы, нефть, золото, серебро | | | | Чёрная металлургия, цветная металлургия, маниностроение: оборонно-промышленный комплекс, судостроение, автомобильная, авиакосмическая пр-сть, с/х и ж/д машиностроение, двигателестроение, микроэлектроника, нефтеперерабатыв0я пр-сть, химическая и химико-фармацевтическая пр-сть, оптико-механическая пр-сть, нанотехнологическое пр-во, лёгкая промышленность | | | | Электроэнергетика,: гидро, ветро, атомная , геотермальная энергетика,  Система ЖКХ и др | | | | Промышленность стройматериалов и строительство объектов | пищевая промышленность, лесопромышленный комплекс, мебельная промышленность, рыбохозяйственный комлекс, | | | ж/д, авто, речной, морской, воздушный, трубопроводный транспорт; телекоммуникации, туризм | | | Финансовая система и страховой рынок, | См. далее - сферу Политика | | | Система кадрового потенциала всех уровней образования (дошкольного,; начального, основного и среднего/полного рбщего; средне-специального и средне-технического профессионального; высшего образования,) в соответствии со стандартом | | | | Система кадрового, материально-технического, научно-методического обеспечения, форм, методов и результатов хозяйственной деятельности в области медицины | | | Авнешние и внутренние границы. армия , воздушный и морской флот, космическое пространство |  |  | | |  |
| Специалист | | |  |  | | |  |
| менеджер | | |  |  | |  | |

[Фундаментальные и прикладные научные исследования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)  *Приложение 5*

***Фундаментальные*** *исследование первопричинных, основных законов природы, глубокое и всестороннее исследование предмета с целью получения новых основополагающих знаний, а также с целью выяснения закономерностей изучаемых явлений, результаты которых не предполагаются для непосредственного промышленного использования*. [***Прикладные*** научные исследования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)  используют достижения фундаментальной науки для решения практических задач.

Результатом исследования является создание и совершенствование новых [технологий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), направлены на практическое решение [технических](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и [социальных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%83%D0%BC) проблем.

| [Общественные и гуманитарные науки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8) | [Естественные науки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8) | [Технические науки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8) |
| --- | --- | --- |
| [Археология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Биология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Архитектура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) |
| [Библиотековедение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) |  | [Трибология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) |
| [География](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) (экономическая) | [География](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) (физическая) | [Аэронавтика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%8D%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| [Документоведение](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1) |  |  |
| [Искусствоведение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) | [Медицина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0) | [Бионика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| [История](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) | [Почвоведение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) | [Биотехнологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8) |
| [Клиометрия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%8F) | [Физика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0) | [Геомеханика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| [Книговедение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) |  | [Электротехника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| [Краеведение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) | [Химия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F) | [Геофизика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| [Культурная антропология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Астрономия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F) | [Агрономия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F) |
| [Культурология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Психология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Информатика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| [Лингвистика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) (языкознание) | [Геология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Баллистика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| [Литературоведение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) | [Математика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) | [Кораблестроение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)[[источник не указан 2001 день]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F:%D0%A1%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8) |
| [Педагогика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0) | [Гидрология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Пищевые технологии](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8&action=edit&redlink=1) и [кулинария](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F) |
| [Политология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Геофизика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0) | [Криптография](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) |
| [Психология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Геохимия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F) | [Материаловедение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) |
| [Религиоведение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) | [Естествознание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) | [Машиноведение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) |
| [Социология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Природоведение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) | [Метрология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) |
| [Филология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Зоология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) | [Механика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| [Философия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) и [история философии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B8) | [Ботаника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) | [Нанотехнология](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) |
| [Экономика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0_(%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0)) |  | [Промышленность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) |
| [Этнография](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) |  | [Робототехника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| [Юриспруденция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F) |  | [Системотехника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |

[математика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [логика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [информатика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [кибернетика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) иногда выделяются в отдельный класс — [формальные науки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8)[[32]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-32)[[33]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-33)[[34]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-34)[[35]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-35)[[36]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-36), иначе называемые абстрактными науками. Формальным наукам противопоставляются естественные и социальные науки, которые получают общее обозначение [эмпирические](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&action=edit&redlink=1) науки[[37]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-37). Другие же учёные считают математику [точной наукой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8)[[нет в источнике](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F:%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)], а остальные [когнитивными науками](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8)[[38]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-38)[[39]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-39)[[40]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-40)[[41]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0#cite_note-41).

*Приложение 6*

**Определение своей роли в работе** (типология карьерного самоопределения: учёный, предприниматель, специалист, руководитель. Ролей одного и того же участника или автора проекта в данном проекте может быть несколько – см. таблицу ниже).

Примеры:

- ***ученический***: выступающий подготовил информационное сообщение/ оформил его в презентации на какую-либо тему (данная работа по своей цели, структуре, содержанию и результату не является исследованием, проектом) – реализуется в сфере Экономика, подсфера – образование (общее или дополнительное образование);

- проект относится к типу ***«предпринимательский»,*** когда выступающий - автор идеи продукта и/ли технологии его создания и ***бизнес-плана*** (для инвесторов);

- в ***научном исследовании*** выступающий представляет работу, где он описывает обоснование и ход своих профессиональных действий и результаты исследования как учёный в области какой-либо фундаментальной или прикладной науки;

- специалист описывает технологию своего профессионального вклада - процесс создания части востребованного (в какой-либо подсфере в соответствии с выбранной ячейкой в одном из Приложений 2.) продукта/услуги. Тип работы называется ***согласно характеру труда*** специалиста, выявляемого в ***подсфере***:

например:

проект в сфере ЭКОНОМИКА/подсфера – общее образование: «Образовательный квест – мотиватор учения» (1й продукт – содержание образовательного сайта; 2й продукт в этом же проекте – сайт, созданный по техническому заданию педагога), профессиональные роли: педагог и веб-дизайнер (программист в области сайтостроения).

- выступающий, который результатом своей **авторской** деятельности в сфере искусства считает шедевр (музыкальное произведение, картину, стихотворение, скульптуру), имеет право не описывать процесс творчества, а представить сам **шедевр** (поэтическое/литературное/музыкальное/художественное произведение, которое он создал); однако, исполнительское и режиссёрское искусство является специальностью – певец, актёр…; также, как профессии сферы культуры – экскурсовод, кинокритик, конферансье, реставратор, художник-оформитель, постановщик, телеведущий, диктор, аккомпаниатор, дирижёр и др.)

***- управленческий*** проект описывает авторскую стратегию воплощения продукта или идеи (генерируемой исследователем или предпринимателем). Здесь авторство состоит в схеме-стратегии промышленной реализации идеи.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *тип карьеры КТО Я* | | *А - ИДЕЯ-прибыль* | | *А - ИДЕЯ-открытия* | *В - ВЫБОР* | *С - ВКЛАД* |
| *характеристика уровня притязаний/статус* | | *предприниматель - генератор идей (создаёт дёшево, продаёт дороже)/ владелец дела* | | *учёный - генератор идей (раздвигает пространство возможностей предпринимателя)/ наёмный труд (исследования) или предпринимательство в науке* | *менеджер/администратор – буфер обмена, аккумулятор энергии, интегратор и хранитель корпоративной культуры и климата / наёмный труд или руководство своим делом (предпринимательство)* | *специалист – профессионал в своей сфере / наёмный труд или совмещение с предпринимательством* |
| группы компетенций | *способности* | группы компетенций:  наиболее развит 1. креативный интеллект, затем – 2. энергопотенциал, 3. эмоциональный интеллект и 4. ментальный интеллект.  компетенции: создание нового на базе существующего или без привязки к нему.  системное видение и мышление, способность пойти на риск, высокий уровень жизнестойкости, создание ресурса, потребность в реализации ресурсов, формирование зоны влияния | | группы компетенций:  наиболее развит 1. креативный интеллект, затем – 2. ментальный 3. энергопотенциал, 4 эмоциональный интеллект .  компетенции: создание нового на базе существующего или без привязки к нему, системное видение и мышление, способность пойти на риск, высокий уровень жизнестойкости, создание ресурса. | группы компетенций:  наиболее развит 1энергопотенциал, . 2. эмоциональный интеллект ,3 ментальный интеллект 4. креативный интеллект.  компетенции: создание ресурса, потребность в реализации ресурсов, формирование зоны влияния  осознание и регулирование эмоциями, эмоциональным состоянием организации, развитие эмоционального ряда, способности к риску, умение распознавать манипуляции и противостоять им | группы компетенций:  наиболее развит 1. Ментальный интеллект, затем – 2. энергопотенциал, 3. креативный интеллект 4 эмоциональный интеллект .  компетенции: поиск информации, переработка информации, аналитическое мышление, планирование, проектирование, обучаемость |
| *внутренняя мотивация* | группы компетенций:  1. достижения  2. влияния  3. управленческой борьбы  4. сотрудничества  компетенции:  формирование побудительных причин позитивной внутренней и внешней активности, осознание внутренних намерений, целеполагание, выбор средств, целенаправленная деятельность, контроль и анализ. | | группы компетенций:  компетенции:  1. достижения  2. влияния  3. сотрудничества  4. управленческой борьбы  компетенции: | группы компетенций:  1. влияния  2. управленческой борьбы  3. достижения  4. сотрудничества  компетенции:  владение способами влияния (заражение, мотивация, стимулирование, убеждение…), взаимодействие с внешним окружением (конкуренция, сотрудничество, партнёрство… | группы компетенций:  компетенции:  1. сотрудничества  2. достижение  3. влияния  4. управленческой борьбы  компетенции:  способность к эмпатии, консолидация собственных усилий с усилиями других, вычленение распределённых задач, работа в команде, индивидуальная преданность групповым усилиям |
| *цели* | Воплощение идеи – получение прибыли | | Генерация идеи – развитие сферы, раздвижение границ знания | Подбор, выбор средств и способов развития идеи в соответствии с ситуацией – жизнеобеспечение идеи | видение общей цели для выполнения своей части её достижения, результативный труд |
| ФИО | *эффективные действия* | Генерировать и воплощать идею, с главной целью получать прибыль | | Генерировать и воплощать идею, с главной целью развивать отрасль/сферу | Планировать, организовывать, мотивировать, контролировать | Мыслить, чувствовать, получать результат, нести ответственность за полученный результат |
| *результат* | проект идеи/дела, инновация, выработка концепции, миссии,стратегия дела и организации, опыт, прибыль | открытие, исследование, перспективы | | сохранение, развитие дела/ выработка системных рекомендаций по улучшению показателей организации в соответствии с ситуациями | незаменимый вклад в реализацию идеи/ анализ ситуации, поиск путей оптимизации выполнения своей части работы |
| *выбор:* | предприниматель | учёный | | руководитель/администратор | специалист |

Критерии оценки **исследовательской работы** – Соответствие содержания работы понятию «исследование»

* Уровень проблематизации.
* Актуальность, новизна темы
* Научное обоснование методов исследования
* Структурированность изложения
* Соответствие выводов полученным результатам
* Степень самостоятельности при выполнении работы
* Культура поведения оратора
* Технический уровень представленных материалов
* Эмоциональная компетентность оратора
* Убедительность оратора:

- привлекательность оратора (имидж, тон, настроение, внимание к публике)

- убеждённость оратора (компетентность в вопросах, выдвигаемых на защиту)

Критерии оценки **проекта**:

* Соответствие выбора и формулировки темы выдвигаемому на защиту способу решения проблемы (идее).
* Актуальность проблемы, которую решает идея проекта.
* Ценность основной идеи проекта с точки зрения её новизны.
* Соответствие формулировки цели идее проекта.
* Соответствие сформулированных задачцели проекта.
* Степень постановки и разработанности этапов проекта.
* Степень соответствия ресурсов для реализации проекта заявленной цели.
* Уровень реализации проекта на момент защиты.
* Соответствие выводов полученным результатам осуществления.
* Наличие резюме **проектной группы**
* Степень самостоятельности при выполнении работы
* Культура поведения оратора
* Технический уровень представленных материалов
* Эмоциональная компетентность оратора
* Убедительность оратора:

- привлекательность оратора (имидж, тон, настроение, внимание к публике)

- убеждённость оратора (компетентность в вопросах, выдвигаемых на защиту)

Критерии оценки **творческой работы**:

* Соответствие темы идее создания продукта
* Соответствие содержания продукта основной идее.
* Ценность основных идей

а)способов поиска/деятельности

б) оформления результатов поиска

в) сценарий творческого отчёта/ хода экскурсии с точки зрения креативности идей.

* Степень соответствия заявленной цели

перечня и состава ресурсов для создания творческого продукта.

* Качество планирования этапов работы
* Качественный уровень реализации работы на момент защиты.
* Наличие резюме **проектной группы**
* Степень самостоятельности при выполнении работы
* Культура поведения оратора
* Технический уровень представленных материалов
* Эмоциональная компетентность оратора
* Убедительность оратора:

- привлекательность оратора (имидж, тон, настроение, внимание к публике)

- убеждённость оратора (компетентность в вопросах, выдвигаемых на защиту)

**Оценка проекта**

*(оценочный лист жюри)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **член жюри:** | | | **участник:** | |
| Название проекта |  | | | Итого бб: |
| сфера реализации идеи и направленность проекта | 1 – 2 бб Максимальное количество баллов по данному показателю присваивается проекту,  в документах, презентации и защите которого  чётко прослеживается понимание, в какой сфере и в каком направлении реализуется проект   * ***ученический*** * ***наука (исследование)*** * ***экономика (образовательный, социальный, инвестиционный, технический, др)*** * ***культура/искусство (творческий проект),*** * ***политика (управленческий)*** | | |  |
| **Показатели критерии** | | | | оценки |
| Ценность идеи  (миссия проекта, эффект созидания):  предполагаемый эффект от реализации в единицах измерения проекта | | **1-6 бб** Максимальное количество - 6баллов по данному показателю присваивается проекту,  в документах, презентации и защите которого чётко указывается / описано  (сумма баллов)  **- масштаб изменений 1б**  **- характер** предполагаемых изменений в развитии заявленной сферы (что именно станет лучше и в чём это выражается) **2б**  - новизна **2б**  - привлекательность (идея вызывает интерес, одобрение пользователей, экспертов) **1б** | |  |
| актуальность: **потребность** заявленной сферы  в проектных результатах | | **1-6 бб** Максимальное количество баллов по данному показателю присваивается проекту,  в документах, презентации и защите которого чётко **указываются причины необходимости** проектных изменений, факты дефицита проектных результатов (открытий, внедрения продуктов, услуг, технологий) | |  |
| **Целеполагание**  **(насколько ясно** **сформулировано** и представлено, **для чего** – с какой целью сделано/будет произведено изменение и какие результаты предполагается получить/получены) | | **1-6 бб** Максимальное количество баллов по данному показателю присваивается проекту,  в документах, презентации и защите которого **правильно сформулированы и соотнесены** ожидаемые результаты, эффекты внедрения/использования проектных результатов с целью и задачами проекта   * цели = результаты 2б * цели = задачи 2б * задачи = результаты 2б | |  |
| жизненный цикл проекта | | **1-3 бб** Максимальное количество баллов по данному показателю присваивается проекту,  в документах, презентации и защите которого указанный срок действия проекта **установлен в соответствии с заявленной** миссией, целями, задачами и планом реализации 3б – когда чётко описаны сроки и этапы проекта | |  |
| **Логика структуры, планирования** | | **1-6 бб**  Максимальное количество баллов по данному показателю присваивается проекту,  в документах, презентации и защите которого присутствует структура. ценность идеи; актуальность изменений для заявленной сферы; ясность целеполагания; логика планирования и исполнения;  отражена жизнеспособность проекта (ресурсы/бизнес-план, динамика изменений); | |  |
| **Коммуникативная компетентность оратора** | | 1-10 бб Максимальное количество баллов по данному показателю присваивается проекту, защита которого соответствует критериям коммуникативной компетентности:  1 - Привлекательность (внешний вид выступающих)  2 - Убедительность оратора/ов (аргументация, последовательность и ясность изложения, эрудиция, эмоциональная привлекательность оратора , способность поддерживать эмоциональный контакт с аудиторией)  2 - Убеждённость оратора/ов (уверенность: свободная адекватная мимика, жестикуляция, владение голосом)  1 - содержательность выступления  1 - грамотность речи  1 - структура текста выступления  1 - Использование информационных технологий (ИТ)  - уместность использования технического обеспечения в защите  - технический уровень владения ИТ (качество демонстрируемой презентации)  1 соблюдение регламента выступления | |  |

Научно-технические проекты оцениваются в разных «весовых» категориях – А и Б-1, Б-2, Б-3, Б-4.

**тип проекта в соответствии со стартовым состоянием разработок, положенных в основу проекта**

**Тип А:** имеются промышленные образцы продукта и промышленные технологии их производства

(проект ориентирован на производство в РФ изделия, которое уже где-либо производится)

**Тип Б:**

**Б-1:** имеется идея создания конечного изделия

**Б-2:** имеется лабораторный образец изделия

**Б-3:** имеется незавершенная опытно-конструкторская разработка

**Б-4:** имеется завершенный ОКР (опытная партия изделия, завершены испытания, подготовлен технологический регламент)

ТАБЛИЦА РЕЙТИГА РАБОТ УЧАСТНИКОВ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| работы | ученические работы | исследования | проекты | | | | | | шедевры искусства |
| уровень образования участников | предпринимательские | социальные | образовательные | технические | управленческие | др |  |
| СПО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОО  10-11кл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ООО  5-9 кл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| НОО  1-4кл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ДОО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Формат представления работ на защиту.

Структура описания исследования:

1. Тема работы.
2. Актуальность и проблематика, используемые источники информации.
3. Гипотеза. Предмет. Объект.
4. Цели и задачи.
5. Этапы исследования.
6. Исследовательские подходы, методы.
7. Результаты.

Обязательные пункты в описании проекта:

1. Тема работы.
2. Основная идея проекта.
3. Актуальность, новизна, ожидаемые результаты.
4. Цели и задачи.
5. Этапы разработки.
6. Ресурсы.
7. Этапы реализации.
8. Результаты осуществления и перспективы проекта.

При групповой проектной работе к описанию проекта, прилагается резюме

**проектной группы** (количество и ФИО участника с указанием роли в

процессе)**.**

Сценарий творческого отчёта:

1. Тема работы
2. Резюме **творческой группы** (количество и ФИО) с указанием роли участника в процессе:

- **авторы** идей творческой работы

(**разработчики** целей и задач работы, этапов планирования, содержания опросников, корректоры работы с информацией в процессе работы)

- **руководители** творческой работы/этапов работы

(организация, координация работы и контроль на этапах: планирования, поисковый, аналитический, практический)

- **участники** поисковой работы

- **сбор и обработка информации**

(интернет, печатные издания, школьные и личные фото и видеоархивы)

- **инициатива** и **организация** встреч с участниками событий выпуска (выпускниками, учителями, работниками школы и др)

- **проведение встреч, интервьюирование** целевой аудитории

- **систематизация материала работы** (составители макетов и текстов работы, сценариев выступлений)

- **оформители материалов отчёта**

- **выступающие на защите**

(составители сценария выступления, режиссёры постановки выступления, ведущие/участники выступления, оформители сцены, музыкальное сопровождение, медиапродукты – презентации/ видео, системное администрирование презентации)

1. Цель и задачи
2. Краткое описание творческого продукта
3. Ход творческого отчёта (сценарий презентации на защите)