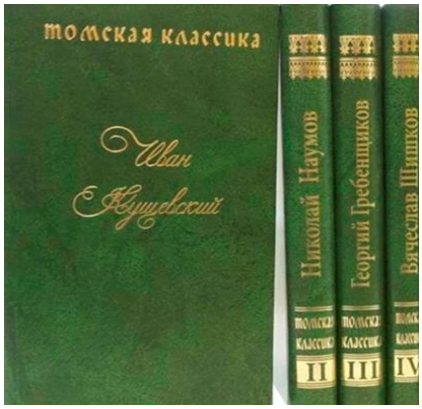
ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Кущевский, И.А. Николай Негорев, или Благополучный россиянин: [роман] / И.А. Кущевский; [сост. и авт. послесл. Н. Серебренников; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2014. - 294, [1] с.: порт. (Томская классика; Том 1).

Полный текст художественного произведения, вошедшего в 1 том, размещен на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-8596/

Иван Афанасьевич Кущевский (1847-1876) – основатель томской литературы. Родился в Ачинске Енисейской губернии. В 1854 г. после смерти отца, семья перебралась в Томскую губернию, сначала в Барнаул, а в 1959 – в Томск. Учился в томской гимназии. Но, не окончив её, отправился в Петербург. Средства к существованию пришлось добывать физическим трудом, однако, выкраивая время, он написал роман «Николай Негорев». Это так называемы «роман воспитания», роман о становлении личности, объективно описывающий идейный разброд молодежи 1860-х годов. Кущевский был «прекрасным нравоописателем и психологом». Но работа урывками не дала развиться таланту писателя. Помешала и ранняя смерть – Кущевский умер в нищете 29 лет от роду от отёка лёгких.

Оглавление 1 тома

Часть первая

I.Андрей просверлил гвоздём тёткину кипарисную ложку…….....7
II.Появляется неизбежный во всякой современной повести семинарист……..16
III.Мы уезжаем ……23
IV.Я знакомлюсь с Овериным, который хочет удалиться в пустыню……30
V.Мы делаем с братом в один день несколько замечательных открытий…….43
VI.Оверин как мирянин и его политические воззрения……50
VII.Меня секут розгами за участие в кулачных боях ……60
VIII.Андрей покушается на мою жизнь ……...70
IX.Оверин делается негилистом и создает теорию мира……..…81

Часть вторая

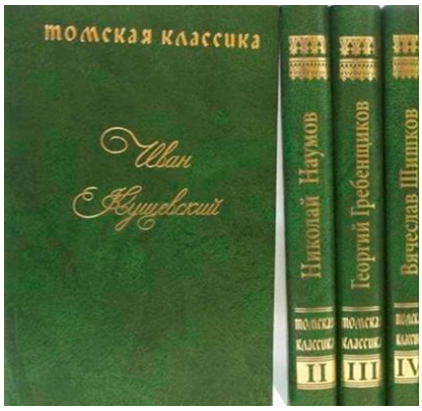
I.Перемены……89
II.На военном положении……100
III.Журналы «Опыт» и «Наблюдение» полемизируют……121
IV.Я дебетирую как очень молодой человек …….142

Часть третья

I.Я делаюсь вполне взрослым……158
II.Любовные дела Оверина и Малинина……..169
III.Святилище наук……180
IV.Ольга ищет сильного человека……201
V.Володя Шрам влюбляется……..214
VI.Оверин испытывает свое терпение……224
VII.Я стремлюсь на верх благополучия, а Оверин кидается в бездну……...240
VIII.Политические дела……255
IX.В которой Софья Васильевна и Оверин появляются в последний раз……264
X.Я создаю своё благополучие……278

Николай Серебренников. **Иван Кущевский**…….291

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Наумов, Н. И. Избранное / Николай Наумов; [сост. и авт. послесл. А. Казаркин; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2014. - 434, [1] с.: порт. - (Томская классика ; Том 2).

Полные тексты художественных произведений, вошедших во 2 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-8613/

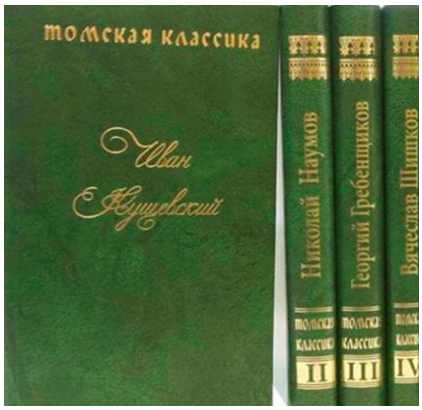
Николай Иванович Наумов (1838-1901) – один из самых известных писателей-народников, коренной сибиряк. Рассказами Наумова начинается сибирская беллетристика. И сегодня проза Наумова привлекает знанием народной психологии, быта, мужицкой мудростью, замечательным воспроизведением речи своих героев. Его рассказы – источник знаний о сибирской глубинке конца позапрошлого века. В изображении своих героев Наумов использует сюжеты очеркового типа с рассказчиком-наблюдателем в центре. «Смелый голос правды» – так оценивал манеру Наумова друживший с ним Г. Н. Потанин.

Содержание 2 тома

Автобиография…….....5
Последнее прости……12
У перевоза……..15
Деревенский торгаш……28
Юровая……46
Ёж……104
Мирской учёт……....126
Умалишённый……..147
Паутина……..170
Святое озеро……300
Зажора ……..357
Горная идиллия ……..383

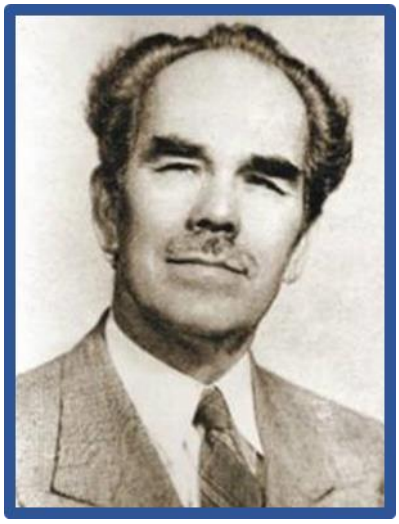
А. Казаркин.
Художник-исследователь Сибири….428

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Гребенщиков, Г. Д. Избранное / Г.Д. Гребенщиков; [сост. и авт. послесл. А. Казаркин; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2014. - 458, [1] с.: порт. - (Томская классика; Том 3).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 3 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-8671/

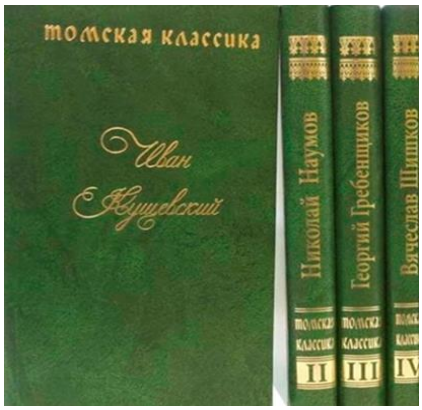


Георгий Дмитриевич Гребенщиков (1883-1964) – крупнейший сибирский прозаик первой половины XX века. Его называли «Баяном Сибири», считали главным изобразителем Сибири. Темы рассказов – самые традиционные: деревенский быт и нравы, раскол крестьянского мира, жизнь, покосившаяся, как одинокая хижина. Трудно назвать равных Гребенщикову по точности изображений тайги, гор, степей и пашни. А повесть «Егоркина жизнь» стала первой ласточкой деревенской прозы. В ней спрессована классическая автобиографическая трилогия: детство, отрочество и начало юности. Погружаясь в мир Гребенщикова, мы, нынешние сибиряки, возвращаемся домой, на дедовское подворье, узнаём и не узнаём свой край. На грани веков литература Сибири заново осмысляет

Содержание 3 тома

Лесные короли.....5
Змей Горыныч……25
Смолокуры……..44
Кызыл-Тас……...53
Колдунья..……65
Царь Максимилиан……69
Рассказ охотника…….....79
Полынь-трава……....81
Любава……89
Волчья сказка……..127
Заскрёбышек……141
Пришельцы……...147
Егоркина жизнь……161
О прозе Георгия Гребенщикова……..451
Источники текстов……..457

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Шишков, В. Я. Избранное / В.Я. Шишков; [сост. и авт. послесл. Н. Серебренников; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2014. - 342, [1] с.: порт. - (Томская классика; Том 4).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 4 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-8596/

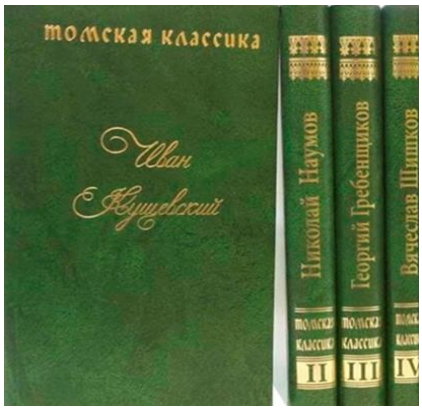
Вячеслав Яковлевич Шишков (1873-1945) – классик сибирской литературы. Своим главным произведением считал «Угрюм-реку». А занятия писательством Вячеслав Шишков связывал с появлением в его жизни Потанина. Впечатления от своих сибирских изыскательских экспедиций, беседы с этим разносторонним человеком стали первоосновой шишковской прозы. В настоящий том включены произведения, напитанные Сибирью, – рассказы, повесть «Тайга» о крестьянской Сибири и роман «Ватага», в котором живописал кровавую бойню Гражданской войны на юге Томской губернии.

Содержание 4 тома

Злосчастье…….....5
Ванька Хлюст……12
Краля……..……..35
Часовня……..……..55
Тайга……..……66
Ватага……209

Николай Серебрянников.
Вячеслав Шишков……337

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Марков, Г.М. Строговы: [роман] / Г.М. Марков; [сост. и авт. послесл. Н. Серебренников; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2014. - 478, [1] с.: порт. - (Томская классика; Том 5).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 5 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-8785/

Георгий Мокеевич Марков (1911-1991) – советский писатель и общественный деятель. Марков постоянно подчёркивал, что творческие силы дала ему томская земля. До 16–17 лет безвыездно жил в деревне, проводя значительную часть времени в тайге: то на охоте, то на промысле кедрового ореха, то на рыбалке. В юности он был комсомольским агитатром, в 1930-е – сотрудником молодежных организаций, во время войны – военкором газеты. Марков – автор романов, положивших начало традиции «романа поколений».

В раннем романе «Строговы» главный герой Матвей Строгов проходит «огонь, воду и медные трубы», от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда, доказав себе и другим, что человек всегда должен оставаться человеком и с честью выходить из любых жизненных коллизий

Произведения Г.М. Маркова

Романы:

«Строговы» (1939-1946)

«Соль земли» (1954-1960)

«Отец и сын» (1963-1964)

«Сибирь» (1969-1973)

«Грядущему веку» (1981-1982)

Повести:

«Солдат пехоты» (1947-1948)

«Орлы над Хинганом (1967)

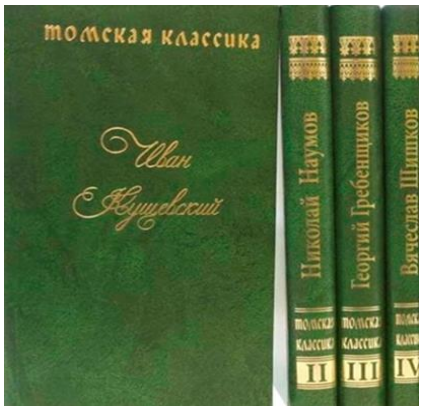
«Земля Ивана Егорыча» (1974)

«Завещание» (1975)

«Тростинка на ветру» (1977)

«Моя военная пора» (1979)

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Халфина, М. Л. Избранное / М.Л. Халфина; [сост. и авт. послесл. В. Крюков; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2014. – 399 с.: порт. - (Томская классика; Том 6).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 6 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-8786/

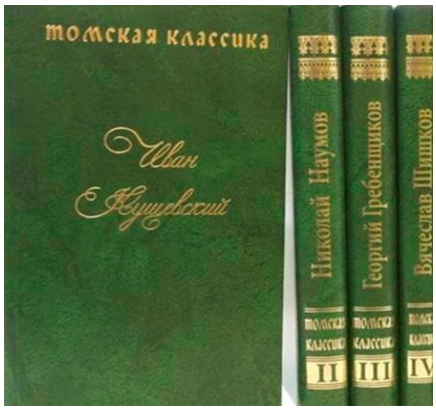
Мария Леонтьевна Халфина (1908-1988) – автор произведений о проблемах семьи. Она была известна далеко за пределами нашего города. Её произведения печатал «Огонёк», большими тиражами выходили книги. А фильм «Мачеха» по её повести посмотрела вся страна. Убедительна и правдива была эта история о сложных взаимоотношениях взрослой женщины и чужой для нее девочки. История о движении двух человеческих судеб навстречу друг другу. Потом на экраны вышел не столь знаменитый, но тоже собиравший зрителя фильм «Безотцовщина». Мария Леонтьевна называла себя писателем для семейного чтения. Её герои были живые, не одномерные, ситуации не разрешались авторской волей и не завершались моралью.

Содержание 6 тома

Повести
Мачеха……6
Простая история……51
Одиночество……125
Виктория……159
Рассказы
Безотцовщина……..180
Милочка……193
Ульяна Михайловна……212
Расплата……234
Сон без сновидений……247
Живи одна……263
Внуки……..275
«Восстание рабов»……..292
Тревога……298
Борзуновы…….. 316
Дела семейные …… 322
Зять……...331
Из цикла «Живёт рядом семья»
Мои соседи……..340
Зойка……352
Собрание считать продолженным……362
Враг умный и беспощадный……376
«Безжалостное сердце»……...381
Игорь……..385
Татуня……388

Владимир Крюков.
Мария Халфина……...394

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Липатов, В.В. Избранное / В.В. Липатов; [сост. и авт. послесл. А. Казаркин; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2014. - 422, [1] с.: порт. - (Томская классика; Том 7).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 7 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-8897/

Виль Владимирович Липатов (1927-1979) – писатель социальной проблематики. Работая в 1950-х журналистом томской газеты «Красное знамя», Виль Липатов пробовал писать первые рассказы, в которых изображал томский север. Слава настигла Липатова в 1968 году, когда в «Роман-газете» был опубликован «Деревенский детектив» – повести и рассказы об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине. Прототипом персонажа был реальный человек – участковый милиционер из посёлка Тогур Колпашевского района, где прошли детские годы писателя, где он окончил среднюю школу. Кроме «Деревенского детектива» в настоящий том вошли пронзительной силы повесть «Серая мышь», в центре которой алкогольное вырождение личности, и элегическая история «Ещё до войны», которая рассказывает о жизни обской деревни за два года до войны.

Содержание 7 тома

Деревенский детектив

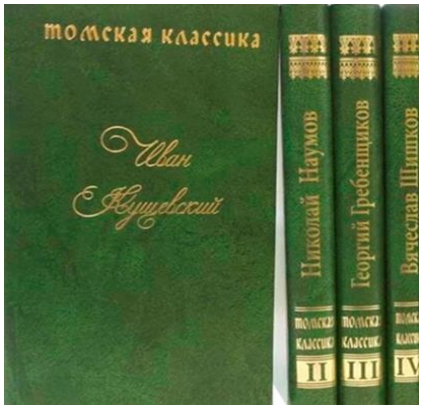
Генка Пальцев, сын Дмитрия Пальцева……6
Луна над Обью……23
Лосиная кость……..34
Панка Волошина……..50
Деревенский детектив……63
Развод по-нарымски……128
Кто уезжает, а кто остаётся……150

Рассказы и повести

Антиподы……164
Серая мышь……..193
Ещё до войны……280

А. Казаркин **О прозе Виля Липатова**……415

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Колыхалов, В.А. Дикие побеги: роман / В.А. Колыхалов; [сост. и авт. послесл. Л. Пичурин; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2014. - 414, [1] с.: порт. - (Томская классика; Том 8).

Полный текст художественного произведения, вошедшего в 8 том, размещен на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-8899/

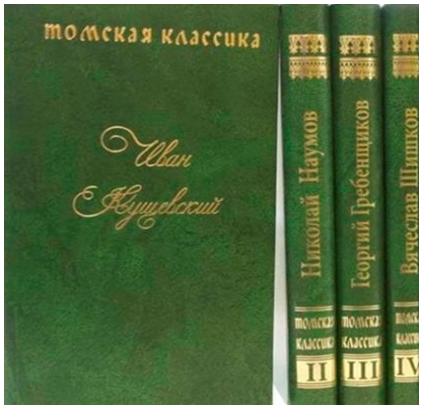
Владимир Анисимович Колыхалов (1933-2009) – сибирский писатель, журналист. Член Союза писателей. Детство Владимира Колыхалова, воспитанника Усть - Чижапского детского дома, пришлось на годы Великой Отечественной войны. И постоянно голодные мальчишки, и женщины, взвалившие на свои плечи мужской труд в меру сил – и даже через силу – работали для фронта, для Победы, поставляя и пихтовое масло, и огромное количество болванок для прикладов винтовок и автоматов. Много лет спустя, став писателем, Владимир Анисимович Колыхалов рассказал о подростках, взрослевших в предвоенные и военные годы. В романе «Дикие побеги» жизнь сурового нарымского края предстала без прикрас, без лишнего пафоса, оттого вызвала доверие и встречное душевное движение многих тысяч читателей.

Оглавление 8 тома

Часть первая.. ……5
Часть вторая……91
Часть третья……157
Часть четвертая……..237
Часть пятая……..347

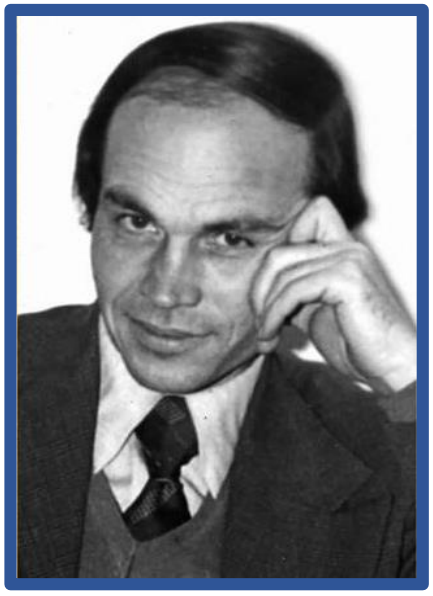
А. Пичурин
Сын Нарыма…….. ……409

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Колупаев, В.Д. Избранное / В.Д. Колупаев; [сост. О. В. Колупаева; авт. послесл. С. Смирнов; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2014. - 438, [1] с.: порт. - (Томская классика; Том 9).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 9 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-8900/



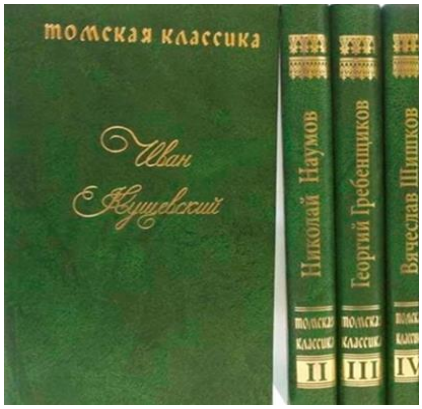
Виктор Дмитриевич Колупаев (1936-2001) – выдающийся писатель-фантаст, «русский Брэдбери». Виктор Колупаев был – и остался! – самым переводимым автором из Томска. Его книги выходили в США, Чехословакии и Германии, его рассказы печатались в различных антологиях в Японии, Китае, Корее, Швеции, Франции, Польше. Он работал в жанре фантастики, и эта фантастика пребывала в области литературы. Увидеть чудо в обыкновенном – один из главных писательских приёмов Колупаева, мастера лирической прозы. Умение передать малозаметные движения человеческой души – свойство для фантаста нечастое, но это было дано Виктору Колупаеву в полной мере. Нередко чудесное, фантастическое становится для человека испытанием его личности, его нравственной составляющей. Настоящий том томской антологии составила дочь писателя Ольга Викторовна.

Содержание 9 тома

Фирменный поезд «Фомич»……5
Жилплощадь для фантаста……302
Газетный киоск……379
Вдохновение……395
Молчание……405
Настройщик роялей……414
Город мой……423

Сергей Смирнов
Вселенная Виктора Колупева……431

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Станюкович, К.М. Избранное / Константин Станюкович; [сост. Г. К. Скарлыгин; авт. предисл. А. Пугачев; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2015. - 374 с.: порт. - (Томская классика; Том 10).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 10 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-9741/

Константин Михайлович Станюкович (1843-1903) – русский писатель, известен произведениями на темы из жизни военно-морского флота. Писатель пробыл в Томске три года (1885–1888) как административный ссыльный. С 7 сентября 1886 года на страницах «Сибирской газеты» под псевдонимом «Н. Томский» начал публиковаться роман-фельетон из местной жизни «Не столь отдаленные места». По причине закрытия «Сибирской газеты» роман остался незавершенным. Закончил его Станюкович уже после ссылки. Поразительно, но именно здесь, в ссылке, за тысячи километров от морей и океанов, Станюкович снова начинает писать на морскую тему, создавая те произведения о русских моряках, которые в итоге, и принесут ему мировую славу. В настоящий том вошли роман «В места не столь отдалённые» и четыре рассказа из книги «Морские рассказы», а также биографический очерк о Г. Н. Потанине, известном путешественнике и исследователе, уроженце Сибири.

Содержание 10 тома

А. Пугачев. **Сибирский роман К.М. Станюковича**…….5

В места не столь отдаленные……..….19

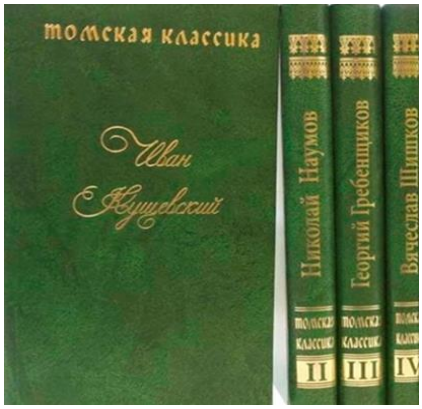
Морские рассказы

Василий Иванович……213
Беглец……..……...284
«Человек за бортом!»…..…….……..307
Матросский линч…….....325

Г.Н. Потанин *(Биографический очерк)*…….…….349

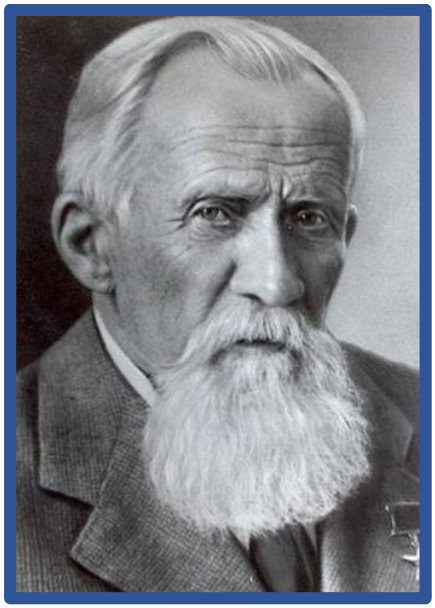
М.Б. Грибанова **«Томская тема»**
в судьбе и творчестве К.М. Станюковича……356

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Обручев, В.А. Избранное / В.А. Обручев; [сост., авт. послесл. Н. Серебренников; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2015. - 302 с.: порт. - (Томская классика; Том 11).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 11 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-9742/



Владимир Афанасьевич Обручев (1863-1956) – русский, советский геолог, географ и писатель. Литераторская популярность пришла к нему поздно, в 61 год. Рукописи художественных произведений обычно складывались в стол. В очередном томе серии представлена повесть «На Столбах». В 1908 году Владимир Афанасьевич проводил со студентами практику в районе Красноярских Столбов. Эти впечатления и легли в основу повести. Написанная еще в начале XX века, она была впервые опубликована только в 1986 году. А также в том вошёл роман «Земля Санникова» – научно-фантастический роман, написанный в 1924 году, впервые опубликованный в 1926 году.

Содержание 11 тома

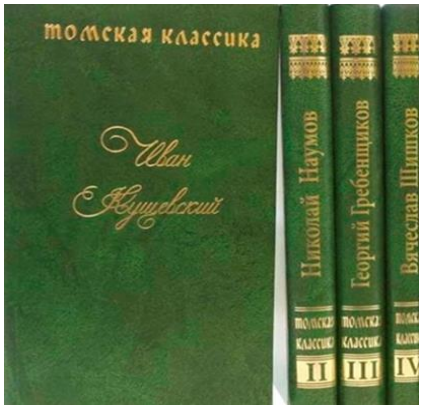
На Столбах

Часть I. Богиня любви……..…..7
Часть II. Ангел смерти……25

Земля Санникова……55

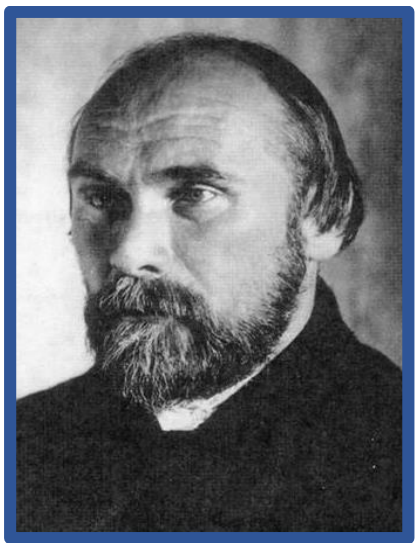
Николай Серебрянников
Владимир Обручев……298

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Клюев, Н.А. Избранное / Н.А. Клюев; [сост., авт. послесл. А. Казаркин; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2015. - 346 с.: порт. - (Томская классика; Том 12).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 12 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-9743/



Николай Алексеевич Клюев (1884-1937) – один из самых оригинальных художников слова, лидер крестьянских поэтов, прошедший школу символизма, и глубокий знаток фольклора, – литератор трагической судьбы, жертва послереволюционного террора. После долгих лет забвения он возвращается в звании классика.

Содержание 12 тома

Стихотворения……..5

Поэмы

Четвёртый Рим…… 83
Мать-Суббота…….....88
Плач о Сергее Есенине……..95
Деревня……..……102
Погорельщина……..106
Песнь о великой матери……125
Кремль……215

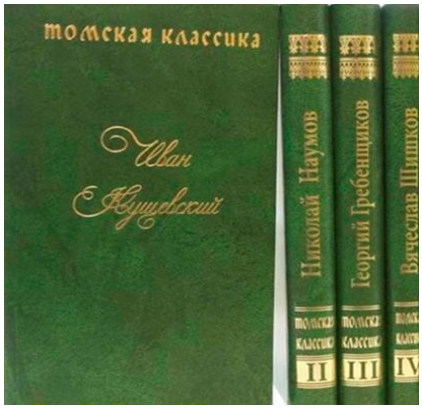
Проза

Гагарья судьбина……241
Праотцы…….……252
Огненная грамота…….……254
Сноведения……..……..257

Письма из ссылки……...……269

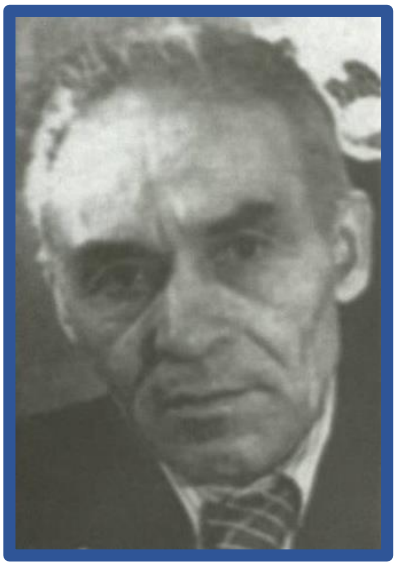
А. Казаркин. **Мир Клюева** *(Послесловие)*……...339

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Тихменёв, Ф.И. Избранное / Ф.И. Тихменёв; [сост., авт. послесл. Л. Ф. Пичурин, авт. предисл. Р. И. Колесникова; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2015. - 302 с.: порт. - (Томская классика; Том 13).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 13 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-9744/



Тихменёв Фёдор Иванович (1890-1982) – известный в Сибири 20–30-х годов XX века писатель, критик, журналист, педагог, литературно-общественный деятель. По уцелевшим произведениям, по биографии, по памяти знавших его при жизни, он видится сегодня как живой хронограф сибирской истории почти целого века. Фёдор Тихменёв – коренной сибиряк, человек исторически содержательной биографии. Многое из пережитого отразилось в его книгах. В настоящий том вошли три рассказа Ф. Тихменева и последнее произведение «Через непонятное» (Вторая колея) о БАМлаге, где он с другими зэками строил вторую колею Транссибирской магистрали.

Содержание 13 тома

Р.И. Колесникова
Честь, долг и судьба……5

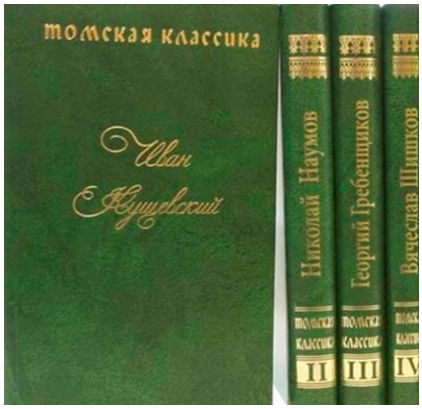
Рассказы

Милёночек……21
Сам по себе……30
В.Я. Зазубрин в Канске……71

Через непонятное (Вторая калея): Роман ……...85

Л.Ф.Пичурин
«…обязательно понадобится истории»……296

ЧИТАЕМ КНИГИ СЕРИИ «ТОМСКАЯ КЛАССИКА»



Климычев, Б.Н. Избранное / Б.Н. Климычев; [сост., авт. послесл. А. Казаркин; Томская писательская организация]. - Томск: Томская полиграфическая компания, 2015. - 398 с.: порт. - (Томская классика; Том 14).

Полные тексты художественных произведений, вошедших в 14 том, размещены на сайте Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. – URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-9745/

Борис Николаевич Климычев (1930-2013) – прозаик и поэт, журналист. Почетный гражданин Томска. Родился в Томске и почти всё, что написал он, связано с родным городом. Климычев – настоящий художник, и на вопросы пришедшего поколенья даёт свои, оригинальные ответы. В настоящий том входят прозаический сборник «Томские чудеса» (1994) и роман «Прощаль» (2007) о Гражданской войне в Сибири.

Содержание 14 тома

Томские чудеса……7

Прощаль (*роман*)……..159

А. Казаркин
«Пожить в двух веках»……392